

# Otro rostro de la enseñanza de la Historia en Nicaragua

## Propuestas y reflexiones

Another face of history teaching in Nicaragua. Proposals and reflections

Díaz P., A.A. (2022) Otro rostro de la enseñanza de la Historia en Nicaragua. Propuestas y reflexiones. Editorial Universitaria, UNAN-Managua.



Luis Javier Gaitán

La obra *Otro rostro de la enseñanza de la Historia en Nicaragua. Reflexiones y propuestas* del doctor Adolfo Alejandro Díaz Pérez, es un libro que parte de la experiencia académica personal para reflexionar sobre la práctica docente en las asignaturas de Historia del nivel medio de nuestro país. El énfasis está puesto en la realidad de la enseñanza de temas históricos. En este sentido propone alternativas de estrategias didácticas cuya finalidad es romper la visión monótona de la asignatura entre los estudiantes.

El doctor Díaz Pérez es Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales. Entre sus estudios de posgrado, cuenta con maestría y doctorado en Educación e Intervención Social, cuyo eje temático de especialización está relacionado con el campo de la didáctica. Entre su experiencia laboral se puede mencionar la docencia en educación media y universitaria. En la actualidad, es docente/investigador del Departamento Multidisciplinario de la Facultad de Educación e Idioma de la UNAN-Managua.

Es común percibir entre la mayoría de estudiantes de secundaria y de los que ingresan a las universidades, que las asignaturas de Historia no tienen utilidad práctica alguna para su vida personal y laboral, y el gesto habitual es exclamar que son áridas (aburridas), siendo un trauma el ejercicio de digerir una cantidad de datos, hechos o fechas, en algunos casos inconexas. Esta opinión es producto de un círculo vicioso en el que se combinan posibles vacíos u omisiones en la formación de los docentes en Ciencias Sociales; de prácticas didácticas tradicionales, enquistadas en el cuerpo docente.

A partir del contexto antes descrito, en la obra *Otro rostro de la enseñanza de la Historia en Nicaragua* del doctor Díaz Pérez se hace un análisis de la problemática que enfrentan los estudiantes en las asignaturas de Historia y comparte estrategias didácticas para el abordaje de contenidos a nivel de la Educación Media. Asimismo, combina postulados de especialistas en el tema de la didáctica (Prats, Tobón y Pagés entre otros) para sustentar sus propuestas, retomando el enfoque de educación por competencias que desde el 2009, el Ministerio de Educación (MINED) ha incorporado como estrategia de enseñanza-aprendizaje y la UNAN-Managua en el 2021 puso en marcha, luego de un exhaustivo diagnóstico y extenso proceso de capacitación docente.

La obra está estructurada en cinco capítulos. En el primero, se aborda el vínculo entre saber disciplinar y saber didáctico como elementos esenciales y a la vez complementarios para el ejercicio docente de quien imparte Historia en los centros educativos de educación media, conllevando a lo que se conoce como proceso de transposición didáctica. El segundo capítulo hace énfasis en la didáctica de la Historia como ciencia y sus vínculos con el desarrollo del pensamiento crítico y la formación del ciudadano integral. El tercer capítulo, teoriza sobre la enseñanza de la Historia desde el modelo curricular por competencias, redirigiendo cada proceso del acto didáctico (dosificación, planeación, estrategias de enseñanza y evaluación) a este enfoque vigente. Los capítulos cuatro y cinco son de carácter aplicativo, donde el autor propone estrategias e identifica recursos para la dinamización de las clases de Historia. De igual manera, hace énfasis en las posibilidades de ver la enseñanza de la Historia desde la perspectiva de la configuración de un discurso didáctico que incida en la recepción del estudiantado en el salón de clase.

Pertinente es señalar que, si bien el título hace énfasis en la enseñanza de la Historia, el abordaje del tema está sustentado en la generalidad de la didáctica de las ciencias sociales. En este sentido, la incorporación de elementos y/o perspectivas desde la teoría de la Historia, habría fortalecido la convergencia de los saberes disciplinares y didácticos que están presente en el eje central de la obra.

Por lo anterior, es oportuno resaltar que deben tomarse en cuenta otros aspectos que, por la posición que ocupa el docente de educación media, no puede incidir para corregirlo y/o enmendarlo. Por un lado, existe una preocupación por el cumplimiento de las unidades y temas en tiempo y forma, por el otro, los programas curriculares de Historia en sus distintos niveles (Nicaragua, América y Universal) se encuentran recargados de contenidos que dificultan una enseñanza reflexiva, impidiendo o dificultando la incorporación de dinámicas que le den al estudiante un sentido de utilidad práctica de formación para la vida.

Tomando como referencia la tesis de la obra, la transposición didáctica, es meritorio reflexionar sobre el programa de estudio de la carrera de Ciencias Sociales. De acuerdo al autor, en el Plan Curricular por Competencias 2020, el 28.8% de las asignaturas corresponde a las áreas disciplinares (Geografía, Historia, Sociología, Filosofía y Economía) y el 51.1 refiere al área didáctica y educativa. Ahora bien, habría que determinar cuánto de ese 28.8 % se destina a las asignaturas de Historia y si ello va en correspondencia a la transposición didáctica. Por tanto, esta distribución podría conllevar a tener un profesional de la docencia con fortalezas en el manejo de herramientas didácticas, pero con vacíos en el dominio de la ciencia histórica.

Para finalizar, la obra representa un aporte al tema de la Didáctica de la Historia, al documentar en lo general, el proceso de enseñanza de contenidos de carácter histórico a partir de la experiencia personal del autor y de la revisión de la literatura especializada. Se hace énfasis en la transposición didáctica como elemento principal para el fortalecimiento de las habilidades y competencias del docente, siendo esta la tesis principal de la obra. En otras palabras, se reflexiona acerca de la necesidad de conectar el saber disciplinar (Ciencia Histórica) y el saber didáctico.

De igual forma, sustenta con maestría los fundamentos de la didáctica de la Historia y sus fines específicos en la población estudiantil. La comprensión del libro es asequible para todo público. Aunque se entiende que va dirigido al profesorado de Historia de educación media, ello no impide la lectura, reflexión y aportes en los espacios de la educación superior. Las estrategias propuestas por el autor representan un gran aporte para el fomento entre los estudiantes, de la necesidad e importancia del aprendizaje de la Historia para su formación integral. Es un área del saber que debe cultivarse desde la infancia, teniendo la certeza de los réditos que este proceso de aprendizaje tiene a mediano y largo plazo, en lo relacionado a la construcción de ciudadanías plenas, identidad nacional, pensamiento crítico y valores integrales.