



ICEJP

Instituto Centroamericano de
Estudios Jurídicos y Políticos



CUADERNO JURÍDICO Y POLÍTICO

Erika Ledesma – María Luisa Acosta – Fidel Ernesto Narváez –
Danny Ramírez Ayérdiz – Débora García – Byron Sequeira –
Caio Varela – Jenny Mora Paizano

ISSN 2413-810X

Publicación trimestral • Managua, Nicaragua • Volumen 01 • No. 02 • Enero - Marzo 2016

Presentación

Mario Isaías Tórriz

Hemos llegado al número dos de nuestro CUADERNO JURÍDICO Y POLÍTICO gracias a la colaboración sinérgica, entrelazada y coordinada de los distintos componentes del equipo que hace posible, cada trimestre, esta publicación académica. Para que usted pueda leer hoy este número dos de CJP, el proceso para su elaboración requiere un esfuerzo sistemático que se extiende por tres meses, desde la recepción de los artículos hasta la simultánea emisión de las ediciones impresa y electrónica, última disponible en PDF en el portal de revistas de la Universidad Politécnica de Nicaragua, UPOLI. En esta ocasión, queremos contarles cómo se logra cada trimestre esta revista.

¿Cómo elaboramos CJP?



“La justicia”/ Foto: Isbelia Ruiz Perdomo.

Recién se publica el número correspondiente, se abre el periodo para recibir trabajos o colaboraciones del colectivo académico del Instituto Centroamericano de Estudios Jurídicos y Políticos, ICEJP-UPOLI o de nuestros colaboradores y colaboradoras nacionales e internacionales de la academia o de la sociedad civil organizada. Esta primera etapa se extiende aproximadamente por un mes. Una vez recibidos, el editor encargado y el coordinador general de CJP, revisan preliminarmente cada trabajo y confirman si estos se ajustan a las líneas de trabajo e investigación de la revista (ver página 102).

De ajustarse, el editor encargado comunica a cada autor/a que su aporte será transmitido al examen de nuestros pares revisores y revisoras, quienes cumplen un papel fundamental en CJP pues en ellos y ellas descansa, en gran medida, que cada trabajo se ajuste a la pertinencia académica

necesaria. El Consejo Editorial de la revista ha aprobado un instrumento que permite a las y los revisores calificar, a partir de referentes de fondo y de forma, los trabajos que se le remiten. El editor encargado da a conocer a cada autor/a las observaciones de los revisores y revisoras. El proceso *peer review* dura, generalmente, uno o dos meses.

Una vez con todos los artículos que reciben la calificación de publicables en el *peer review*, el Consejo Editorial decide qué artículos y otros trabajos serán publicados en el siguiente número. Lamentablemente, por motivos de espacio y recursos, no podemos publicar todos los

artículos que recibimos, por lo que la selección es difícil para el Consejo Editorial. Así, para dar salida a los artículos pendientes, el número se equilibrará con trabajos recibidos en periodos anteriores y el que corresponde publicar. Reunidos los artículos que se publicarán, el editor encargado coordina el proceso de diseño, diagramación y montaje de cada artículo. Para ello, él cuenta con un Equipo Técnico compuesto por un filólogo que nos ayuda como corrector de textos, una profesora de inglés que aporta traduciendo los resúmenes y dos asistentes editoriales, que cuidan que cada artículo esté ajustado a las normas de notas al pie y bibliografía de CJP y apoyan con el diagramado y diseño. Finalmente, el diseñador de la UPOLI nos asiste con la portada y con subir la versión electrónica al portal de revistas de la universidad y así, imprimimos el tiraje. Ahora, le contamos que nos trae este segundo número.

¿Qué trae el número dos de CJP?

En la sección de artículos, CUADERNO JURÍDICO Y POLÍTICO ha incluido tres trabajos sobre derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes. La maestra de educación media Erika Ledesma presenta los resultados de su tesis de maestría atinente al derecho de educación intercultural de los pueblos indígenas urbanos en la provincia de Buenos Aires, Argentina. La defensora nicaragüense de pueblos indígenas, doctora María Luisa Acosta diserta sobre los efectos que para los pueblos indígenas y afrodescendientes de Nicaragua tendrá la construcción del Canal Interoceánico y sobre este mismo asunto, Danny Ramírez Ayérdiz comenta cómo están afectando las leyes del Canal al proceso autonómico y las garantías jurídicas de las tierras comunales de la Región Autónoma del Caribe Sur.

Fidel Ernesto Narváez analiza los nuevos retos que tienen los procesos constituyentes en Centroamérica para la inclusión de formas alternas y más autóctonas de prácticas jurídico-económicas. Una propuesta hacia la economía social-solidaria. El profesor Byron Sequeira diserta sobre mediación penal y justicia restaurativa: una perspectiva sobre la reconsideración de víctimas y victimarios en el proceso penal a los fines de una justicia encuadrada en los métodos alternos de solución de conflictos. La teóloga Débora García, desde la representación feminista, comparte su opinión y experiencias como docente acerca del empoderamiento de mujeres lideresas de la maquila que han sido parte de los diplomados y cursos que desde 2012 organiza el ICEJP-UPOLI con el Movimiento de Mujeres “María Elena Cuadra”. La antropóloga Jenny Mora Paizano escribe sobre la emergencia de los gobiernos de (in)seguridad desde las lógicas de disciplinamiento, reflexión que realiza desde la interpretación que Foucault elabora del *modelo panóptico* del filósofo J. Bentham.

En la sección de entrevistas, incluimos una que se hiciera al activista LGTBI brasileño Caio Varela. En ella, Caio considera algunos de los retos pendientes en América Latina luego de la aprobación del matrimonio igualitario y las leyes de identidad de género. A CJP le interesa incluir, mediante estas entrevistas y la publicación de artículos, lo que piensan las y los activistas y otros actores de la sociedad civil desde sus distintas áreas, pues es necesario mantener ese diálogo permanente y no abstraerse de esta sociedad de la que la universidad es también parte. Una universidad activa y activista caminando en y con la sociedad hacia la emancipación de los grupos históricamente excluidos y discriminados. Una universidad que baja de los montículos tradicionales de la academia clásica *extra sociedad*.