

Avelino Cox: un escritor del futuro

Lic. Carlos Alemán Ocampo

Cosmovisión de los Pueblos de Tuluwalpa Uraccan, 1998

Las posibilidades de los hombres surgen cuando estos son capaces de afianzarse en sí mismo, es decir, en tomar como punto de partida su verdadera identidad. La identidad de un pueblo no surge de la noche a la mañana se forja en jornadas que duran siglos. Perder esta perspectiva es perder el sentido de la nacionalidad. Quién no se siente ligado a los antepasados de hace mil años, que es producto de esos antepasados, es como un bote a la deriva navegando en el espacio.

El libro de Avelino Cox, es una referencia milenaria, es una referencia necesaria para una Nicaragua abatida, atacada por la información y desconfiada de su pasada. Son escasos los intelectuales nicaragüenses que miran hacia su pasado para partir al porvenir.

Vivimos un mundo dominado por la informática, con flujos permanentes de información, las supercarreteras de la información se les llama; los navegantes del ciberespacio se les llama a los que buscan con deleite las curiosidades o las amistades que la tecnología mo-

derna, el internet tiene la posibilidad de proporcionar sin importar las distancias. Esa aproximación de los espacios está demandando con mucha fuerza, como necesidad imperiosa el reconocimiento de la identidad, el poder presentar ante el mundo y decir yo soy esto que implica mi pasado. Porque por todos lados la gente frente a las computadoras, mientras descubre otros mundos, siente la necesidad de conocer el propio, de participar con su propia identidad. Porque la identidad propia es lo único que le puede proporcionar originalidad a los individuos de cualquier dimensión y de cualquier nivel cultural que posean.

El Libro de Avelino Cox, es un libro con raíces o mejor dicho es un libro que pone a disposición del hombre nicaragüense, no sólo costeño o particularmente miskito, las posibilidades de verificar sus propias raíces.

Hace unos días conversaba con unos amigos y comentaba el libro Cosmovisión de los Pueblos de Tulu Walpa, según relato de los sabios ancianos miskitos y llegaba a las siguientes conclusiones:

- a. Es un libro fundamental, no sólo para la Costa Caribe o particularmente el pueblo miskito, sino para el nicaragüense ciudadano orgulloso de ser parte de un país que conserva vivas sus más antiguas tradiciones.
- b. Después de los planteamientos de la cosmovisión de los naturales de Nicaragua, escritos por el Padre Bobadilla y que aparecen en las crónicas de Oviedo, hecho sucedido en 1533, es hasta hoy que aparece una nueva versión, un nuevo punto de vista o una nueva exposición de la Cosmovisión de un hombre que viene dentro de la tradición de los hombres naturales de América.
- c. Es un libro auténtico y como libro auténtico está lleno de una gran poesía, porque la poesía es la mejor forma de expresar la verdad o dicho de otro modo, la verdad se expresa como sentimiento y sentido poético.
- d. Es probable que este libro inicialmente no tenga la difusión que amerita, pero es un libro que se vendrá imponiendo en la conciencia nacional en la medida en que sea conocido.

Este no es un libro de literatura, pero es un libro de gran calidad literaria, es un libro inicial, es un libro fundador de la nacionalidad, es

similar al Popol Vuh, es equivalente a una Biblia de un pueblo de América y el orgullo es que ese pueblo está vivo y orgulloso de ser lo que son.

Este libro de Avelino Cox, es el testimonio de un pueblo de América, de una América que surge con nuevo vigor en el contexto de las naciones, por es un libro para el futuro, porque es un libro fundador de los nuevos planteamientos que hacen surgir una América auténtica y lo más importante es que esos aportes los estemos haciendo desde Nicaragua, desde la Costa Caribe, desde el pueblo Miskito.