

NOTAS DE PORTADA



Edición Año 6 No. 11 | 2022
Somos Hijos del Maíz

Pablo Danilo Téllez Vado

Licenciado en Bellas Artes. Licenciatura en Artes y Letras

ID Orcid <https://orcid.org/0000-0001-9198-783X>

pablotvnic@gmail.com



El maíz es y ha sido en la cosmovisión de los pueblos originarios una conexión con el orden social y económico, una concepción de lo que sustenta la vida, la alimentación diaria, ideada en los saberes y prácticas; conocimientos que se combinan con el legado espacio y tiempo que han originado avances astronómicos relacionados al sol, las estrellas, los planetas, calendáricos ligados a las celebraciones agrofestivas relacionadas con el ciclo del maíz que son parte de la bendición de la semilla, arquitectónicos asociados a la orientación de las pirámides, con motivos religiosos como un don de los dioses, la misma religiosidad fue y ha sido concebida alrededor del cultivo y de las deidades que han gobernado su crecimiento, con los dioses de la lluvia, los dioses del viento, los dioses del sol que han sido guardianes de la milpa y del crecimiento de la planta de maíz, ya que a los dioses construyeron grandes santuarios, es el material con el cual los dioses formaron sus huesos y sus músculos, porque los dioses hicieron de maíz a las madres y a los padres, con maíz amarillo y maíz blanco amasaron su carne, las mujeres y los hombres de maíz veían tanto como los dioses, su mirada se extendía sobre el mundo entero (Galeano; 1994), es decir que el centro de su mundo ha girado a partir del maíz; por eso es que somos hijos del maíz.

Pablo Danilo Téllez Vado

Nació en Managua, Nicaragua el 30 de Junio de 1964. Director de Arte y creatividad de la Agencia Hilo y de la Agencia Tendencias Comunicación Integral. Elabora publicidad en campañas sociales para el cambio de comportamientos. Licenciado en Bellas Artes. Licenciatura en Artes y Letras. Experiencia laboral de 40 años en diseño gráfico, dibujo artístico y publicitario, muralismo, retrato y caricatura. Curso estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes y Escuela Nacional de Música. Ha participado en proyectos en Pro de la infancia, adolescencia y jóvenes en riesgo en campañas de la mano con la ONU, UNICEF, SAVE THE CHILDREN, ALDEAS SOS, JÓVENES ROMPE CABEZAS y otros organismos. Exposiciones y pinturas murales tanto a nivel nacional como en el extranjero.