

EDITORIAL

La Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua, presenta la edición número 18, del año 8 de la Revista Humanismo y Cambio Social, que corresponde a los meses de julio a diciembre del año 2021. Esta edición presenta once artículos y un ensayo, que discuten diversos temas de las ciencias sociales, permitiendo una lectura de la realidad jurídica, social, arqueológica, patrimonial, cultural y educativa de los espacios y territorios en los que dichas investigaciones se desarrollan.

El tema central de este número está dirigido a *“Las garantías constitucionales”*, el texto que lo acompaña lleva por título: *“La audiencia especial de tutela de garantías constitucionales, en la ampliación del plazo para investigar, en el proceso penal nicaragüense”*, elaborado por el maestro Víctor Habed Blandón, mostrando que el cambio hacia la nueva audiencia especial de tutela de garantías constitucionales permite al juez autorizar o convalidar actos de investigación en la fase de investigación complementaria, de igual manera, el juez garantiza el respeto de los derechos fundamentales de los imputados y realiza una labor de control y vigilancia de la legalidad y objetividad sobre las actuaciones investigativas. Excelente texto que muestra los avances del sistema jurídico en materia penal en Nicaragua.

El maestro Pedro Aburto Jarquín, en su texto *“El Aula Invertida, estrategia metodológica para desarrollar competencias en la Educación Superior”*. Plantea que el método de enseñanza conocido como “Aula invertida”, “Sala volteada” o “Sala inversa, consiste en invertir los procesos formales (Aula, docente, alumno). De esta manera, los estudiantes llevan a sus casas las orientaciones, y al día siguiente trabajan colaborativamente en el aula. Este artículo se vuelve de interés especial para los docentes que requieren actualizar estrategias pedagógicas para fortalecer los aprendizajes de sus estudiantes.

Ana Yolanda Contreras en su texto, *“Memes humorísticos, irreverencia y sátira contra dos exmandatarios guatemaltecos”*, aplica un interesante enfoque de análisis de la situación sociopolítica en Guatemala a través de “Memes”, donde el descontento social por la implicación de dos exmandatarios se ve fortalecido por la publicación en las redes sociales de una extensa línea de memes humorísticos. El texto muestra un novedoso enfoque que centra su interés en el ciberespacio como lugar de reivindicación, protesta, castigo y lucha social.



EDITORIAL

Por otra parte, el artículo *“Prácticas sobre la tenencia de la tierra en el occidente de nicaragua. (1950-1979)”*, elaborado por la maestra **Indira Jeanneth Hernández Lagos**, muestra como la tierra ha sido el motor de la economía nacional, desde antes de la invasión de los europeos hasta la actualidad, evidenciando que, en Nicaragua, antes de 1979, los conflictos por la tierra más destacados por el dinamismo con el que se desarrollaron, fueron los ocurridos en la región occidental y central. Importante trabajo que enriquece la investigación del problema agrario en Nicaragua.

Igualmente, Bladimir Calderón Aguilera presenta el texto *“El Instituto Nacional: pinceladas de su historia”*, haciendo un recorrido histórico por el “Instituto Nacional” ubicado en la ciudad de Estelí, recopilando algunos aspectos desde su fundación hasta el año 2019, usando metodologías cualitativas y el análisis histórico prospectivo, un importante texto que aporta a la recuperación de las historias de los centros educativos a nivel nacional, fortaleciendo los estudios locales en el ámbito de las instituciones educativas.

El artículo titulado *“La influencia cultural del arte barroco en Nicaragua”*, presentado por Francisco Martínez Báez, muestra los tres periodos de la historia del arte barroco que han trascurrido en Nicaragua, ellos son: el arte prehispánico, el arte colonial y el arte nicaragüense propiamente dicho, estas tres grandes líneas muestran la diversidad y la influencia en el arte barroco nacional.

Leonardo Daniel Lechado Ríos en su artículo *“La Costa Caribe Sur de Nicaragua: Poblamiento y Vínculos Regionales. 5000 a.C. y 1502 d.C.”* Analiza el poblamiento de la región del Caribe Sur nicaragüense y la evolución de las sociedades que allí se establecieron, examinando la gradual transformación de una región pujante con sociedades muy complejas, hacia una región que, desde la llegada de los pueblos mesoamericanos y luego con los españoles, entran en un proceso de abandono territorial. El trabajo representa un aporte para la comprensión etnohistórica de una región poco estudiada por las ciencias sociales en Nicaragua.

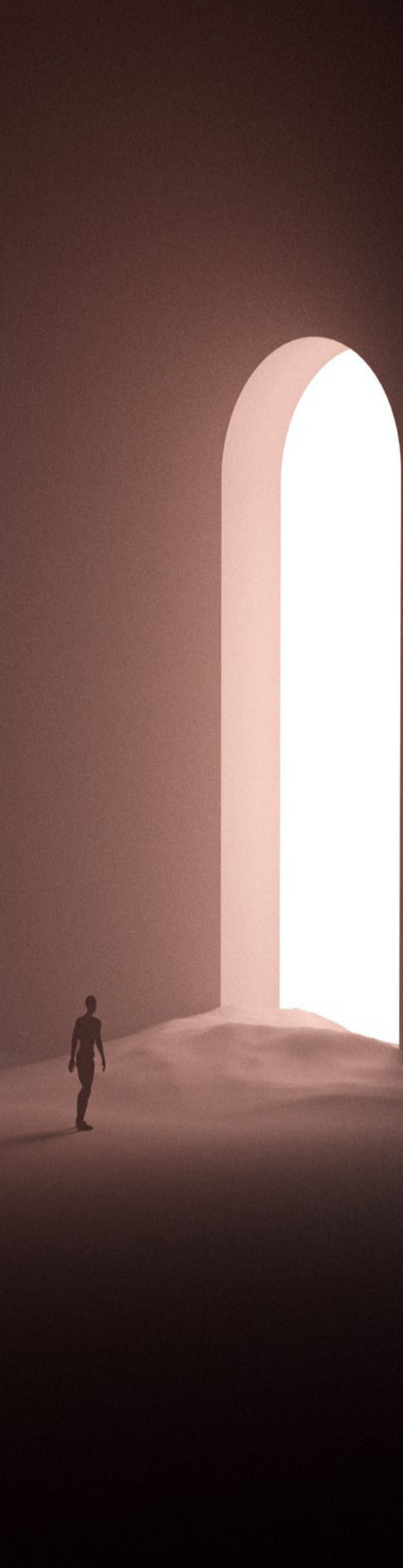
EDITORIAL

Otro de los artículos es *“Participación de la mujer en los procesos organizativos locales: Comunidad El Tambo-Tola, 2019-2020”*, presentado por Josseline Yaleska Muñoz Berroterán, mostrando que el estudio de los procesos organizativos en las comunidades permite comprender el comportamiento de los involucrados, destacando el rol de la mujer y su nivel de participación, centrando su interés en identificar las formas de participación local y las relaciones existentes entre los sujetos, desde una perspectiva de género, esencial aporte que visibiliza la participación comunitaria de las mujeres.

La comunicación en el proceso educativo, una mirada desde el covid-19, estudio desarrollado en I año de medicina, FAREM-ESTELÍ, II semestre 2020. Desarrollado por Graciela Alejandra Farrach Úbeda y Ana Teodora Téllez Flores, el estudio se centra en el análisis de las estrategias comunicativas y estrategias metodológicas activas que propician un aprendizaje significativo en la asignatura de Técnicas de Investigación Documental, aplicando para ello un enfoque cualitativo, las autoras muestran cómo, desde las aulas en un contexto COVID, se aplican distintas estrategias comunicativas que fortalecen el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El maestro y arqueólogo, Kevin González Hodgson, presenta su texto *“Proyectando lo oculto de la cerámica prehispánica de Diriá, Granada”*. El autor sintetiza los resultados preliminares del análisis de material cerámico obtenido de prospecciones y excavaciones arqueológicas en el municipio, de esta forma los resultados aportan a los estudios del registro arqueológico nacional. Un aporte fundamental para la comprensión de los procesos sociales y las interacciones intrarregionales partir de la manufactura cerámica.

Los investigadores Sagrario Balladares y Leonardo Lechado Ríos, en su texto *“Arqueología y Museo. Una experiencia de Gestión Cultural en Muelle de los Bueyes, RACCS”*, detallan el proceso de creación del Museo Arqueológico del municipio de Muelle de Los Bueyes en la Región Autónoma de la Costa Caribe Sur Nicaragüense (RACCS), destacando la investigación científica con la articulación pertinente de distintos actores locales, mostrando acciones concretas de Gestión Cultural Comunitaria con miras al desarrollo sociocultural de sus habitantes.



EDITORIAL

La revista cierra con el ensayo del maestro Dustin Ezequiel Amador Jiménez titulado: *“El Trastorno Límite de Personalidad desde una perspectiva estructural”*, el texto destaca que la personalidad se puede entender como un complejo patrón de características psicológicas que se expresan en muchas áreas del funcionamiento psicológico. Un texto que contribuye a las nuevas generaciones de estudiantes de Psicología en la comprensión de las complejidades del estudio de la personalidad y sus disfunciones.

El Equipo Editorial de la revista Humanismo y Cambio Social expresa su agradecimiento a nuestros colaboradores, equipo de edición, diseño gráfico y diagramación. Hacemos extensivo el reconocimiento al decanato de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, a los docentes investigadores y académicos que hacen sus continuos aportes y publican en este espacio de gestión y visibilización de la investigación de carácter científico como tarea esencial de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Marvin Antonio Villalta Orozco

Editor
hycs@unan.edu.ni
marvin.villalta@unan.edu.ni

Jonathan Flores Martínez

Editor adjunto
jonathan.flores@unan.edu.ni

