

Prólogo

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), presenta la Revista Universitaria Caribe volumen No. 14. La Revista se especializa en temáticas de interés del Caribe y comunidad internacional en las siguientes áreas de los saberes: Educación, Educación en la Costa Caribe nicaragüense, Salud, Historia y Actualidad de la Costa Caribe, Historia y Actualidad de URACCAN, Género e interculturalidad, Autonomía de la Costa Caribe, Medio Ambiente y Recursos Naturales, Agropecuario y Cultura de la Costa Caribe.

Los autores están permanentemente invitados a la Revista Caribe para presentar artículos técnicos y periodísticos, ensayos, informes, resúmenes de eventos y resultados de proyectos, lecciones inaugurales, conferencias magistrales, notas, crónicas, en Arte y Cultura se publican obras inéditas de poesía, mitos, cuentos, leyendas, fábulas, tradiciones, costumbres, dibujo y pintura que reflejen las aspiraciones y anhelos del pueblo caribeño al desarrollo integral, justo, equitativo, desde sus aristas de multi e interculturalidad, motivo por el cual aparece el Anexo No. 1. Instructivo para publicar en la Revista Universitaria Caribe.

Este volumen muestra una compilación estructurada en 5 secciones, las cuales comprenden la temática de Género e Interculturalidad que presenta el discurso; *Resiliencia y trayectoria de las mujeres garífunas y afrodescendientes en Centro América, particularmente Guatemala*, por la Rectora Alta Hooker Blandford; en Autonomía de la Costa Caribe: *Gobernabilidad en los pueblos indígenas y afrodescendiente*, conferencia magistral del Secretario General Cyril Omeir de la URACCAN.

En el área de Recursos Naturales y Medio Ambiente, se presenta el artículo titulado: *Factores que inciden en las políticas de comercialización de yuca por microempesarias en el Mercado Municipal de Bilwi* por los Maestros Steve Hensl Bushey Wislot y Milton Rivera Zamora. En la sección Agropecuaria, se presenta el artículo: *Sistema Productivo del queso artesanal en Comunidad Naranjal, Municipio de Puerto Cabezas, Enero - Junio, 2012* por los Maestros José Danilo Rivera Castro y Otilio Reyes Blanco.

En la sección de Cultura de la Costa Caribe: *La espiritualidad y cosmovisión en el Caribe de Nicaragua* por el Maestro Avelino Cox; en la sub-sección de cuentos y leyendas, presentamos *Kairasa (la diosa violada)* y *El duende* del Maestro Avelino Cox, la *Canción de juventud*, y *El campamento dormido* del Maestro Víctor del Cid; asimismo, *Los buzos paralíticos y la OIT, realidad de los miskitus* por el profesor Fredy Valiente. En la sub-sección de Poética e Interculturalidad se ha realizado una selección de la poeta brasileña Malu Otero: *Ave libertaria, Poesía, Recuerdos, Así como tú, Cuerpo mojado, Horizonte mais além*. Presentamos del poeta Bayardo Solís de la ciudad de Bluefields, dos poemas: *El perfume de papá* y *Desde que sale el sol*; del poeta argentino Fernando Chelle: *Yo lírico, Calles de mi ciudad, Farolito de papel, Al Gran Sol, Miel de luna, Caeré en tu pecho* y *Patio de la abuela*. A manera de epílogo un breve ensayo: *Retazos hondureños* de Rodrigo Pérez Nieves.

Amados lectores, estudiantes y docentes, la revista Caribe les invita para que cada día nos adentremos en las entrañas de la Costa Caribe para conocerla en su rostro multi e intercultural. También se les invita a enviar sus escritos para visibilizar la pertinencia de nuestra querida Costa Caribe.


Alta Hooker Blandford
Rectora de la URACCAN