

## Presentación

Con el propósito de difundir el quehacer universitario en el recinto de Nueva Guinea, llega a ustedes este número especial con que pretendemos dar un vistazo a la historia de este municipio, su origen, caracterización, actividades productivas y económicas más importantes, para que los lectores conozcan el desarrollo alcanzado por uno de los municipios más jóvenes del Caribe Nicaragüense y del país.

También describe el potencial arqueológico que, según los estudiosos del tema, existe en Nueva Guinea. Algunas investigaciones de la Universidad URACCAN lo confirman y tenemos la disposición y el compromiso de conservar nuestro patrimonio cultural.

A cinco años de aquella idea, de haber sembrado la primera semilla, de hacer realidad el sueño de muchos, sabiendo que sólo a través de la educación podemos contribuir a superar la pobreza, porque esta es capaz de satisfacer las necesidades del ser humano, de alimentación y conocimientos, nuestros primeros egresados confirman con sus testimonios cómo la Universidad les ha cambiado la vida, abriéndoles oportunidades para insertarse en los procesos de desarrollo que demanda la sociedad.

Una de las funciones principales de la Universidad es el quehacer investigativo. En este número informamos sobre la investigación en el recinto y algunos trabajos realizados por estudiantes. Cabe destacar que la mayoría de trabajos investigativos han sido realizados por alumnos/as, desde su primer semestre en la Universidad, porque queremos hacer de la investigación un proceso constante y paralelo a la formación del estudiante.

También hemos brindado un espacio a la expresión literaria de nuestros noveles poetas, quienes han dado rienda suelta a la imaginación para deleitar al lector con poesía y narrativa, con lo que promovemos entre los estudiantes el amor al arte y la literatura.

Sirva esta revista para conocer el acervo histórico, cultural y social que encierra el municipio de Nueva Guinea y las actividades en que está inmersa la Universidad, de manera que pueda ser consultada y utilizada como obra de referencia.