

La simulación como estrategia didáctica para desarrollar comprensión en la asignatura Historia. Intervención didáctica realizada en Educación Secundaria

Julio César Orozco Alvarado¹

Adolfo Alejandro Díaz Pérez²

RESUMEN

La presente investigación es una innovación socio-educativa que se llevó a cabo en el Colegio Público Esquipulas de Managua, se realizó con el propósito de aplicar estrategias didácticas innovadoras para generar comprensión en la disciplina Historia, a fin de que los maestros reviertan la apatía y rechazo que los estudiantes tienen acerca de la enseñanza-aprendizaje de la historia, al considerarla tradicionalista, tediosa y poco motivadora. La innovación pedagógica se realizó a través de una intervención didáctica basada en la investigación acción, y que contó de diez sesiones de clase, en donde los estudiantes manifestaron sus comprensiones a través de la verbalización de los saberes, participación activa y respondieron de forma acertada las distintas evaluaciones aplicadas durante el proceso de intervención didáctica. El objetivo de la presente investigación se logró entre otras, con la realización de la simulación del contenido Lucha de Sandino.

Palabras clave: Estrategias didácticas, comprensión, innovación pedagógica.

Recibido: 01 de febrero de 2017

Aceptado: 16 de febrero de 2017

1 Docente titular de la Facultad de Educación e Idiomas, UNAN- Managua, Máster en Didáctica de las Ciencias Sociales y Dr. en Educación e Intervención Social. E-mail jorozcoa@hotmail.com

2 Docente de la carrera Ciencias Sociales, Facultad de Educación e Idiomas, UNAN- Managua y Ministerio de Educación (MINED). E-mail adolfoalejandro73@yahoo.com

Simulation as a didactic strategy to develop understanding in the subject History. Didactic intervention carried out in Secondary Education

ABSTRACT

The present research is a socio-educational innovation that was carried out in the Public School Esquipulas of Managua, was realized with the purpose of applying innovative didactic strategies to generate understanding in the discipline History, so that the teachers reverse the apathy and Rejection that the students have about the teaching-learning of history, considering it traditionalist, tedious and not very motivating. The pedagogical innovation was made through a didactic intervention based on the action research, and which counted on ten class sessions, in which the students expressed their understandings through the verbalization of the knowledge, active participation and answered in a correct way the Different evaluations applied during the didactic intervention process. The objective of the present investigation was achieved among others, with the accomplishment of the simulation of the content Fight of Sandino.

Keywords: Didactic strategies, understanding, pedagogical innovation.

INTRODUCCIÓN

La necesidad de enseñar historia de manera novedosa e innovadora cada día cobra mayor importancia, ya que los estudiantes de los diferentes niveles y subsistemas educativos viven una nueva era llamada era del conocimiento. Esta pone a su alcance las tecnologías de la información y la comunicación –tendencias hacia las TIC– en un mundo globalizado que demanda la incorporación en la educación de nuevos estilos de enseñanza y aprendizaje. Esto exige que el estudiantado aprenda a aprender, es decir, adquieran y desarrollen habilidades para aprender de forma autónoma, crítica y autocrítica, y los docentes se distancien de modelos de enseñanza tradicionales existentes desde antaño y adopten los nuevos enfoques y paradigmas de enseñanza-aprendizaje de la historia basados en la indagación, interacción y otras herramientas de aprendizaje. Estas les permiten adquirir aprendizajes permanentes y para la vida, sin embargo parte del profesorado de historia se resiste a cambiar los modelos de enseñanza arcaicos, no obstante hay que hacerlo porque así lo demanda la sociedad actual.

En cuanto a esta nueva tendencia de la innovación educativa, a nivel internacional se encontró un estudio de innovación educativa para la enseñanza y aprendizaje de la Historia elaborado por Magdi Molina Contreras y Kaira Rivas Vizcaya (2013), aplicado a estudiantes de primer año “A” del Colegio La Salle, en el Estado Mérida, República Bolivariana de Venezuela, titulado: La historia de los esclavos africanos y descendientes en Mérida a través de caricaturas. La finalidad de este estudio era contribuir a la mejora de la calidad del aprendizaje en el área de historia, esto debido a la aplicación de estrategias de enseñanza que restringen la comprensión de los estudiantes de los procesos históricos.

Los resultados de esta investigación son los siguientes:

1. La caricatura como estrategia para el aprendizaje de la historia posee un profundo valor didáctico.

Se logró la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de las capacidades de interpretación y análisis del tema de un modo más consciente, ameno y reflexivo.

2. El trabajo con las caricaturas es importante porque incentiva a los estudiantes a realizar interpretaciones personales y críticas sobre los contenidos abordados, sin tanta memorización que les limite comprender cómo el pasado influye en su vida presente.
3. Las estrategias de tipo práctico tanto para la enseñanza, como para el aprendizaje, son de gran utilidad para lograr mejores resultados, además genera más motivación, acercamiento e interés por el estudio de la historia.

Estos hallazgos realizaron aportaciones valiosas para este estudio, ya que evidencia que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de historia, genera comprensión en los y las estudiantes, además que incitan al maestro a la apropiación de nuevas estrategias de enseñanza.

No obstante, pese a estos avances en el área de innovación educativa, la Educación Secundaria en nuestro contexto se caracteriza por la aplicación de un modelo tradicional y de un curriculum técnico en la enseñanza de las ciencias sociales. En la investigación realizada, mediante la recopilación de información a través de entrevistas, observaciones y grupo focal, se afirma que las estrategias didácticas tradicionales aplicadas en Educación Secundaria no generan interés y motivación en el estudiante hacia el estudio de la Historia, porque para algunos es considerada como aburrida e irrelevante. En el proceso de aprendizaje, los saberes que éstos aparentan incorporar a sus estructuras de conocimientos resultan ser efímeros, porque se limitan a estudiar para aprobar la asignatura, es decir, el estudiante no interioriza conocimientos a través de los procesos metacognitivos, sino que archiva un conjunto de información y los utiliza en un momento determinado para reflejarlos ya sea en una prueba sistemática, examen u otras evaluaciones de manera

memorista y mecanicista. A este tipo de metodología Freire la llama educación bancaria, la cual consiste en depositar en el estudiante una cantidad de información a la que éste acude al momento del examen. A ello, se debe la poca competencia que el estudiante adquiere para explicar y contextualizar los conocimientos de historia, es decir el estudiante demuestra no apropiarse de los contenidos y expresa poca comprensión de los contenidos estudiados en la disciplina Historia.

En la actualidad los nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje se fundamentan en el constructivismo, teoría desarrollada por Piaget y Vygotsky. El constructivismo desde la perspectiva de Santrock (2002), es considerado como una innovación dentro del aula de clase, sin embargo, los maestros se resisten al cambio y se vuelven indiferentes ante un proceso de reaprendizaje. Reaprender implica renunciar a las metodologías didácticas que se aplican cotidianamente en las aulas de clase y adoptar otras nuevas, en este proceso tiene mucha importancia la actitud de docente para aprender nuevas formas de enseñar.

El colegio en que se realizó la intervención cuenta con medios audiovisuales, tecnológicos, libros de textos y recursos propicios para desarrollar una clase activa y participativa. No obstante, el modelo de enseñanza de la historia se caracteriza por el predominio del currículo tradicionalista, no hay innovación ni motivación, y por ende el estudiante expresa apatía por la disciplina, no la considera de mucha relevancia, opta por ausentarse de la clase, realiza asignaciones de otra materia, y su rendimiento académico es poco alentador.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se realizó a través de una intervención didáctica realizada en el Colegio Público Esquipulas ubicado en la comarca Esquipulas, km 111/2 carretera a Masaya, en el distrito V del municipio de Managua, departamento de Managua, durante el II semestre de 2015.

El estudio se realizó a través del paradigma investigativo socio crítico. Alvarado y García (2008), explican que este paradigma consiste en “promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades pero con la participación de sus miembros” (p.190). Además, esta investigación incorporó elementos del enfoque cualitativo y del cuantitativo, predominando el enfoque cualitativo por las técnicas e instrumentos aplicados en el proceso de intervención didáctica, las cuales fueron: observación, diario de campo, entrevistas, encuestas y grupo focal.

También se aplicó la investigación acción como método de investigación, la cual “intenta explicar la realidad y reorientar las acciones para lograr su cambio” (Sagastizabal y Perlo, 2002, p.6). Igualmente, se hizo uso de un muestreo intencional no probabilístico que permitió elegir “la muestra según los criterios establecidos por el investigador en función de las características típicas de lo que se pretende estudiar” (Ruiz, 2008, p.83). La muestra seleccionada fue de 35 estudiantes de una población o universo de 190 estudiantes que cursan 7mo grado en el Colegio Público Esquipulas.

Por su alcance, el tipo de investigación es explicativo, porque de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) estas investigaciones van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, tienden a responder las causas de fenómenos físicos o sociales, explicar por qué ocurre un fenómeno y por qué se relacionan dos o más variables. En este caso, mediante los resultados obtenidos del proceso de intervención didáctica se explicó la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la comprensión de los estudiantes en la disciplina Historia.

En el proceso de recolección de información, fue muy útil la etnografía educativa, la que según Goetz y LeCompte (1988), es una forma de estudiar la vida humana a través de la descripción o reconstrucción

analítica de escenarios, además, da aportes valiosos, datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos. Rossi y O'Higgins (1981) también destacan que la etnografía educativa es importante, porque hace uso de los métodos de campo como la entrevista con los informantes claves y notas de campos. Estas herramientas investigativas en el proceso de intervención didáctica fueron muy importantes porque permitieron determinar, desde la perspectiva de los estudiantes (expresado en los diarios de campo y en las entrevistas), el alcance e incidencia, en la comprensión de los mismos, de las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del contenido Lucha de Sandino.

También se obtuvo información a través de instrumentos investigativos recopiladas en los diarios de campo producto de las observaciones, y también información proveniente de las evaluaciones de proceso, tales como prueba diagnóstica, pruebas sistemáticas y prueba final, las cuales permitieron elaborar diversas conclusiones que validaron las estrategias aplicadas.

La fase de intervención tuvo una duración de diez sesiones didácticas, en donde se pusieron en práctica diversas estrategias didácticas innovadoras, activas y participativas, que generaron comprensión del contenido Lucha de Sandino.

El modelo pedagógico bajo el cual se realizó la intervención didáctica fue con el modelo socio crítico, el cual postula una concepción histórica del conocimiento y no absoluta, ponderándose los valores de razón, libertad y humanidad. En este modelo la educación es concebida como emancipadora, liberadora e intenta desenmascarar situaciones de dominio del hombre. La propuesta de este modelo es que los actores educativos “tomen consciencia” de la realidad para establecer líneas de acción y transformarlas (Román y Diez, 2003, citado por Demuth, 2004). Del modelo pedagógico se desprende la metodología didáctica del docente, en especial, las estrategias didácticas.

Con relación a las estrategias didácticas, Ferreiro (2012) las define como “procedimientos... para hacer posible el aprendizaje” (p.79). Por otro lado, Bixio (2005), considera las estrategias didácticas como el conjunto de “acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” (p. 35). Partiendo de ambas definiciones, las cuales se consideran complementarias, a continuación, se exponen las estrategias didácticas aplicadas por el docente en el proceso de intervención didáctica:

- *Juego de tarjetas: Los estudiantes debían leer un documento y posteriormente identificar, extraer y anotar en una tarjeta el dato curioso sobre la vida de Sandino. Luego esta tarjeta se adhirió a un papelón y se hizo un conversatorio. En su diario de campo el observador externo manifestó que “la actitud del estudiante fue positiva ya que trabajaron muy bien”.*



Figura 1: Estudiantes elaborando tarjetas

- *Interpretación de canción (Allá va el General): Fue una estrategia novedosa en la experiencia docente y en los estudiantes. El docente reprodujo la canción y los estudiantes, simultáneamente en la hoja donde estaba escrita la canción, identificaban los datos biográficos de Sandino. Posteriormente se hizo un conversatorio en donde los estudiantes manifestaron sus conocimientos adquiridos y consolidaron los ya obtenidos. Al respecto el observador externo expresó que los estudiantes “demostraban entusiasmo porque era una actividad*

diferente... los alumnos disfrutaron la canción, identificaron en seguida los datos biográficos de Sandino y lo relacionaron al tema”.

- *Elaboración de caricaturas:* Tuvo como fin que los estudiantes, a través de un gráfico, sintetizaran lo que habían comprendido de la lectura del contenido “Ideario de Sandino” (Sesión didáctica No. 8). Esta estrategia fue calificada como “práctica y fácil” por los estudiantes, sin embargo se constataron ciertas limitaciones, puesto que algunos estudiantes manifestaron poca aptitud hacia el dibujo.

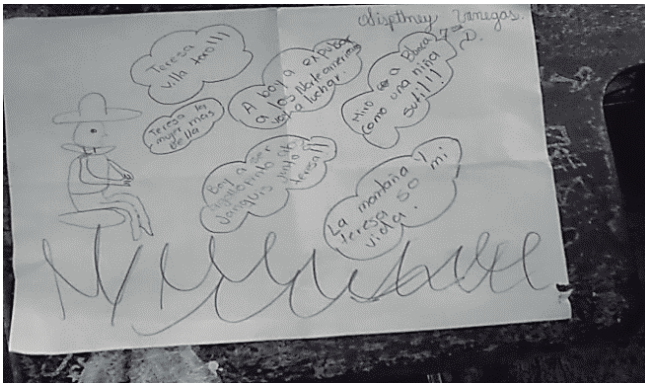


Figura 2: Caricatura elaborada por estudiante

- *Entrevistas (a docentes y estudiantes del centro):* Esta estrategia permitió que los estudiantes interactuaran con otros compañeros y con maestros. Indagaron los conocimientos que los demás tenía del contenido Lucha de Sandino, y a su vez se posicionaron de los que ya habían adquirido.
- *Simulación:* La simulación permitió que los estudiantes se apropiaran de los personajes y circunstancias históricas, y por ende del contenido expuesto. Cabe mencionar que la simulación fue la estrategia didáctica en la que se hizo mayor énfasis, dado que en la disciplina historia es poco común.

Los resultados de la simulación fueron notorios. Pimienta (2012) explica que la simulación “ayuda a favorecer prácticas innovadoras, solucionar problemas, transferir conocimientos, habilidades y capacidades a diversas áreas del conocimiento” (p.130). Esto fue evidente porque los estudiantes la consideraron

creativa, práctica y dinámica, además que generó comprensión porque los estudiantes desarrollaron actitudes empáticas, dominio del contenido y se apropiaron del rol de los personajes que representaban.



Figura 3: Estudiantes simulando el “Pacto del Espino Negro”

No obstante, la aplicación de esta estrategia didáctica es importante en la enseñanza de la historia. Al respecto Prats et al. (2011) expresa que “los juegos de simulación son instrumentos muy poderosos, ya que permiten recrear situaciones y problemáticas del pasado. Además, la simulación estimula el pensamiento divergente, tan importante para comprender la historia... emulando el pasado y simplemente ubicándonos en el presente” (p.59). Con relación a lo anterior, un estudiante expresó lo siguiente: “Fue un honor para mí haber realizado el papel de Sandino porque me sentí orgulloso, aprendí muchas cosas, también de todo lo que pasó en ese tiempo, de la guerra contra los yanquis, el pacto del espino negro, el caso de Teresa con Blanca”¹. Es decir, los estudiantes lograron comprender un hecho del pasado a través de una actitud empática.

Así mismo, en la intervención didáctica realizada, se aplicaron estrategias didácticas de acuerdo a las fases del proceso de aprendizaje: Exploración de los conocimientos previos, introducción de nuevos conocimientos o reestructuración, y aplicación de los conocimientos (Benejam et al. 1997).

- *Exploración de los conocimientos previos:* En esta fase se aplicó una prueba diagnóstica

¹ Fuente: Entrevista a estudiante

donde se le solicitó a los estudiantes expresar sus conocimientos sobre el contenido “Lucha de Sandino”. Esta estrategia didáctica se caracterizó por ser innovadora, se hizo uso de los medios audio visuales y para concluir se desarrolló un conversatorio para resolver en conjunto la prueba aplicada, aclarar dudas de los estudiantes y potenciar los conocimientos existentes.

- *Introducción de nuevos conocimientos o reestructuración:* Consistió en la aplicación de las siguientes estrategias didácticas: a) juego de tarjetas, que permitió a los estudiantes conocer datos biográficos de Sandino a través del diseño de carteles; b) Interpretación de canción, en donde los estudiantes identificaron datos biográficos de Sandino y reafirmaron los conocimientos adquiridos en la sesión anterior; c) Realización de entrevistas, en la cual los estudiantes expusieron, enriquecieron y afianzaron sus conocimientos adquiridos con las opiniones externas.
- *Aplicación de los conocimientos:* En esta fase se aplicaron las siguientes estrategias: simulación y caricatura. En la simulación, los estudiantes experimentaron procesos empáticos, se apropiaron del rol de los personajes y verbalizaron los conocimientos que previamente habían interiorizado a través de la lectura analítica. La caricatura fue una estrategia didáctica que les permitió a los estudiantes elaborar una síntesis gráfica de la comprensión que habían adquirido acerca del ideario de Sandino.

Por lo tanto, en esta fase los estudiantes desarrollaron actividades de aprendizaje activas y participativas, donde verbalizaron sus comprensiones, se posicionaron de los roles y expresaron conocimientos científicos coherentes, acerca del contenido en estudio. Es decir los estudiantes comprendieron el contenido impartido porque aplicaron el conocimiento adquirido a nuevas situaciones, sin transferir dicho conocimiento en forma errónea o inapropiada (Clavijo, 2010).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados del estudio expresan que la intervención didáctica desarrolló en los estudiantes las siguientes competencias: participación, reflexión, pensamiento crítico, curiosidad por el saber, creatividad, empatía y principalmente ser constructores de su aprendizaje. No obstante, esto contrasta con el modelo mecanicista que sitúa al estudiante como un ser pasivo e introvertido que no participa, no reflexiona y no es capaz de emitir juicios ni plantear argumentos.

Por lo tanto, un modelo de enseñanza basado en el enfoque constructivista permitió que el docente desarrollara las siguientes competencias:

- Ser facilitador y guía en los procesos de aprendizaje del estudiantado (Woolfolk, 2006)
- Ser una fuente de información y conocimiento, pero no la única (Pérez, 2009).
- Asumir una función de organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).
- Concebir que entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática (Gómez y Coll, 1994).
- Promover el desarrollo de la autonomía de los educandos. Su papel no consiste en transmitir información, sino en crear una atmósfera afectiva de respeto y tolerancia en la cual, entre todos, cada uno construye su conocimiento (Ferreiro, 2012).
- Propiciar la práctica del aprendizaje cooperativo, pasando del trabajo individual a la cooperación en donde los integrantes del grupo puedan discutir, dar explicaciones y organizar sus conocimientos, es decir procesar la información (Pimienta, 2007).

No obstante, este enfoque también sitúa al estudiante en un sentido totalmente opuesto al de la educación tradicional: el sujeto es activo, genera aportes y tiene la capacidad de realizar críticas, emitir juicios y plantear nociones. En este contexto la interacción

entre estudiante y docente se vuelve determinante. Al respecto Pérez (2009) expresa que en la concepción constructivista de la práctica docente, “alumnos y maestros se convierten en sujetos que construyen el conocimiento, mediante sus interacciones” (p. 33).



Figura 4: Estudiantes participando en conversatorio

Desde la perspectiva de los estudiantes esta metodología didáctica permitió que todos trabajaran, además de ser consideradas dinámicas y participativas. También aludieron a las estrategias didácticas, las cuales generaron comprensión del contenido impartido. Por otra parte, el docente investigador² consideró que los estudiantes aprendieron diversos conceptos en diferentes situaciones, que influyó mucho la participación e interacción docente-estudiante, y que se logró corroborar su aprendizaje en cada sistemático, participación y actuación.

En cuanto a la simulación, la estrategia que más incidencia tuvo en los estudiantes, el alumno observador³ destacó que los alumnos pusieron mucha atención, estuvieron divertidos, y la explicación del docente fue valorada como muy buena. Por otra parte, el maestro afirmó que la metodología aplicada fue excelente y que los estudiantes fueron proactivos y creativos.

Con relación al análisis cuantitativo de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes (ver tabla 1), se evidenció que el nivel de aprendizaje después de la intervención

² Fuente: Diario de campo

³ Fuente: Diario de campo

didáctica incrementó en un 54%. Antes de realizar la intervención didáctica se aplicó una prueba diagnóstica en donde se obtuvo solo un 34% de dominio de contenido. Después de la intervención didáctica se obtuvo un 88%. Es decir, la comprensión de los contenidos fue muy buena, los informantes expresaron que se evidenció el aprendizaje (comprensión) de los estudiantes, porque aplicaron los conocimientos adquiridos.

La prueba diagnóstica permitió identificar las debilidades en la comprensión de conceptos que los estudiantes tenían del contenido “Lucha de Sandino”, además se identificó carencia de pensamiento crítico, poca capacidad de análisis en los ítems planteados, y escasa contextualización de sus conocimientos. También, la exploración de conocimientos previos permitió identificar aquellos conceptos en donde los estudiantes presentan mayor dificultad, los cuales fueron potenciados en el proceso de intervención.

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Imagen de Sandino	33	94	2	6
Fecha de lucha	8	23	27	77
¿Quién fue Sandino?	26	74	9	27
Nombre de Sandino	0	0	35	100
Causas de lucha	6	17	29	83
Objetivos de lucha	8	23	27	77
Logros de la lucha	7	20	28	80
Datos biograficos	25	40	75	69
Frases de Sandino	10	28	25	72
Sitios históricos vinculados a sandino	10	28	25	72

Tabla 1: Resultados de la prueba diagnóstica

Por otra parte, los resultados de la prueba final demostraron el progresivo avance en cuanto a la comprensión del contenido, que los estudiantes adquirieron después de la intervención didáctica. Los conceptos en que los estudiantes habían tenido mayor dificultad durante la prueba diagnóstica fueron

superados y asimilados de forma satisfactoria (ver figura 5), y durante el conversatorio final se evidenció la comprensión del contenido y la adquisición de nuevas destrezas: participación, análisis, crítica.

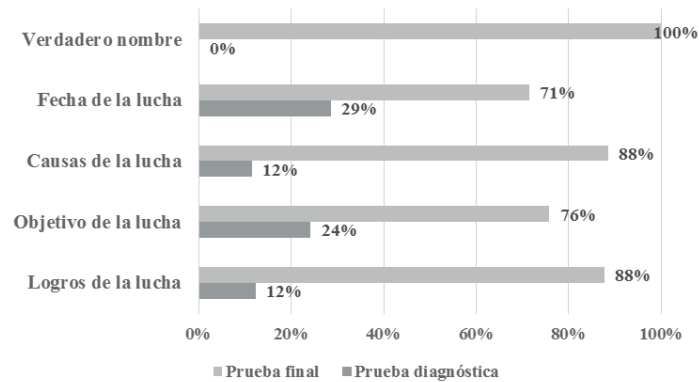


Figura 5: Comparación de respuestas correctas de prueba diagnóstica y prueba final

Por lo tanto, los resultados generales fueron satisfactorios y validan positivamente que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras llevadas a la práctica desde un paradigma pedagógico constructivista genera comprensión en los y las estudiantes en el estudio de los contenidos de historia.

CONCLUSIONES

La innovación pedagógica en el proceso de enseñanza de la historia genera comprensión en los y las estudiantes. Una enseñanza fundamentada en el enfoque constructivista suministra resultados distintos al del currículum academicista, sin embargo, requiere de cambios en los roles y actitudes tanto en los estudiantes como en los maestros para obtener aprendizajes significativos, permanentes y para la vida. Una propuesta didáctica basada en los elementos teóricos del constructivismo sitúa al maestro como mediador entre los estudiantes y el objeto de aprendizaje, y por otra parte, concibe al estudiante como un sujeto activo que construye su conocimiento a través de una relación e interacción dinámica con el contenido y el medio que le rodea.

Otro factor importante es que la intervención didáctica con Estrategias de Aprendizaje Innovadoras, generó comprensión a través del contenido “Lucha de Sandino”. Esto se evidenció en la verbalización de los estudiantes durante las sesiones de clase, en su participación y en la asertividad obtenida en las evaluaciones escritas.

La incidencia positiva de las estrategias didácticas innovadoras, participativas y activas fue notoria en los cambios actitudinales de los estudiantes. Estos se caracterizaron por ser más inclusivos, participativos, interrogadores; a decir, hicieron, aprendieron, expresaron sus ideas con criterios y argumentos propios. Finalmente, los estudiantes asumieron un rol fundamental: ser los principales constructores de su aprendizaje y el maestro fue un mediador y facilitador en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, se reafirmó que las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en la intervención didáctica generan comprensión en los y las estudiantes a través del estudio de los contenidos de la disciplina de Historia.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L. y García, M. (2008, diciembre). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Revista universitaria de Investigación*, 2 (9): 187-202.
- Benejam, P., et al. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Bixio, C. (2005). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje* (7ma ed.). Argentina: Homo Sapiens.
- Clavijo, A. (2010, marzo). La enseñanza para la comprensión: una forma de pensar desde la complejidad. *“Entre comillas”*, 13: 24-29.
- Demuth, P. (2004). Modelos Curriculares en las carreras de Formación Docente de Nivel Terciario de la ciudad de Corrientes: Psicología y Tecnología. Universidad Nacional del Nordeste. *(Tesis de maestría)*. Instituto de Ciencias de la Educación,

- Facultad de Humanidades. Argentina.
- Díaz-Barriga, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (3ª ed.). México D.F.: McGraw- Hill.
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo ser mejor maestro: el método ELI*. (3ra edición). México: Trillas.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México, DF: Siglo XXI
- Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gómez, C., y Coll, C. (1994). *Tomado de revistas cuadernos de pedagogía*. Barcelona: Editorial Fontalba, S.A: España.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta.ed.) México, D.F.: McGraw-Hill.
- Molina, M., y Rivas, K. (2011, junio-diciembre). La historia de los esclavos africanos en Mérida a través de caricaturas. *Estrategias para el aprendizaje. EDUCERE*, (15): 485-496
- Orozco Alvarado, J. (Enero-marzo, 2016a). Estrategias Didácticas y Aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Esteli. Medio Ambiente, Tecnología y Desarrollo Humano*. (15), 65-80. Recuperado de <http://www.farem.unan.edu.ni/revistas/index.php/RCientifica/article/view/242/222>
- Orozco Alvarado, J. (Octubre, 2016b). La Investigación Acción como herramienta para la Formación Docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales en la Facultad de Educación e Idiomas, UNAN- Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Esteli. Medio Ambiente, Tecnología y Desarrollo Humano*. (19), 5-17 <http://www.farem.unan.edu.ni/revistas/index.php/RCientifica/article/view/272>
- Pérez, R. (2009). *El constructivismo en los espacios educativo* (vol.5) San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Pimienta, J. (2007). *Metodología constructivista*. (2da ed.), México: Pearson educación.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.
- Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P... Arista, V. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica*. México D.F.: Secretaria de Educación Pública.
- Rossi, I. y O'Higgins, E. (1981). *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Ruiz, A. (2008). La muestra: Algunos elementos para su confección. *Revista de formación e innovación educativa universitaria*, 1:75-88.
- Sagastizabal, M., y Perlo, C. (2002). *La investigación-acción*. (3ra ed.). Argentina: La Crujía.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. (9na edición). México: Pearson educación.