

Pintura Fresca
Cultura de Paz



Título: Temazcal, Técnica: Óleo, Medidas: 64 x 47.8 cm.

Laura Báez de Lacayo

"«...comer no es per se un acto del todo inocente, es decir, desprovisto de las relaciones sociales de los comensales. En este sentido, la colonialidad en todas sus formas (del poder, del saber y del ser) está presente como dispositivo tanto de enunciación como de clasificación alimentaria. Si nuestra historia está signada por una taxonomía de lo social, que en el proceso de conquista/colonia jerarquizó a los grupos humanos por el color de la piel, también es posible develar que se dio una suerte de suplantación gastronómica...»"

Adolfo Albán Achinte, Universidad de Cauca, Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar (Quito).

La Maestra Laura Báez de Lacayo, expondrá la obra "Temazcal", el 14 de mayo, en el Museo de Arte Moderno de Guatemala. En junio, expondrá en el Festival Internacional de las Artes de la Universidad de San Carlos de Guatemala".