

# RAÍCES

## COLABORAR CON RAÍCES



*Que mis huellas guíen tu camino, pero que la diferencia sea que tú puedas llegar más lejos.*

Convivencia entre generaciones. Habitantes del Municipio de San Lucas, Departamento de Madriz- Nicaragua.  
(Foto: Susana Larios)

## Colaboradores

El Equipo Editorial de la revista Raíces expresa su sincero agradecimiento a todas y todos las y los colaboradores, quienes han aportado a este número con sus textos, sus fotografías y sus experiencias.

### Equipo fundador del Departamento de Antropología y de la carrera de Antropología Social

#### Gloria Argentina López Alvarado

Gloria Argentina López Alvarado (1957). Licenciatura en Ciencias de la Educación, en la especialidad de Ciencias Sociales (1982) UNAN-Managua. Maestría en Ciencias Históricas, Universidad de La Habana, Cuba (1989). Licenciatura en Derecho, UNAN-Managua (1999). Maestría en Antropología/Etnología, UNAN-Managua (1996). Docente titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua, fundadora del Departamento de Antropología y de la carrera de Antropología Social. Catedrática universitaria con 36 años de experiencia docente investigativa en el campo de las Ciencias Sociales, en las disciplinas de Historia y Antropología Jurídica.

#### Elvira Maritza Andino

Alumna Ayudante en la Escuela de Ciencias Sociales de la UNAN, Managua (1984). Encargada de Cátedra de Ciencias Sociales en la Escuela Militar Carlos Fonseca Amador, Isla de la Juventud, Cuba (1985-1987). Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, UNAN-Managua (1987). Docente titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua. Fundadora del Departamento de Antropología (1991) y de la carrera de Antropología Social (1994). Estudios de especialización en Metodología de la Investigación Científica, UNAN-Managua (1992). Máster en Antropología-Etnología, UNAN-Managua (1999). Doctorado en Ciencias Sociales con mención en Gerencia, por la Universidad del Zulia República Bolivariana de Venezuela (2011-2016). Su tesis doctoral, bajo el tema *Identidad estratégica para el desarrollo comunitario, en poblaciones rurales transfronterizas*, ha sido inspirada en la experiencia de trabajo de campo de más de

dos décadas con poblaciones rurales. En el ámbito del desarrollo comunitario, a partir de los años noventa, ha venido acompañando a más de 30 investigaciones estudiantiles y ha realizado varios estudios en el área de Occidente de Nicaragua, comprometida por sus orígenes con el Cacique Agateyte, de El Viejo, Chinandega. Mujer con liderazgo estudiantil, institucional, familiar. Creadora del Museo Familiar Vladimir Andino *In Memoriam* (2016). Actualmente es Directora del Departamento de Antropología, UNAN-Managua

#### María Dolores Álvarez Arzate

María Dolores Álvarez Arzate (1959). Licenciada en Ciencias Sociales por la UNAN-Managua (1992). Máster en Antropología Etnología por la UNAN-Managua (1999). Doctorado en Ciencias Sociales con mención en Gerencia por la Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela (2011-2016). Docente titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua, en la que es miembro del equipo fundador del Departamento de Antropología y de la carrera de Antropología Social, así mismo, coordinó la primera y coordina la segunda cohorte de la Maestría en Antropología y Liderazgo Social. Investiga en temas de Antropología Política, Antropología Urbana, Culturas Indígenas y Afro-descendientes y Memoria Cultural.

#### Bayardo Gámez Montenegro

Bayardo Gámez Montenegro (Estelí, 1951). Estudios de Antropología en la Escuela Nacional de Antropología ENAH, México (1994). Licenciado en Arqueología por la UNAN-Managua (2004). Ha realizado investigaciones de arqueología y antropología en los departamentos de Estelí, Madriz y Nueva Segovia, así como en la Costa Caribe de Nicaragua, tanto en las minas de Siuna, Bonanza, Rosita, como en Bluefields y la comunidad de Orinoco en Laguna de Perlas. Ha publicado cinco libros sobre Artes Plásticas, Literatura, Antropología y Arqueología.

## Docentes-investigadores del Departamento de Antropología

### Cecilia María Teresa Costa

Licenciada en Letras en Italia (2004). Becada por la Universidad de Turín, donde consiguió su doctorado con una tesis en Antropología de la Educación, fruto de tres años de trabajo de campo y vivencia en un barrio marginal con jóvenes migrantes, refugiados y familias en riesgo (2004-2007). Ha coordinado proyectos educativos orientados a la integración de niños con discapacidad y a la alfabetización de niños extranjeros y gitanos. Líder sindical del movimiento de los maestros en lucha contra la privatización de la educación pública italiana.

Apasionada de literatura y cine documental, ha profundizado sus conocimientos sobre revisión textual, edición y publicación de textos en Cuba (2012).

Actualmente trabaja como docente-investigadora en el Departamento de Antropología Social de la UNAN-Managua, donde coordina también el Colectivo de Investigación Docente. En el ámbito de la etnografía de la educación, ha publicado un libro y varios capítulos en obras colectivas en italiano, inglés y español.

### Jossarys Massiel Gazo Robles

Licenciada en Antropología Social. Recibe el Reconocimiento de Excelencia en Investigación a nivel de la Unan-Managua en el 2011. Con el proyecto de innovación ReutilAgua, es galardonada en 2012 por la Grand Valley University, Tager Studio y la Unan. Actualmente se desempeña como docente del departamento de Antropología, donde también coordina el área de Extensión y Proyección Social. Ha participado como tutora en la Jornada de Desarrollo Científico, JUDC 2015. Estudiante de la Maestría en “Métodos de Investigación Científica”. Sus áreas de interés se relacionan con la etnoecología, la medicina tradicional y el rescate de los saberes ancestrales. Ha realizado investigaciones y publicado artículos científicos sobre medio ambiente, plantas medicinales y desarrollo comunitario, desde el enfoque antropológico. Sobre estas temáticas ha liderado también procesos participativos en diferentes comunidades indígenas de Nicaragua.

### Ernesto Alejandro Gómez Salazar

Máster en Antropología Social. Docente – Investigador del Departamento de Antropología, Mentor del Progra-

ma Iniciativa Global de Innovación Aplicada ejecutada por Grand Valley University y la UNAN – Managua. Actualmente también funge como Consultor para el Desarrollo en instituciones de gobierno en temas de emprendimientos familiares e innovación social. Cuenta con experiencia de formación e investigación en liderazgo, educación popular, políticas públicas, gobernanza, innovación y emprendimiento y desarrollo humano. Se desempeñó como Coordinador Técnico del Programa de Fomento al Desarrollo Municipal (FODMU) en la Universidad Nacional de Ingeniería, también fungió como representante para Nicaragua del Parlamento Juvenil Centroamericano y México.

### Xavier Ernesto Rodríguez Corea

Desde muy joven participa activamente en diversos movimientos sociales, especialmente Comunidades Eclesiales de Base (CEB) donde asume responsabilidades vinculadas con la formación desde la perspectiva de la Educación Popular. De allí que se especializa en el acompañamiento procesos de educación-organización y comunicación en diversos espacios, especialmente con jóvenes. Desarrolla diversas experticias de voluntariado y pasantías destacándose el trabajo con mujeres en situación de prostitución y explotación sexual comercial, tratamiento de adicciones y comunicación popular. Máster en Antropología y Liderazgo Social, actualmente desarrolla la docencia en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, en el Departamento de Antropología.

### Norling Sabel Solís Narváez

Licenciado en Antropología Social, actualmente labora como docente-investigador del Departamento de Antropología de la UNAN-Managua. Coordinador de Innovación y emprendimiento del Departamento de Antropología. Comunicador cultural y experto en los temas de cultura e identidad en mercados populares. Premiado con el reconocimiento a la Excelencia Investigativa por el Primer Lugar obtenido en la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico, JUDC 2013. Ha desarrollado estudios paralelos sobre investigación, innovación y emprendimiento brindado por INIES en 2013. Ha participado como ponente en diferentes congresos nacionales y encuentros a nivel centroamericano. En el 2015 ha coordinado el Primer Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (ECEA). Facilitador de talleres populares a jóvenes con temáticas de liderazgo social juvenil en el Centro Cultural Batahola Norte. Ha participado como

colaborador en investigaciones arqueológicas desarrolladas por el arquitecto Ramiro García en Chichigalpa-Chinandega en 2005. Ha colaborado en montaje de museos de Arte Precolombino en Chinandega.

### **Juana Gricelda Téllez Vado**

Antropóloga y bailarina de folklor nicaragüense. Licenciada en Antropología Social por la UNAN-Managua (2003). Obtuvo su maestría en Antropología y Liderazgo Social en el 2014, con una tesis sobre la importancia del liderazgo en la danza, como parte del patrimonio cultural de Nicaragua.

Muy joven, participa como alfabetizadora en la Cruzada Nacional de Alfabetización, promovida en 1980, en el marco de la Revolución Popular Sandinista. En la década de los 80 integró brigada culturales, entre las cuales destaca la labor del Ballet Folklórico “Ruth Palacios” del Instituto Nacional Central Miguel Ramírez Goyena, llevando los bailes de la tradición folklórica nicaragüense a las comunidades rurales.

Con más de diez años de experiencia en la docencia y acompañamiento a los grupos de clase, actualmente coordina la Investigación Estudiantil y la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC) del Departamento de Antropología.

Sus áreas de especialidad se centran en Antropología del Parentesco, Etnohistoria, Etnología, Talleres de Investigación, Prácticas de Especialización y Familiarización.

## **Estudiantes activos de la carrera de Antropología Social**

### **Omar Santiago Castro Arias**

Estudiante de la carrera Antropología Social en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Originario de Nandasmo, municipio de Masaya, radicado en la ciudad de Managua desde 1998. Dirigente estudiantil de la Unión Nacional de Estudiantes de Nicaragua, UNEN. Se ha desempeñado activamente con las bases sociales en trabajo organizativo y político y ha colaborado con el Sandinismo Histórico.

### **Luis Carlos Ariel R. Chow**

Egresado del Colegio Pureza de María, León. Actualmente, cursa el segundo año de la carrera de Antropología Social en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua. Destacada participación en el cuerpo organizativo de la Jornada Univer-

sitaria de Desarrollo Científico del Departamento de Antropología (JUDC 2015) y en el Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (ECEA 2015). Participó en el curso *Estudio Etnográfico de la Comunidad*. Recientemente obtuvo reconocimiento honorífico por material fotográfico en Visual Supply Co. (VSCO).

### **Daniela Paola Paizano Jiménez**

Estudiante de cuarto año de la Carrera de Antropología Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, UNAN-Managua. Ha participado en las Jornadas Universitarias de Desarrollo Científico de la UNAN-Managua. Perteneció al Movimiento de Alumnos Ayudantes “Julio Buitrago Urroz” de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas y al Colectivo de Alumnos Mentores de la UNAN-Managua. Ha participado también en calidad de Facilitadora en el Primer Ciclo de Formación para Estudiantes Investigadores del Centro de Investigación Sociocultural del Departamento de Antropología. Bailarina y miembro de la agrupación folklórica universitaria *Nicaragua Mía* dirigida por la maestra Lesbia Grijalva de la UNAN-Managua.

### **Silke Javiera Pérez Altamirano**

Egresada en 2014 del Instituto Nacional de Excelencia Académica Sandino (IDEAS) con un Técnico en Promotor Pecuário. Actualmente es estudiante de II año de la carrera de Antropología Social en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua. Ha participado en el curso de *Estudio Etnográfico de la Comunidad*, emprendido por el Departamento de Antropología y ha colaborado con la organización del Primer Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología, realizado en noviembre de 2015. Fotógrafa aficionada.

## **Egresados de la carrera de Antropología Social**

### **Sergio José Hernández Briceño**

Licenciado en Antropología Social, con postgrado en Investigación multidisciplinaria, actual estudiante activo del tercer año de Derecho en la Universidad Centroamericana (UCA); participante activo de las Jornadas Universitarias de Desarrollo Científico en la UNAN-Managua; ensayista destacado en concursos de tipo histórico y político en competencias interuni-

versitarias; distinguido orador en congresos y conferencias universitarias.

## Expertos externos

### Víctor Manuel Del Cid Lucero

Guatemala, 1955. Reside en Nicaragua desde 1981. Cursó estudios de Psicología en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Sociólogo y Antropólogo Social por la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, URACCAN. Postgraduado en Forestería Comunitaria y en E-Learning. Fotógrafo aficionado. Ha realizado diversas investigaciones antropológicas en la Costa Caribe y en el Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua, y en otros países de Centroamérica. Sus temas de trabajo son la Educación y Salud Intercultural, Gobernanza Territorial, Identidad y Cultura. Ha publicado artículos técnicos y ensayos en revistas indexadas: Wani, Caribe, Ciencia e Interculturalidad, Nuestra América.

### Lesbia Grijalva Matamoros

Lesbia del Socorro Grijalva Matamoros (1964). Licenciada en Pedagogía con Mención en Educación Musical por la UNAN-Managua (2005). Postgrado en Danza por el Instituto Superior de Arte de Cuba y la UPONIC (2014). Curso en Estudios Etnográfico de la Comunidad por el Departamento de Antropología de la UNAN-Managua (2015). Maestría en Pedagogía - Docencia Universitaria por la UNAN-Managua (2013-2016). Promotor Cultural del Departamento de Becas, investiga en temas de Folklore Nacional. Directora, Coreógrafa Grupo de Danza Nicaragua Mía de la UNAN-Managua y miembro de la Asociación de Artistas de la Danza. Asesora de la Escuela Nacional de Danza Adán Castillo del Instituto Nacional de Cultura. Bailarina Fundadora del Ballet Tepenáhuatl de Nicaragua y Coordinadora Coreógrafa del Proyecto Social "Academia de Danza el Genízaro de Nagarote".

### Susana Leticia Larios Hernández

Docente del Departamento de Nutrición de la UNAN-Managua. Máster en Seguridad Alimentaria y Nutricional con énfasis en gestión Local, y Licenciada en Nutrición. Fotógrafa aficionada galardonada con el primer lugar en "Miradas de la SAN" por el PRESANCA II- PRE-SISAN en 2014. Se describe como apasionada por las Ciencias sociales y humanistas.

### Luis Gabriel Urquieta

Luis Gabriel Urquieta, México 1986. Fotógrafo y documentalista. Profesor de Historia y Poder político. Ha tenido el gusto de viajar a Nicaragua en cuatro ocasiones, donde ha sido testigo del progreso social y las bellezas naturales del País.

## Equipo Técnico

### Domingo Javier Gutiérrez

Estudiante de cuarto año de la carrera de Diseño Gráfico, en la Universidad Politécnica de Nicaragua, UPOLI. Ha apoyado al equipo de divulgación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua, apasionado por la fotografía y las creaciones audiovisuales.

### Ángela López

Angela López Tórrez es Ingeniera en Computación. Consiguió su título en la Universidad Nacional de Ingenierías – UNI, Managua, Nicaragua (1992-1996). Se ha especializado en Administración de Redes de Computadoras, UNI-R.U.S.B (2001-2002). Se ha capacitado en Instalación, Configuración y Administración de Servidores Linux, UNAN-Managua (2006) y en Diseño de Sitios Web Con Bases de Datos, UNAN-Managua (2004). Es también especialista en redes informáticas y equipos Cisco (2008-2009), por la Universidad Centroamericana – UCA, donde ha profundizado sus conocimientos sobre Network Fundamentals; Routing Protocols and Concepts; LAN Switching and Wireless; Accessing the WAN. En el 2015 ha participado en el Taller Intensivo de Open Journal System (OJS), promovido por la UNAN-Managua, al fin de fortalecer la publicación de revistas académicas en versión electrónica. Actualmente es Responsable de la Unidad TIC de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua.