

Literatura

“Voces” de Carlos Ruiz Espinoza

Por Erwin Silva¹

Carlos Ruiz Espinoza (Managua, 1956) vivió en Costa Rica desde 1957 hasta 1973, donde estudió la educación primaria y secundaria. En 1974 llegó a Nicaragua y estudió Ciencias Económicas en la UNAN Managua. En 1978 regresó a Costa Rica donde vive actualmente y ejerce como Abogado y Notario público y desde hace 15 años es profesor de la Universidad Fidelitas.

Gran parte de su obra ha permanecido inédita y esta

selección de sus textos poéticos la hemos tomado de su libro “VOCES” (2014). Este poemario lleno de vida y de memorias quiere llevarnos a la sencillez de una sabiduría pero con un trasfondo de lo eterno, de lo permanente en un mundo donde lo pasajero, el amor, la guerra, las pérdidas irreparables y aun los sueños, nos conducen también a una doliente deriva de la nostalgia.

La única publicación de Carlos Ruiz que se registra en Nicaragua

es su poema “Cuando los días” en los años noventa y apareció en la revista experimental jinotepina “La Pluma del Cuervo” entonces dirigida por el músico y poeta Martín Aguilar.

La revista Cultura de Paz se complace con la presentación de estos poemas de Carlos Ruiz, seguros de que calan por su sensibilidad educada en los grandes poetas de América y traslucen una cultura literaria que puede leerse debajo de sus versos.

Selección de Poemas del libro
VOCES de Carlos Ruiz Espinoza

Soledad

¡Oh, Poesía! vagabunda que te pierdes
y que de repente apareces
como quien se ha perdido
en un bosque salvaje.
En medio del alba, del día o de la noche,
sin tocar a la puerta te sientas a mi mesa,
comes de mi pan, bebes de mi vino,
y a cada instante me recuerdas
que debo cumplir con mi destino.
Y lo extraño es que no sé porqué,
prefiero tu soledad
a las riquezas de este mundo.



¹ Poeta y escritor nicaragüense, Coordinador del Área de Educación para la Paz y Derechos Humanos del Instituto "Martin Luther King" de la UPOLI, Managua, Nicaragua, 2014.

Autor: Francesca Peñalba

Literatura

Verano inmenso

En días como estos
 en que la tarde se pierde
 en los tonos grises del pasado,
 recuerdo cuando tu rostro se multiplicaba
 como una magia en mi ventana;
 cuando en medio del letargo
 de un verano inmenso
 supe que te amaba;
 cuando todas las canciones
 que se escuchaban en la radio
 parecía que habían sido
 inspiradas por tu nombre.



Autor: Francesca Peñalba

Lejanía

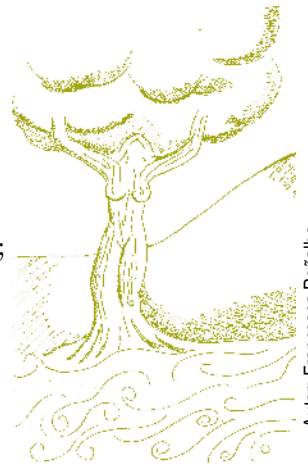
*¿Cómo pudimos saber que se agitaría la hierba
 Y se alzaría la polvareda en el viento?*

Li Tai Po

Como puñal de cuatro filos
 quedó clavado en mi costado
 el adiós de tu mirada.
 Sin adivinarlo,
 sin decirnos adiós,
 mientras la hierba se agitaba en el viento
 nos despedimos para siempre.
 Luego vendría la guerra,
 la soledad, el abandono,
 la muerte lenta
 en medio de la separación definitiva
 de todas las cosas
 que poco a poco fui perdiendo.
 Desde entonces
 busco tu sonrisa
 en medio de caminos solitarios
 perdidos en el tiempo.

Flor de Crisantemo

¿A qué amurallar la ciudad
 si al anochecer
 desconocidos
 penetrarán sus fuertes muros
 y derribarán todas las estatuas;
 si esta noche
 al amanecer
 solo quedará el humo
 ascendiendo entre las ruinas?



Autor: Francesca Peñalba

PRIMAVERA ZEN

Una luna inmensa y amarilla
 ilumina las nieves
 que se derriten al pie de la montaña.
 Las grullas coloradas
 han vuelto al antiguo monasterio
 de los monjes tibetanos,
 y en medio del silencio de la noche
 una brisa delicada
 agita los blancos crisantemos.
 La sucesión infinita del tiempo
 siempre repite este paisaje
 de primaveras y lunas siempre renacientes
 donde todo pasa y todo permanece.



Autor: Francesca Peñalba