

## Normas para la presentación de ensayos o artículos científicos

- Los ensayos o artículos científicos deben ser originales e inéditos.
- Enviar los ensayos o artículos científicos al correo electrónico: [humanismoycambiosocial@gmail.com](mailto:humanismoycambiosocial@gmail.com), o en CD-Rom en formato RTF o Word compatible con Windows. Presentado en tamaño 12, de letra Time New Roman, o Arial, en espacio y medio; con aproximadamente 28 líneas por página. Extensión máxima de 20 páginas, incluyendo, bibliografía, ilustraciones, mapas y cuadros.
- Los ensayos o artículos, deben ir acompañado, en hoja separada, de un breve curriculum de la autora/autoras, autor/autores, indicando su filiación institucional, cargo que desempeña, dirección postal, correo electrónico.
- Todas las páginas deben estar numeradas en la parte superior derecha, incluyendo la primera página.
- La estructura mínima con la que debe de contar todo ensayo o trabajo es: introducción, desarrollo, conclusión, referencia bibliográfica.
- La primera página del artículo debe contener:
  - ◆ Título completo del trabajo, no más de 15 palabras, en mayúsculas.
  - ◆ Nombre de los autores o autoras.
  - ◆ Resumen, máximo de 250 palabras, precedida por la palabra "Resumen". Estos resúmenes deben de contener, dependiendo si es ensayo o artículo científico los siguientes aspectos: **ensayo**: Motivación, proposición o idea que se desea probar, desarrollo de los puntos propuestos, conclusión; el **artículo científico** debe de observar los siguientes aspectos: a) Propósito: establecer los objetivos o motivaciones para escribir el artículo, aunque estos se puedan deducir del título u otra parte del resumen; b) Metodología: Describirlas técnicas o procedimientos a grandes rasgos para su comprensión. Descripción de las fuentes y las formas de su utilización; c) Resultados de la investigación; d) Implicaciones de los resultados, especialmente cómo estos se relacionan con propósito de la investigación.
- ◆ Palabras clave, máximo 10 palabras, en español
- Los títulos y subtítulos deben de presentarse sin numeración, ni letras, ni subrayados.
- En caso que utilice cuadros, figuras y fotos, todas deben ir enumeradas y referidas en el texto. No incorporarlo al texto.
- Los originales de fotografía, dibujos, figuras, cuadros, gráficos, etc., se deben presentar numeradas consecutivamente con números indo arábigos (Figura 1, Figura 2). En ellas se indica el nombre del autor/a y número de ilustraciones, además de su respectivo pie donde se consigna la fuente.
- Las fotografías e imágenes deben ser de óptima calidad, en archivos jpg, con resoluciones de 600 DPI para los dibujos y de 300 DPI para fotografías y gráficos, preferiblemente impresas en laser.

- Las autoras o autores deben indicar el lugar donde deben ir las ilustraciones dentro del cuerpo del texto.
- Las tablas no deben elaborarse con tabulaciones, ni con barra espaciadora. Utilizar la función insertar tabla de Words.
- Las citas se deben integrar dentro del ensayo o artículo científico, entre paréntesis, haciendo referencia autor/a, año y página (Pérez: 1998; 18). Debe de integrarse la bibliografía utilizada. La cual se debe consignar al final del ensayo, siguiendo el orden alfabético del autor o autora. No se usarán notas a pie de página, únicamente cuando se utilicen fuentes primarias.
- La bibliografía que la acompaña, debe ser la que se cita en el cuerpo del ensayo o artículo científico. Se sigue la norma del manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)
  - ♦ Ejemplo: Pérez, J. (1993). Obras históricas completas. Managua: Fondo de Promoción Cultural BANIC
  - ♦ Wagner, P., Weiss, C., Wittrock, B. & Wollman H. (1999) Ciencias sociales y estados modernos. México: Fondo de Cultura Económica.
- Publicaciones periódicas, deben contener lo siguiente: Apellido (s) y nombre (s) del autor. Año de publicación. Título del artículo (entre comillas), nombre de la publicación (en cursiva), volumen, número, páginas, según el caso. Ejemplo: Dávila Bolaños, Alejandro, 1967, "Semántica nahualt de los lagos y lagunas", Revista Conservadora del Pensamiento Conservador, XVIII, 86, 10-21.
- Referencia de obras musicales. Ejemplo: Vargas, Carlos Enrique, 1944. Concierto para piano y orquesta. Partitura, Manuscrito. Biblioteca personal de la familia Vargas. San José; Mozart
  - Wollfang, Amadeus. 1984. Sinfonía N° 40 en do mayor. Editorial Schirmer: New York.
- Referencias de textos electrónicos: Responsable. Título [soporte]. Responsable (s). Edición. Lugar de publicación: editor, fecha de publicación/ revisión. Descripción física. (Colección). Notas. Disponibilidad y acceso [fecha de consulta]. Número actualizado".
  - ♦ Ejemplo: "Library of Congress. History and development of the Library of Congress machina-assisted realization of the virtual electronic library. [en línea]. [Washington, D.C: Library of Congress], 15 June 1993 gopher://lc-marvel.loc.gov:70/00/about/history [Consulta: 10 de junio 2013]". [Fragmentos: Norma ISO690]