

EDITORIAL

El Comité Editorial de la Revista Arquitectura +, se enorgullece en presentar el Volumen 9 No.17 – Junio 2024 a nuestros apreciados lectores. En esta edición, se han abordado trabajos relacionados con diversas líneas temáticas de investigación entre las que se incluyen: Arquitectura Sostenible, Diseño Arquitectónico, Hábitat y Vivienda Social, Patrimonio y Cultura, Teoría e Historia de la Arquitectura, Urbanismo, Ciudad y Sociedad.

En esta edición se presentan un ensayo y nueve artículos de investigación. El ensayo busca evidenciar que la técnica edificatoria, en su proceso a través del tiempo ha sido arduo, complejo y en un principio de puro “ensayo y error”; hasta convertirse la construcción en una ciencia. En el primer artículo, los autores analizan como la Arquitectura de la ciudad de Managua ha sido influenciada por cambios políticos que por transformaciones culturales intrínsecas. El segundo artículo, tiene por objetivo reconocer los patrones de desarrollo metropolitano, centrándose específicamente en identificar el área urbanizada en relación con la superficie ocupada en Santa Cruz - Bolivia. El tercer artículo, pretende generar conciencia en los arquitectos para la implementación de estrategias en el diseño con el uso de energías limpias. El cuarto artículo busca dar cuenta del derrotero seguido para el caso de Mendoza - Argentina, en el diseño y ejecución de equipamiento aeronáutico, partiendo de la descripción de las características del servicio de transporte aéreo que se brindaba en la provincia, en clave histórica-cultural.

El quinto artículo, determinó la influencia que tiene la transformación urbana y arquitectónica de la Plaza de toros, Quito - Ecuador en relación con el entorno actual, para eso se indaga en tres casos representativo de refuncionalización. El sexto artículo, tiene por objetivo obtener el estado de la calidad ambiental actual y con ello, establecer las premisas de la planificación territorial futura desde el enfoque de la sustentabilidad y el equilibrio ambiental, con el fin de dirigir las actuaciones de la alcaldía, de manera científica, planificada y sustentada en el municipio de Nindirí, Masaya - Nicaragua. El séptimo artículo, estudia la manifestación y las variaciones del Art Deco en relación a su aspecto, mediante el análisis de construcciones que cuentan con una categorización de bien patrimonial dentro del territorio de la ciudad de La Paz-Bolivia.

El octavo artículo, enfocado en dar respuesta a una problemática social que tuvo como resultado una innovadora propuesta arquitectónica para la prevención, atención y reinserción a mujeres, víctimas de violencia doméstica en la Paz - Bolivia. Por último, en el noveno artículo, analiza la habitabilidad térmica, así como, los impactos en la salud y las formas de adaptación en un jardín de niños ubicado al oriente de la ciudad de Torreón, Coahuila, México.

Agradecemos a los profesionales investigadores que han participado en este nuevo número, confiando en la calidad editorial de la Revista Arquitectura + de la Universidad Nacional de Ingeniería – Programa Académico de Arquitectura. También extendemos nuestros agradecimientos a los pares evaluadores por su tiempo y las recomendaciones emitidas para mejorar el contenido.

Arq. Alicia de Fátima Fonseca Robleto

Editor en Jefe – Arquitectura +

Docente UNI - DACIA