

COLABORAR CON RAÍCES



Niños jugando en las afueras de un taller de costuras en el barrio indígena de Monimbó, Masaya 2015
(Fotografía: Silke Pérez)

Colaboradores

El Equipo Editorial de la revista Raíces expresa su sincero agradecimiento a todas y todos las y los colaboradores, quienes han aportado a este número con sus textos, sus fotografías y sus experiencias.

Equipo fundador del Departamento de Antropología y de la carrera de Antropología Social

Elvira Maritza Andino

Alumna Ayudante en la Escuela de Ciencias Sociales de la UNAN, Managua (1984). Encargada de Cátedra de Ciencias Sociales en la Escuela Militar Carlos Fonseca Amador, Isla de la Juventud, Cuba (1985-1987). Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, UNAN-Managua (1987). Docente titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua. Fundadora del Departamento de Antropología (1991) y de la carrera de Antropología Social (1994). Estudios de especialización en Metodología de la Investigación Científica, UNAN-Managua (1992). Máster en Antropología-Etnología, UNAN-Managua (1999). Doctorado en Ciencias Sociales con mención en Gerencia, por la Universidad del Zulia República Bolivariana de Venezuela (2011-2016). Actualmente es Directora del Departamento de Antropología, UNAN-Managua (segundo periodo: 2016-2020). Su tesis doctoral, bajo el tema Identidad estratégica para el desarrollo comunitario, en poblaciones rurales transfronterizas, ha sido inspirada en la experiencia de trabajo de campo de más de dos décadas con poblaciones rurales. En el ámbito del desarrollo comunitario, a partir de los años noventa, ha venido acompañando a más de 30 investigaciones estudiantiles y ha realizado varios estudios en el área de Occidente de Nicaragua, comprometida por sus orígenes con el Cacique Agateyte, de El Viejo, Chinandega. Mujer con liderazgo estudiantil, institucional, familiar. Creadora del Museo Familiar Vladimir Andino In Memoriam (2016).

María Dolores Álvarez Arzate

María Dolores Álvarez Arzate (1959). Licenciada en Ciencias Sociales por la UNAN-Managua (1992). Máster en Antropología Etnología por la UNAN-Managua (1999). Doctorado en Ciencias Sociales con mención en Gerencia por la Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela (2016). Docente titular de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua, en la que es miembro del equipo fundador del Departamento de Antropología y de la carrera de Antropología Social (1993), así mismo, coordinó la primera y segunda cohorte de la Maestría en Antropología y Liderazgo Social. Es coordinadora de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas. Investiga en temas de Antropología Política, Antropología Urbana, Culturas Indígenas y Afro-descendientes y Memoria Colectiva y Cultural.

Bayardo Gámez Montenegro

Bayardo Gámez Montenegro (Estelí, 1951). Estudios de Antropología en la Escuela Nacional de Antropología ENAH, México (1994). Licenciado en Arqueología por la UNAN-Managua (2004). Ha realizado investigaciones de arqueología y antropología en los departamentos de Estelí, Madriz y Nueva Segovia, así como en la Costa Caribe de Nicaragua, tanto en las minas de Siuna, Bonanza, Rosita, como en Bluefields y la comunidad de Orinoco en Laguna de Perlas. Ha publicado cinco libros sobre Artes Plásticas, Literatura, Antropología y Arqueología.

Docentes-investigadores del Departamento de Antropología

Cecilia María Teresa Costa

Licenciada en Letras en Italia (2004). Becada por la Universidad de Turín, donde consiguió su doctorado con una tesis en Antropología de la Educación, fruto de tres años de trabajo de campo y vivencia en un barrio marginal con jóvenes migrantes, refugiados y familias en riesgo (2004-2007). Ha coordinado proyectos educativos orientados a la integración de niños con discapacidad y a la alfabetización de niños extranjeros y gitanos. Líder sindical del movimiento de los maestros en lucha contra la privatización de la educación pública italiana.

Apasionada de literatura y cine documental, ha profundizado sus conocimientos sobre revisión textual, edición y publicación de textos en Cuba (2012).

Editora de la revista Raíces, actualmente trabaja como docente-investigadora en el Departamento de Antropología Social de la UNAN-Managua. En el ámbito de la etnografía de la educación, ha publicado un libro y varios capítulos en obras colectivas en italiano, inglés y español. Es miembro del Comité de Editores de la UNAN-Managua.

Ernesto Alejandro Gómez Salazar

Máster en Antropología Social. Docente – Investigador del Departamento de Antropología, Mentor del Programa Iniciativa Global de Innovación Aplicada ejecutada por Grand Valley University y la UNAN – Managua. Actualmente también funge como Consultor para el Desarrollo en instituciones de gobierno en temas de emprendimientos familiares e innovación social. Cuenta con experiencia de formación e investigación en liderazgo, educación popular, políticas públicas, gobernanza, innovación y emprendimiento y desarrollo humano. Se desempeñó como Coordinador Técnico del Programa de Fomento al Desarrollo Municipal (FODMU) en la Universidad Nacional de Ingeniería, también fungió como representante para Nicaragua del Parlamento Juvenil Centroamericano y México. Coordinador de la Función Innovación y Emprendimiento de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas en el trienio 2015-2017.

Norling Sabel Solís Narváez

Licenciado en Antropología Social, actualmente cursa la Maestría en Antropología y Liderazgo Social (III Cohorte) y labora como docente-investigador del Departamento de Antropología de la UNAN-Managua. Coordinador de Innovación y emprendimiento del Departamento de Antropología. Comunicador cultural y experto en los temas de cultura e identidad en mercados populares. Premiado con el reconocimiento a la Excelencia Investigativa por el Primer Lugar obtenido en la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico, JUDC 2013. Ha desarrollado estudios paralelos sobre investigación, innovación y emprendimiento brindado por INIES en 2013. Ha participado como ponente en diferentes congresos nacionales y encuentros a nivel centroamericano. En el 2015 ha coordinado el Primer Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (ECEA). Facilitador de talleres populares a jóvenes con temáticas de liderazgo social juvenil en el Centro Cultural Batahola Norte. Ha participado como colaborador en investigaciones arqueológicas desarrolladas por el arquitecto Ramiro García en Chichigalpa-Chinandega en 2005. Ha colaborado en montaje de museos de Arte Precolombino en Chinandega.

Estudiantes activos de la carrera de Antropología Social

Silke Javiera Pérez Altamirano

Egresada en 2014 del Instituto Nacional de Excelencia Académica Sandino (IDEAS) con un Técnico en Promotor Pecuario. Actualmente es estudiante activa de la carrera de Antropología Social (III año) en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua. Ha participado en el curso de Estudio Etnográfico de la Comunidad, emprendido por el Departamento de Antropología y ha colaborado con la organización del Primero y Segundo Encuentro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (noviembre de 2015 y noviembre de 2017). Fotógrafa aficionada.

Expertos externos

Acuña Araí Itatí

Licenciada en Antropología sociocultural, por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (FCNyM). Becada por la Universidad Nacional de La Plata, inició su doctorado este año sobre construcciones identitarias vinculadas a niños y niñas con discapacidad. Se desempeña como docente adscripta en la facultad de Psicología desde el año 2015 a la actualidad.

Actualmente participa en el Proyecto de investigación “Prácticas y discursos sobre- discapacidad, cuerpo y sociedad” y forma parte del proyecto de extensión “Jugándo-nos en la diversidad. Discapacidad e inclusión en una realidad en transformación” radicados en la facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Gonzalo Schmidt

Licenciado en Antropología sociocultural, por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, FCNyM. Participó en el Proyecto Fenómenos Identitarios Urbanos dirigido por el Dr. Héctor B. Lahitte, División Etnografía Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP (2010-2011 y 2013-2014). Actualmente participa del proyecto tetra anual “NOA. Arqueología, Historia y Paisaje” (11/N806, 2016 hasta diciembre de 2019) desarrollando investigación sobre los procesos de construcción social del patrimonio arqueológico en los sitios el Shincal de Quimivil, Catamarca, Argentina y Pucara de Chena en Santiago de Chile.

Griselda Späth

Licenciada en Antropología sociocultural, por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (FCNyM), también realizó estudios en Letras en la misma casa de estudios. Becada por el CONICET, inició su doctorado sobre construcciones identitarias vinculadas a las migraciones. La tesis doctoral, actualmente en evaluación, fue fruto de años de trabajo de campo, realizando entrevistas en profundidad a hijos de familias en tránsito.

Participa en distintos programas vinculados al ingreso y permanencia de estudiantes universitarios en la facultad y forma parte de un proyecto de extensión vinculado a la mejora de la calidad de atención en salud.

Actualmente trabaja como docente en el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Médicas, en la cátedra de Epidemiología, y en la cátedra de Teoría Antropológica de la FCNyM. También se desempeña como docente, en el ámbito de la metodología de investigación, en la Universidad Maimónides.

Héctor Adolfo Quintanar Pérez

Héctor Adolfo Quintanar Pérez (1990). Licenciado en Arqueología por la Universidad Veracruzana (2013). Maestro en Antropología por la Universidad Veracruzana (2016) México. Docente de la Universidad Popular Autónoma de Veracruz y docente en el Colegio de Bachilleres “Colegio las Hayas”. Coodirector del proyecto arqueológico “Restauración del juego de pelota en la Zona arqueológica de Yohualichan” y Participación en proyectos arqueológicos como Panamá Viejo en la ciudad de Panamá (2012) y Proyecto arqueológico Refinería del Pacífico y rescate arqueológico “Ruta Viva” en Ecuador (2013). En la temporada otoñal del año 2017, también se involucró en un proyecto de rescate cultural de los antiguos oficios en la ciudad de Quito, Ecuador. Donde realizó un levantamiento fotográfico y documental de todos aquellos antiguos oficios que están a punto de desaparecer por la nueva dinámica comercial y modernidad de la vida cotidiana actual en el país andino. Miembro fundador del colectivo “Etnofotografía” donde se registran tradiciones y expresiones culturales para su estudio antropológico y promoción cultural.

Julián Trovero

Licenciado en Antropología sociocultural, por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, FCNyM (2016). Estudiante de la maestría en Historia y Memoria ofrecida por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) de la Universidad Nacional de la Plata.

Participó en el Proyecto Fenómenos Identitarios Urbanos dirigido por el Dr Héctor B. Lahitte División Etnografía Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP (2010-2011 y 2013-2014).

Actualmente trabaja en la continuación del proyecto “Historia Industrial de Villa Elisa desde los trabajadores”, en el marco del programa Jóvenes y Memoria con los desaparecidos de la misma localidad en la dictadura cívico-militar del año 1976.

Jesús Tenorio Simón

IncurSIONa en la fotografía aun analógica en los Talleres Libres de la Universidad Veracruzana y se especializa en técnicas de arte audiovisual. Actualmente cuenta con más de 10 exposiciones fotográficas entre las que se destacan: tres participaciones en exposiciones colectivas de la Escuela Veracruzana de Cine, una de ellas en la Fototeca de Veracruz; “Vistas de Veracruz” presentada en el Festival de las Artes de Poza Rica en su edición de 2015, y recientemente exhibida en el espacio de Fundación Silvina en la ciudad de Xalapa; exposición “Coatepec Pueblo Mágico” en la Casa de Cultura de Coatepec con motivo de la celebración del 9º año como Pueblo Mágico (2015). Muestra fotográfica “Semana Santa en Ixhuacan” con el apoyo del Municipio de Ixhuacan de los Reyes, Ver. (2016); Exposición Fotográfica de Modelismo presentada en la 2ª Exposición Nacional de Modelismo del Sureste llevada a cabo en el Museo Interactivo de Xalapa (MIX), presentada posteriormente en el Museo de la Caricatura de Veracruz; recientemente se presenta como parte del colectivo Cámara 4 en el Museo de la Ciudad de Veracruz con la exposición “La Luz de un Pueblo”, una recopilación de imagen de fiestas patronales; entre otras así como siendo premiado en el concurso “Miradas de la Sierra Madre Oriental” en la categoría de Cultura y Tradición.

Mora Ruffo

Licenciada en Antropología, por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (2016). Participó como pasante en el Proyecto Fenómenos Identitarios Urbanos dirigido por el Dr. Héctor B. Lahitte en la División Etnografía Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP (2010-2011 y 2013-2014).

Actualmente colabora con el Proyecto de investigación “Prácticas y discursos sobre- discapacidad, cuerpo y sociedad” y forma parte del proyecto de extensión “Jugándo-nos en la diversidad. Discapacidad e inclusión en una realidad en transformación” enfocado en la inclusión a través del juego.

Rosana B. Menna

Licenciada en Antropología por la FCNyM - UNLP, también realizó estudios en Ciencias Jurídicas y en Docencia Universitaria en la misma Universidad. Trabaja desde hace 25 años en el Consejo Nacional de Investigaciones

Científicas y Técnicas (CONICET), durante 21 años en el Programa PINACO dirigido por el Dr. Héctor B. Lahitte. Coordina desde 2002 el Proyecto Fenómenos Identitarios Urbanos en la División Etnografía del Museo de La Plata - FCNyM - UNLP, dirigido por el Dr. Héctor B. Lahitte. Es docente de la Cátedra de Teoría Antropológica en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP); también es docente de Metodología en Ciencias Sociales, y de Antropología Social y Jurídica, estas últimas dos materias las dicta en la Universidad Nacional de Lanús (UNLa).

Ramiro García Vásquez

Realizó estudios de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Biología (UNAN-Managua). Posteriormente hizo estudios Técnicos en el extranjero (México, Panamá, Suecia, Dinamarca) se especializó en Paleontología, Arqueología y Antropología Física. Entre 1994 y 2013 se desempeñó como Responsable del Departamento de Investigaciones Antropológicas del Museo Nacional de Nicaragua, realizó investigaciones paleontológicas, antropológicas y arqueológicas a nivel nacional. En el año 2001 fue condecorado con la Medalla Diocleciano Chaves y Las Llaves del Museo Nacional de Nicaragua en reconocimiento a su labor científica. Es miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua. En los últimos 15 años se ha desempeñado como Consultor Cultural a nivel nacional e internacional.

Sandra Verónica Espinoza

Realizó estudios de Licenciatura en Administración turística (1999), posteriormente (2002) estudió un Técnico Superior en el Instituto Nacional Tecnológico de Nicaragua en Administración de la Cultura. Entre 2009 y 2010 hizo un Diplomado en Pedagogía de la Formación Profesional en la Universidad de Don Bosco, San Salvador, El Salvador. De 2000 a 2003 se desempeñó como Subdirectora del sitio León Viejo (Patrimonio Mundial). Del 2006 al 2014 fue directora del Museo Chorotega-Nicarao (Chinandega). De 2005 al 2014 trabajó como docente de Área Técnica o Formación Profesional. A partir del 2005 empezó a trabajar como consultora en temas turísticos, culturales y sobre liderazgo. Actualmente está cursando la Maestría en Antropología y Liderazgo Social.

Susana Leticia Larios Hernández

Docente del Departamento de Nutrición de la UNAN-Managua.

Máster en Seguridad Alimentaria y Nutricional con énfasis en gestión Local, y Licenciada en Nutrición. Fotógrafa aficionada galardonada con el primer lugar en “Miradas de la SAN” por el PRESANCA II- PRESISAN en 2014.

Se describe como apasionada por las Ciencias sociales y humanistas.

Timothy Hansell

Timothy M. Hansell es Licenciado en Sociología con Maestría en Salud Pública. Ha trabajado con las comunidades de la Costa Caribe Nicaragüense desde 1997 y trabajó con los tres territorios indígenas del Alto Wangki Bocay entre 2010 y 2016.

Tomás Pardo

Tomás Pardo es Licenciado en Economía con Maestría en Desarrollo Local y Gestión del Territorio. Ha trabajado durante cuatro años (2012-2015) para Naciones Unidas como Especialista de Seguridad Humana para Pueblos Indígenas en la Zona de Régimen Especial Alto Wangki Bocay, Nicaragua.

Víctor Manuel Del Cid Lucero

Guatemala, 1955. Reside en Nicaragua desde 1981. Cursó estudios de Psicología en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Sociólogo y Antropólogo Social por la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, URACCAN. Postgraduado en Forestería Comunitaria y en E-Learning. Fotógrafo aficionado. Ha realizado diversas investigaciones antropológicas en la Costa Caribe y en el Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua, y en otros países de Centroamérica. Sus temas de trabajo son la Educación y Salud Intercultural, Gobernanza Territorial, Identidad y Cultura. Ha publicado artículos técnicos y ensayos en revistas indexadas: Wani, Caribe, Ciencia e Interculturalidad, Nuestra América.

Martha Elena Ortíz Ramírez

Licenciada en Filología y Comunicación, obtuvo su Máster en Educación con Especialidad en Pedagogía del

Aprendizaje. Docente en la Facultad de Educación e Idiomas de la UNAN-Managua. Periodista de la Oficina de Divulgación de la UNAN-Managua

Esther Puertas Cristóbal

Esther Puertas Cristóbal (1977). PhD en Sociología por la Universidad de Cádiz, Programa de Doctorado de Migraciones Contemporáneas (2006-2008). Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada (2000). Experto en Mediación por la Universidad Rey Juan Carlos (2014). Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria (2014). Graduada en Derecho por la Universidad Internacional de la Rioja (2015). Docencia en grado y postgrado en universidades nacionales y extranjeras (UCA-España, UNAN-Managua, BICU Nicaragua). Estancias en universidades extranjeras (Erasmus y realización de postgrado y movilidad predoctoral: Finlandia, Italia y Nicaragua). Miembro grupo PAIDI HUM-888 “Salud, Género y Desarrollo”. Investigación avanzada sobre catástrofes, acción humanitaria y desarrollo. Publicaciones y participación en proyectos.

Cristian Ezequiel Rojas Gutiérrez

@MecateSL 1991. Miembro de Red de Jóvenes Comunicadores de Juventud Sandinista 19 de Julio. Millennial, entusiasta y empírico de la comunicación digital y fotógrafo amateur.

Naví Argentina Rodríguez Rivera

Naví Argentina Rodríguez Rivera (1965). Licenciada en Ciencias Sociales por la UNAN-Managua (1991). Máster en Investigación Cualitativa (UPOLI-2008) y Políticas Públicas (UNI-2012). Post-grado en Planificación estratégica en escenarios Educativos. Docente Horario para la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), facilitadora en Investigación Cualitativa para maestrantes de la Universidad Nacional de Panamá y Facilitadora Virtual de ABACO en Red para los temas de Investigación Cualitativa e Investigación Acción Participativa. Consultora independiente en el tema de Educación e innovación pedagógica, Género, empleabilidad en jóvenes, niñez en riesgo de perder el cuidado parental, Economía y Cultura. Coordinadora de proyectos de formación, evaluadora para programas de educación y coordinadora de conferencias internacionales.

ionales en Guatemala y Costa Rica. En la actualidad es tutora en trabajos de tesis para maestrantes en Desarrollo Comunitario en tema en el tema visibilización de mujeres desplazadas de guerra en Colombia, resiliencia en mujeres víctimas de violencia intra-familiar en Nicaragua y actualmente asesora de tesis con maestrantes de antropología en Panamá que estudian resiliencia y memoria con productores agrarios. Ha publicado en revistas de sindicalismo específicamente en cultura y relaciones de género (Instituto Sindical para América Central y el Caribe), además de un ensayo sobre Investigación Cualitativa y su relación con la mito crítica (Revista Esfinge-Universidad Complutense de Madrid). Forma parte de la Red Iberoamericana de Investigación sobre imaginarios y representaciones (RIIR).

Equipo Técnico

Domingo Javier Gutiérrez

Estudiante de cuarto año de la carrera de Diseño Gráfico, en la Universidad Politécnica de Nicaragua, UPOLI. Ha apoyado al equipo de divulgación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua, fotografo y editor de video. También es Técnico Digitalizador y Diseñador Gráfico de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas.

Ángela López

Angela López Tórrez es Ingeniera en Computación. Consiguió su título en la Universidad Nacional de Ingenierías – UNI, Managua, Nicaragua (1992-1996). Se ha especializado en Administración de Redes de Computadoras, UNI-R.U.S.B (2001-2002). Se ha capacitado en Instalación, Configuración y Administración de Servidores Linux, UNAN-Managua (2006) y en Diseño de Sitios Web Con Bases de Datos, UNAN-Managua (2004). Es también especialista en redes informáticas y equipos Cisco (2008-2009), por la Universidad Centroamericana – UCA, donde ha profundizado sus conocimientos sobre Network Fundamentals; Routing

Protocols and Concepts; LAN Switching and Wireless; Accessing the WAN. En el 2015 ha participado en el Taller Intensivo de Open Journal System (OJS), promovido por la UNAN-Managua, al fin de fortalecer la publicación de revistas académicas en versión electrónica. Actualmente es Responsable de la Unidad TIC de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua.

Ayleem García

Egresada en 2013 de la Preparatoria Booker High School, en Sarasota, Florida. Actualmente es estudiante activa de la carrera de Antropología Social (IV año) en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua. Interprete en los programas de intercambio entre UNAN-Managua y la Universidad de Grand Valley, Michigan.