

Las Segovia: su origen hasta su escenario de saqueos y luchas sangrientas

The Segovia: its origin to its scene of looting and bloody struggles

Nayibe del Carmen Fletes Beltrán

Abogado y Notario Público de la Republica de Nicaragua

<https://orcid.org/0000-0002-0968-1004>

nayibefletebeltran@yahoo.com

Recibido: 10-01-2019

Aceptado: 10-03-2019



Resumen

No es una historia completa, es apenas pequeños esbozos pero con interesantes pinceladas de lo que es nuestra historia que seguro despertaran el interés de conocer un poco más de este terruño segoviano como le llaman los que han abordado sobre ella como la abordan los que desearíamos llegar a manos de todos los segovianos de dentro y fuera de la República, pues no dudamos que les interesará conocer algo del pasado de esta parte del terruño que los vio nacer, y que sin duda amarán, con un mayor, sino igual cariño, de quien ha gastado largas vigiliadas para dar a conocer a otros lo que tanto anheló saber en los años de su niñez; con la esperanza de que, otros mejor preparados perfeccionarán la obra. Nueva Segovia es toda una extensión montañosa, con diversos atractivos naturales entre los que los que se en cuentan cerros de gran Este departamento se ubica en uno de los extremos Norte del país y goza de un agradable clima fresco, Saturada de un paisaje encantador y de un suelo fecundo, esta región es propicia tanto para el campesino que, entonando una canción de esperanza, fecunda el surco de una tierra agradecida. Sus pequeñas ciudades y pueblos se caracterizan por su ambiente tranquilo y las céntricas casas de adobe con techos de tejas; en algunos de ellos hay talleres artesanales que producen interesantes piezas decorativas. Nueva Segovia no es sólo el reducto de un paréntesis de la conquista en tierras de Nicaraao, es una tierra de costumbres y tradiciones.

Palabras claves: Las Segovias, reducciones, Nueva Segovia, su historia y luchas sangrientas.

Abstract

It is not a complete story, it is just small sketches but with interesting strokes of what is our history that will surely arouse the interest of knowing a little more about this Segovian terroir as they are called by those who have approached it as they are approached by those we would like to arrive at the hands of all Segovians from inside and outside the Republic, because we do not doubt that they will be interested in knowing something about the past of this part of the land that saw them born, and that they will undoubtedly love, with a greater, if not equal, love from whom He has spent long vigils to make known to others what he longed to know in the years of his childhood; hoping that others better prepared will perfect the work. Nueva Segovia is a whole mountainous area, with various natural attractions, among which there are large hills This department is located in one of the northern ends of the country and enjoys a pleasant cool climate, saturated with a charming landscape and a fertile soil, this region is conducive to the farmer so much that, intoning a song of hope, fertilizes the groove of a grateful land. Its small towns and villages are characterized by their quiet atmosphere and the central adobe houses with tile roofs; In some of them there are craft workshops that produce interesting decorative pieces. Nueva Segovia is not only the redoubt of a parenthesis of the conquest in Nicaraoan lands, it is a land of customs and traditions

Keywords: Segovias, reductions, Nueva Segovia, its history and bloody struggles.

Introducción

La historia de Nicaragua está compuesta de muchas facetas desde su conformación inicial hasta nuestros días; su origen ancestral, la conquista colonial, su división política administrativa, sus guerras de poder en todos sus periodos históricos han marcado nuestra historia, una historia de varios siglos de antigüedad, una nación con culturas costumbres y tradiciones ancestrales que se remontan a cientos de años. Mucho de nuestras costumbres son la herencia de estos siglos Costumbres y tradiciones que hacen el país atractivo tanto para el nacional como al extranjero, entre los atractivos tenemos mezcla entre nuestros ancestros y la historia colonial lo que se evidencia desde nombres de cosas, comunidades, los modos de organizarse, monumentos el habla. Y por supuesto no podemos pasar por alto las Segovia como escenario combativo en las luchas sociales, identidades y la naturaleza política y del estado. La rebelión nacionalista y anti-imperialista conducida por Sandino en este contexto la frontera en si misma era crucial para el desarrollo y por lo mismo se prestaba para la realización de las principales acciones antes señaladas.

Nicaragua su historia y origen

Nicaragua es un país no muy extenso en comparación con otros países de la región sin embargo inmenso en su historia, una historia que data de varios siglos de antigüedad, una tierra de culturas, costumbres y tradiciones ancestrales que se remontan a cientos de años, debe su nombre a la tribu amerindia de los nicaraos, que habitaban el territorio antes de la llegada de los españoles lo que marca uno de sus periodos importante tal vez no el más atractivo pero si atrayente porque nos cuentan cada lucha por poder, por las riquezas de nuestras tierras y la humildad y valentía de nuestros ancestros. Su historia tiene en su haber el periodo transitorio de la colonia, desde la llegada de los europeos a tierras americanas, sin embargo, nuestra historia no

se origina de la colonia sino de nuestros aborígenes que no son menos importante pues son nuestras raíces y las que hasta nuestros días las mantenemos como costumbres y tradiciones y de las que aun con la influencia europea podemos encontrarnos ciertos indicios de nuestros ancestros como nombres de cosas, comunidades, monumentos el habla etc. “Una comunidad indígena es aquella en que predominan elementos somáticos no europeos, que habla preferentemente una lengua indígena, que posee en su cultura material y espiritual elementos indígenas en fuerte proporción y que, por último, tiene un sentido social de comunidad aislada dentro de las otras comunidades que la rodean, que la hace distinguirse asimismo de los pueblos blancos y mestizos”. (García, Javier (sf) pág. 1).

Sobre lo anterior citado, en las regiones Pacífico y Centro-Norte aún se mantienen los principales elementos culturales y que a su vez los define como el ser indígena y que están estrechamente ligados al reconocimiento del origen ancestral, otros elementos muy ligados son, la tenencia de la tierra, las formas de organización y las formas de vida comunitaria, los valores espirituales transmitidos por diferentes generaciones y el conocimiento tradicional que rige las formas de producción, salud, educación, y organización comunitaria

Sobre lo anterior citado, en las regiones Pacífico y Centro-Norte aún se mantienen los principales elementos culturales y que a su vez los define como el ser indígena y que están estrechamente ligados al reconocimiento del origen ancestral, otros elementos muy ligados son, la tenencia de la tierra, las formas de organización y las formas de vida comunitaria, los valores espirituales transmitidos por diferentes generaciones y el conocimiento tradicional que rige las formas de produc-

ción, salud, educación, y organización comunitaria

Sobre los modos de organizarse, actualmente contamos con comunidades de nuestros aborígenes o indígenas (como se le llama popularmente ya que Cristóbal Colon murió pensando que había llegado a la India) que mantienen sus tierras y derechos comunitarios, sus formas tradicionales de organización, sus costumbres y derecho consuetudinario, nombres de nuestras ciudades como Matagalpa, Jinotega, Estelí, Somoto. Totogalpa entre otras, muy importante por su historia y tradiciones.

Muchos investigadores señalan entre las más im-

portantes y más antiguas a León y Granada esto por su influencia colonial en sus estructuras que son una clara expresión colonial y los centros de poder de la colonia, entre estas esta “las segovias” como la tercera ciudad que desde su nombre presenta la influencia española y también importante como las anteriores, temática a considerar y sobre la que me dispongo a su abordaje, “el terruño segoviano”.

En este pasaje de la historia se pone de manifiesto la bravura de nuestros indígenas el saqueo español a nuestras tierras y la crueldad de los españoles para con nuestra gente. Francisco de Castañeda Alcalde Mayor y Gobernador de Nicaragua en carta fechada el 30 marzo de 1529 dirigida al rey español; le escribe y se queja de la actitud rebelde de los pobladores de la provincia “... los indios de esta tierra con poco favor que se les dé, no servirán a los españoles, porque muchos de los chorotegas, por no servir, se han dejado morir o huido”. Fray Antonio Valdivieso le escribe al rey y le dice: ... el Capitán Diego de Castañeda habrá dos años que pobló en los términos de aquella provincia (Nicaragua) una ciudad que llamó Nueva Segovia crease que es tierra rica en oro... el año pasado entraron en estas minas muchas cuadrillas de las del Guayape sacaban oro de treinta y veinte quilates.

Un ejemplo vivo que muestra la bravura de nuestros aborígenes es el relato por el historiador de Ocotol Don Jorge Calderón en su libro la sultana de las Segovia. En el que señala que según relato de la historia un pensular, Gregorio Soza que tenía como esclavo un hijo del cacique Muyuca y a su madre cuando por haber quebrado una olla, Soza le cruzo la cara la cara con un látigo a la pobre mujer reventándole en sangre. El hijo, muchacho de 18 años tomo un puñal que estaba en la mesa y se lo clavo a Soza en pleno corazón dándole muerte. Luego monto el caballo del español llevando a su

madre al anca y regreso con su tribu quemando a toda la familia Soza.

Es tanta la historia de este departamento que hablar de Nueva Segovia seria abordar en un texto completo toda su historia que es extensa, es apenas unos trazos de la historia del terruño del norte. Si se lee sobre Nueva Segovia. Entre el origen de los primeros pobladores del Departamento de Nueva Segovia los pobladores más antiguos de la región fueron los Choroteganos o Chorotegas de ancestros mexicanos y que se asentaron en el siglo sexto de nuestra era.

Por lo que estamos claros que las primeras presencias en nuestro país fueron entre estos los Choroteganos o Chorotegas de ancestros mexicanos y que se asentaron en el siglo sexto de nuestra era. “La cuestión de la identidad de los Chorotegas es más difícil. (). Hay un vacío de información sobre la estructura social, política y la cultura en general de los Chorotegas” (Werner 1995 pág. 124) A partir de este punto, es que la presencia europea no es la primera en nuestro país las evidencias culturales arqueológicas como estatuas, cerámica, otras, nos permiten establecer con precisión los vínculos entre los Chorotegas históricos de Nicaragua y sus hipotéticas raíces culturales en el Estado de Chiapas, México.

Por lo que estamos claros que las primeras presencias en nuestro país fueron entre estos los Choroteganos o Chorotegas de ancestros mexicanos y que se asentaron en el siglo sexto de nuestra era. “La cuestión de la identidad de los Chorotegas es más difícil. (). Hay un vacío de información sobre la estructura social, política y la cultura en general de los Chorotegas” (Werner 1995 pág. 124) A partir de este punto, es que la presencia europea no es la primera en nuestro país las evidencias

culturales arqueológicas como estatuas, cerámica, otras, nos permiten establecer con precisión los vínculos entre los Chorotegas históricos de Nicaragua y sus hipotéticas raíces culturales en el Estado de Chiapas, México.

Sobre este hecho aún falta mucho que decir sus diferentes episodios conflictivos nos llevan a pensar que El departamento posee una serie de asertos que nos apuntan a una larga y abundante historia regional, la región segoviana una región atrayente con parajes pintorescos, de gente amigable, su clima fresco, atractivos naturales en los que se cuentan cerros, bosques de pino y algunos ríos que

en épocas de lluvias suelen ser caudalosos y por supuesto la hospitalidad de su gente.

Otro de sus atractivos y de importancia para el país es la cordillera de Dipilto y Jalapa una frontera natural entre Nicaragua y honduras conocido también como el Macizo Segoviano llamado así por poseer la formación geológica más antigua de Nicaragua, caracterizado por una composición geminerológica particular, con montañas de gran pendiente, llanos cuarzosos blancos y mesetas que se han visto rejuvenecidas por levantamientos posteriores.

Sobre este departamento hay abundante información relativa a sus características y sobre su conformación sin embargo en ella podrá notarse algunas contradicciones en relación a su establecimiento. Sobre Nueva Segovia, aunque no es una historia completa, es como se señaló, un pequeño esbozo de nuestra historia segoviana, su origen e importancia se sumara al igual que otros como estudio del departamento, su ubicación en el tiempo de origen e influencia colonia la situaría en la misma línea de importancia que León y Granada, un dato importante y que ayuda a en la misma línea de las Ciudades importantes es que, los colonizadores instalaban sus ciudades y pueblos cerca de centros indígenas, de los que obtenían mano de obra su propósito era la búsqueda de fuerza laboral más fuerte y manejable fue eso lo que los dirigió a sus principales asentamientos coloniales.

Nicaragua su historia y origen

Nueva Segovia, una de las primeras regiones colonizadas por los conquistadores, fundada en 1539 por Rodrigo Contreras y la pobló en 1543 Diego de Castañeda. El sitio estaba a orillas del río Yare, antiguo nombre del río Coco o Segovia, en Panalí, muy cerca del actual Quilalí, que entonces no existía. En realidad, aquel primer enclave fracasó. Ocurrió como consecuencia de las agresiones de los ingleses -que tempranamente le disputaron territorios a España- de las tribus Caribe, Xicaques, Tologalpa y Tagusgalpa, estos últimos de Honduras que no daban tranquilidad a los españoles y también al mal clima que hacía morir a las criaturas recién nacidas, según refiere el his-

toriador local, rememorando la visita del Obispo Pedro Agustín Morel de Santa Cruz en 1752

Según Chavarría Meléndez (sf pág. 68) El capitán Diego de Capitán de Castañeda la pobló; formaba casi un triángulo con León y Granada, hacia la mar del Norte, en tierra de minas, en donde se habían intentado antes otras dos fundaciones. Rica en oro, con buena cantidad de indios en ella (Todo en: Peralta, Manuel M. 1883:146). Atacada por los indios comarcanos en 1545 (Vega Bolaños, Andres. 1954-57, XIL457-58); “cae en la Tegucigalpa” (Vega Bolaños, Andrés, 1954.57, XL496). Para fundarla, Castañeda salió de León el 15 de marzo de 1543 (Id. XIV:5). Meléndez Chavarría, Carlos. Ciudades fundadas en la América Central en el siglo XVI. Recopilación de Manuscritos. (sf).

Nueva Segovia es colindante con Honduras, es un territorio conocido por sus bosques de pino, ríos, haciendas cafetaleras, cascadas impresionantes, casas de campo, viñedos, artesanías, en la actualidad posee una información relevante, es además una de las primeras regiones colonizadas por los españoles. En 1525 el capitán Gabriel Rojas Según algunos historiadores Gil Gonzales envió a este capitán acompañado de religiosos para que catequizaran y bautizaran a los indios y reconocieran la tierra en un espacio de 80 leguas y este se estableció la permanencia de los conquistadores en la región del norte de nuestro país. Se encontraba localizada en la confluencia de los ríos Coco y Jícaro, pero fue invadida y quemada por los indios jicaques. La segunda Segovia, (hoy Ciudad Antigua) fue una próspera

población Colonial varias veces asaltada por los piratas y aventureros ingleses que auxiliados por los miskitos remontaban el río Coco de esto queda la idea de haber descubierto riquezas ya que era continuamente asaltada y saqueada.

El tercer asiento de las segovias es donde Ocotl conocido con ese nombre por su cantidad de pinos y ubicado en su asiento actual este tercer asiento fue fundado en el año de 1780 en su actual asiento. Ocupa esta sección política del país el extremo N.O. de la antigua región española de la “Nueva Segovia” y de las tierras que más tarde se

conocieron con el nombre popular “Las Segovia”, que leyes del Estado, primero y de la República después, dividieron en varios departamentos del N. O. del país, que actualmente conocemos con los nombres de Nueva Segovia, Madriz, Estelí, Matagalpa y Jinotega.

El origen del nombre Ocotal comenzó siendo una simple indicación de su ubicación primitiva, entre ocotales, por la existencia de extensas áreas de pinos, que localmente son conocidos como ocote. Al inicio la idea de denominar al poblado con el nombre de Ocotal no fue acogida por las autoridades religiosas y políticas, las que continuaron llamándolo “Nueva Reducción de Segovia. Emilio Gutiérrez G. “Cuando nuestros antepasados vinieron a esta planicie, traían por delante el nombre de Segovia, que no dejaron enterrado en las ruinas de lo que hoy es Ciudad Antigua, sino que lo Trajeron con lo que ellos comenzaron a llamar Nueva Reducción de Segovia, adelante comprobado, como queriendo decir, reducidos, pero no desaparecidos”

El municipio carece de documentos que registren la vida de sus pobladores indígenas. El incendio provocado en los archivos municipales, juzgados y jefatura policial del departamento de Nueva Segovia, durante la guerra constitucional de 1926, dejaron sin la verdadera historia política a la ciudad, especialmente el período comprendido desde su fundación en el paraje de “San Nicolás del Potrero”, con el nombre de “Nueva Reducción de Segovia”, hasta el año 1847, en la que aparece mencionada con el nombre actual de Ocotal. Hasta el año 1936, Somoto y Ocotal pertenecían al departamento de Nueva Segovia. Décadas tras décadas Nueva Segovia ha sobresalido en todo el país y más allá, como escenario de las guerra de nuestros antepasados contra españoles, ingleses, piratas y gringos en la época del General Augusto

César Sandino, hasta en esta nuestra época actual cuando la frontera común con Honduras fue utilizada para establecer en nuestro territorio una lucha sin cuartel entre hermanos nicaragüenses.

En consecuencia, de lo anterior, no podemos pasar por alto las Segovia como escenario combativo en las luchas sociales, identidades y la naturaleza política y del estado. La rebelión nacionalista y anti-

imperialista conducida por Sandino en este contexto la frontera en si misma era crucial para el desarrollo histórico de las Segovia después de la independencia, generando una especie de espacio político-militar-jurídico distorsionado una frontera fluida que presentaba grandes oportunidades para el poder y la ganancia. Las meras existencias de la frontera comúnmente significaban refugio político y un espacio seguro desde el cual hombres y equipamiento militar se

organizaban. Esta situación también estimulaba el contrabando y existía un mercado floreciente, sobre todo para el tabaco, licor y armas.

En este sentido del espacio geográfico, los departamentos de Nueva Segovia, Madriz y Estelí, fueron escenario de importantes pasajes de la lucha contra la dictadura somocista. Como la concepción de la lucha desde la fundación del Frente Sandinista de Liberación Nacional les daba un rol preeminente a las zonas rurales, durante muchos años el trabajo de la ciudad giraba en torno al fortalecimiento de las unidades guerrilleras que se iban estructurando en la montaña y en el campo.

La región de Las Segovias, por su importante papel en la lucha de Sandino, pero también por estar geográficamente ubicada en la frontera con zonas rurales de Honduras, fue escenario de los esfuerzos organizativos político militar desde la década

de los años cincuenta. Varios de los movimientos guerrilleros antes de la fundación del FSLN, tuvieron sus asentamientos en esta región, por ejemplo: la Columna 15 de septiembre, de Julio Alonso Leclair; el Frente Revolucionario Sandino (FRS); la guerrilla de Manuel Díaz y Sotelo y el Frente de Liberación Nacional (FLN), y la misma guerrilla de El Chaparral, que tenía como propósito ingresar al país en esa dirección. Todos escogieron a Las Segovias como primer espacio de sus actuaciones combativas y patrióticas.

Formación del departamento de Nueva Segovia

Al llegar la independencia de Nicaragua empezaron a dividir al país en departamentos. Al separarse Nicaragua de los estados federados de Centroamérica, por Decreto Constituyente de 1838 delimitaron cuatro departamentos: Oriental, Occidental, Meridiano y Septentrión. Este departamento del Septentrión lo formaban los distritos de Segovia y Matagalpa, el último comprendía las poblaciones de Matagalpa, Jinotega, San Rafael, Sébaco, Metapa, Terrabona, San Dionisio, Esquipulas, Muy Muy y San Ramón.

Históricamente, se conoce como Segovia a los cinco Departamentos del norte de Nicaragua: Matagalpa, Jinotega, Estelí, Madriz y Nueva Segovia. En tiempos precolombinos esta misma región estaba habitada por indígenas conocidos como Matagalpa, son los más antiguos del país pues ya vivían aquí antes de la llegada de los chorotegas, Nicaraos y Maribios. Tenían su propia lengua llamada “lengua Matagalpa”; su cerámica es llamada “engobe naranja”, y eran diestros flecheros. Comprendería los pueblos indígenas de Somoto, Yalaguina, Palacagüina, Telpaneca, Totogalpa, Mosonte, Condega, Sébaco, Jinotega, Matagalpa y Muy Muy. (Fuente Ficha Municipal INIFON)

En 1845 el Mariscal Trinidad Muñoz, quien pacificó las Segovias de las bandas de “Siete Pañuelos”, (Trinidad Gallardo), la dividió en dos partidos: Alta Segovia (Nueva Segovia, y el norte de Estelí y Baja Segovia (Matagalpa, sur de Estelí y Jinotega). El departamento del Septentrión se terminó con la emisión de la primera Constitución Política de Nica-

ragua del 19 de agosto de 1858, que dividió el territorio en 7 departamentos: Chinandega, León, Nueva Segovia, Chontales, Rivas, Granada y Matagalpa, este último incluía el municipio de Jinotega, y los pueblos San Rafael del Norte y La Concordia. En 1891 el Congreso separó a Jinotega de Matagalpa, y a Estelí de Nueva Segovia. Por su parte, el departamento de Madriz se constituyó en 1936, tomando su nombre en honor al Presidente en 1910, Dr. José Madriz. Barquero (2000).

Después de la llegada de los españoles a esta región, constituyeron con todos estos pueblos indios lo que llamaron “Corregimiento de Sébaco y Chontales”, pues les agregaron al sur Teustepe, Juigalpa, Cuapa, Comalapa, Acoyapa y Loviguisca. Según Eddy Kühl (2018 pág.364). A mediados del siglo XVIII empezado a llamarse Corregimiento de Matagalpa y Chontales El régimen político por corregimientos terminó en 1775, y luego les llamaron Sub-delegaciones identificando claramente el factor histórico por la ubicación en un periodo precolombino. Y su influencia en la región Según la Ficha municipal del Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal del año 2005.

Este Departamento está ubicado en la región Central sobre un altiplano con mesetas entre 1000 a 2000 metros sobre el nivel del mar (msnm) y ocupa el extremo noroeste del país con un área total es de 3373 kilómetros cuadrados., limita al sur con el departamento de Madriz; al este con el departamento de Jinotega y al oeste y norte con la República de Honduras, de la cual la separa, como frontera natural, la cordillera de Dipilto y Jalapa, en la cual destaca el cerro Mogotón, el punto más elevado de Nicaragua, con 2108 metros de altura. Resaltando la división territorial elemento importante que ayuda además a mostrar las conexiones que pueden existir y lo que favorecería a los medios de producción y las relaciones comerciales en la región.

Jalapa, etimología: xali, arena; atl, agua; pan, adverbio de lugar: lugar de agua arenosa. Macuelizo, etimología azteca: macuelli, cinco; iczotl, palmera. (Su traducción sería: “los cinco izotes”). Llamamos en Segovia izote a lo que en otros departamentos llaman espadillo, y habiendo sido el mineral del Macuelizo descubierto y poblado en el siglo pasado,

más atribuimos su nombre al árbol que en Nueva Segovia se llama macuelizo, de gran tamaño y de flores lila o rosadas. Dipilto, etimología Matagalpa: dipe, sanguijuela; li, agua; tu, hoyo; es decir, poza de sanguijuelas.

La región de Nueva Segovia antes de la llegada de los españoles

Según lo señalado por Gámez Montenegro (2018 p358) la región norte ha presentado evidencias culturales con un origen proveniente de los Matagalpa y los grupos alúas, presentes en las toponimias de sitios, montañas, quebradas, ríos, comunidades y por los restos arqueológicos encontrados sobre la superficie o por medio de excavaciones. Se ha encontrado cerámicas muy antiguas como el Güiligüisca inciso del periodo Bagaces 150–800 d.C. Sulaco 150 d.C. en San Diego Condega, asociado al tipo Cacaúlí 150 d.C. Rojo sobre naranja, también el Galo Policromo 300–500–800 d.C. y Babilonio Policromo, variedades a partir de los motivos decorativos y pinturas utilizadas

Después de la llegada de los españoles a esta región, constituyeron con todos estos pueblos indios lo que llamaron “Corregimiento de Sébaco y Chontales”, pues les agregaron al sur Teustepe, Juigalpa, Cuapa, Comalapa, Acoyapa y Loviguisca. A mediados del siglo XVIII fue empezado a llamarse Corregimiento de Matagalpa y Chontales.

El régimen político por corregimientos terminó en 1775, y luego les llamaron Sub-delegaciones. (Fuente Ficha Municipal INIFON) identificando claramente el factor histórico por la ubicación en un periodo precolombino. Y su influencia en la región. Barquero (2000), plantea que está situada en la provincia fisiográfica conocida como “Tierras Altas del Interior” y se caracteriza por ser de relieve moderadamente escarpado o muy escarpado en las partes norte y sur, con presencia de mesetas hacia el oeste, y en el centro, un valle en donde se asienta la población. Geomorfológicamente se encuentran ocho unidades o sistemas: mesas, terrazas fluviales, laderas escarpadas, terrazas, colinas, montañas, serranías y terrazas coluvioaluviales. siendo por lo tanto la influencia

real del medio natural, a escala regional y local en las actividades productivas de la sociedad y en la vida de las gentes.

En el caso de Jinotega grupo proveniente de nuestros antepasados aborígenes, Según los estudiosos Nicaragüenses Guerrero y Soriano el asiento de la población o capital del poblado aborigen de Jinotega, fue el asiento de Jocomico, como opinan algunos estudiosos en el asiento del “Rincón montuoso o frío” en el extremo sur del actual valle de “La Tejera”. Los historiadores dan cuenta que los primeros aborígenes del municipio fueron descendientes de los sumos o de los llamados Chontales, es decir de los Caribisis del Atlántico de nuestro país, para otros los aborígenes fueron los Choroteganos.

Debido a que las únicas fuentes escritas en torno al comportamiento sociocultural de los chontales es la brindada por los cronistas españoles del periodo de conquista, existe una plena confusión y ofuscación (2009; 52) entorno al conocimiento académico que se posee en la actualidad de esta comunidad étnica. En este sentido, los únicos datos etnográficos sobre sus costumbres y tradiciones aportados por Oviedo es que este grupo étnico utilizaba cenizas de ciertas plantas para hacer tinte que se utilizaba para tatuar y que además eran caníbales por un suceso en el que el español Benito Hurtado y varios españoles son atacados y comidos en el pueblo minero de Cáceres luego llamado villa hermosa el 21 de enero de 1527

Cabe recalcar, sin embargo que como todo grupo humano también debieron poseer un sistema de creencias y costumbres que por falta de estudios esperan ser interpretados para brindar más claridad de ese mundo simbólico. No obstante, Ibarra propone la existencia de un sistema Cacical cuyo esquema organizacional presentaba una elite gobernante cuya figura principal está representada por un cacique mayor (1993; 234).

Es mi percepción que este nivel de integración tribal señala la existencia de un sistema de creencias donde todas las actividades humanas están íntimamente ligadas a su cosmovisión. Por lo que, no es de extrañar que la guerra estuviese perfectamente organizada de tal forma que la

sistemática defensa del territorio proporcionase los elementos necesarios en materia de ofrenda para el desarrollo de ceremonias religiosas y sacrificios. “En cuanto a sus actividades económicas estos grupos cultivaron Maíz, Frijol, Cacao, Yuca sobre la base de una agricultura de autoconsumo “(Romero Arrechavala, 2009).

Los establecimientos humanos

Como se señalaba anteriormente es un lugar de Ciudad Vieja, Ciudad Antigua, y Painaldego por sus ruinas. Jalapa y el Jícaro, centros de minerales importantes. La mina más célebre es la del Limón, ahora abandonada; se encontraban en ella filones de plata pura. Dipilto, Macuelizo, minerales en explotación. En las cercanías de uno y otro pueblo hay más de 150 vetas de oro y plata aurífera denunciadas: se encuentran además minerales de cobre, estaño, hierro, ópalos, etc. Estelí, con vetas de plata; producía antiguamente bastante trigo, y tenía un molino que suministraba harina de regular calidad. Los bosques, en los alrededores, se cubren en el verano de seda silvestre la Trinidad, pequeño pueblo, en medio de una región muy pintoresca y fértil; a poca distancia están las ricas minas del Jícaro, ahora casi abandonadas.

Somoto, antiguamente célebre por su harina, alquitrán y muchos otros artículos de tierra fría, que se exportaban para el Perú, por el puerto del Realejo. Terminaremos por las quebradas de Mirara, donde se han descubierto recientemente ricos lavaderos de oro; además, en un radio de 25 leguas al Norte y al Este del Ocotal, puede decirse que no hay un solo riachuelo que no acarree oro, y en la misma región hay más de 200 vetas denunciadas. . (Fuente Ficha Municipal INIFON 1997)

Fiestas Patronales o Tradicionales

Un 15 de agosto de 1792 se celebraron en Ocotal las primeras Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora de la Asunción. A estas fiestas venía gente de distintos lugares; y fueron muy famosas desde aquellos tiempos. Fue hasta el 15 de agosto de 1,870, que se inauguró oficialmente la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Este acontecimiento fue algo nunca antes visto, según datos históricos que constan en los apuntes de Don Juan Bautista Gutiérrez, abuelo de nues-

tro insigne historiador, Dr. Emilio Gutiérrez. El 15 de agosto de ese mismo año, a eso de las 11 de la noche se quemó y destruyó parcialmente la primera imagen de la Virgen de la Asunción. En la época de Monseñor Antonio Madrigal y García las fiestas patronales eran separadas de las actividades de la plaza e incluso se realizaban en distintas fechas.

Noches Segovianas: Actividad de la actualidad con espacios culturales que se realizan los últimos sábados de cada mes con el objetivo de promover la cultura, tradiciones, el turismo y el desarrollo económico local. Escuela de Artes: Escuela de Artes y Música Profesor Jorge Calderón Gutiérrez, (escritor del municipio) inaugurada en julio del año 2014, atendiendo niños, jóvenes y adultos en los cursos de Danza, Pintura y Música. Brindando a la población del municipio un espacio para potenciar talentos y fortalecer su identidad cultural.

Conclusiones

Nuestro origen no es colonial sino indígenas (por qué Colon creyó haber llegado a la india) con costumbres y tradiciones y tradiciones con indicios ancestrales que se conservan hasta la actualidad, con elementos culturales que define al indígena y que están estrechamente ligados al reconocimiento del origen ancestral. Los colonizadores no nos trajeron nada, nos robaron y ultrajaron a nuestra gente, su búsqueda de riquezas les llevo a asentarse en estas tierras, por lo que fundaron las ciudades de León, Granada y las segovias hoy conocida como Ocotal siendo la tercera reducción de Segovia,

Las Segovia forma parte del escenario de saqueos, luchas sangrientas y combativo en las luchas sociales, identidades y la naturaleza política y del estado. La rebelión nacionalista y anti-imperialista conducida por Sandino en este contexto la frontera en si misma era crucial para el desarrollo histórico de las Segovia, en la actualidad una historia que atrae y de la que ha impulsado investigaciones de diferentes autores, por amor al terruño o por lo interesante de la temática que no deja de atraer y en particular por su demarcación geografía y vías importante para la comercialización a nivel centroamericano a través del panamericana norte.

Referencia

- Arellano, Jorge Eduardo. Historia Básica de Nicaragua (Vol.2). coedición Fondo Editorial CIRA/ Programa Textos Escolares Nacionales, 1ª ed., 1997.
- Arellano, Jorge Eduardo. Managua, Banco de América, 1977.
- Espino, Fray Fernando. Relación verdadera de la reducción de los indios infieles de la provincia de Teguisgalpa llamados por Xicaques. Introducción y notas de Jorge Eduardo Guerrero y Soriano. Monografía de Nueva Segovia. 1969.
- Ficha Municipal o caracterización del municipio de Ocotal. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Ocotal#L.C3.ADmites>.
- García Bresó, Francisco Javier. Identidad y cultura en Nicaragua. Problemas de etnicidad(sf)
- Gámez Montenegro Bayardo Apuntes sobre los Matagalpa y Ulúas. Revista de Temas Nicaragüenses No. 120 abril 2018
- Guillén Celia de Herrera, Temas de revista nicaragüense. Nueva Segovia I parte No. 116–Diciembre2017 –ISSN 2164-4268 - <http://www.temasnicas.net/split116/nuevasegovia1.pdf> recuperado 14/03/2019.
- INCER Barquero, Jaime. Geografía Dinámica de Nicaragua. 2ª ed., Managua, HISPAMER, 2000.
- Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM). Nueva Segovia y sus municipios. Managua: INIFOM; AMUNIC, 1997.
- Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM). Nueva Segovia y sus municipios. Managua: INIFOM; AMUNIC, 1995.
- Patrick Werner (1995) Managua Metropolitana en las crónicas de Nicaragua en el Siglo. XVI. Publicada en “Descubriendo las Huellas de nuestros antepasados”.
- Kühl Eddy, Revista de Temas Nicaragüenses. Las Segovias Vol. No. 120 Abril 2018.
- Edelvives, Historia de C. América.
- Meléndez Chavarria, Carlos. Ciudades fundadas en la America Central en el siglo XVI. Recopilación de Manuscritos. (sf).
- Revista Monimbo” Nueva Nicaragua” <http://www.monimbo.us/files/Departamento.pdf> recuperado14/03/2019
- TOUS Mata, Meritxell. De Protagonistas a Desaparecidos. Las sociedades indígenas de la Gran Nicoya siglos XIV a XII. LEA Grupo Editorial. Managua, Nicaragua, 2008.
- WERNER, Patrick S. Las reales minas de la Nicaragua colonial y la Ciudad pérdida de Nueva Segovia. Managua: Instituto de Cultura, 1996.