

## Literatura

## El Saqueo del Museo de Irak

Ernesto Cardenal<sup>1</sup>*Recibido: 17 de abril de 2012 / Aprobado: 18 de abril de 2012.*

*Yo estuve en este museo  
fue antes de Saddam Ussein  
y pensé hacer un poema  
por ser el único museo del mundo  
que era de toda la humanidad  
desde cazadores-recolectores hasta hoy  
y me traje un catálogo que aún tengo  
el único museo de la evolución humana que acaba  
de ser saqueado  
y no existe más*

*Recorrámoslo en la imaginación  
la primera pieza era una piedra  
apenas un poquito labrada  
esqueletos del Neanderthal que aquí hubo  
y el hombre de las cavernas  
cazadores-recolectores que  
domesticaron animales sembraron  
cebada trigo lentejas  
arado primitivo y las primeras ruedas  
(en el catálogo)  
la obesa belleza de diosas-madres:  
pechos y  
nalgas  
el primer metal labrado  
los primeros templos  
La historia empieza con los sumerios  
la primera civilización del mundo los*



egiptologia.com

*misteriosos sumerios no se sabe de dónde vinieron  
su antiquísimos mitos llegaron hasta la Biblia  
y —ya ahora palabra verdadera de Dios— hasta  
nosotros  
la primera cultura que conocemos*

*Irak como cuna de la civilización  
cuna de la escritura y de las ciudades  
las matemáticas la medicina la astronomía  
el comercio abogados carpinteros joyeros  
impuestos sobre la renta fuerzas  
armadas  
Europa aún en tinieblas  
son 100.000 años de la especie humana  
y sólo 10.000 son de civilización  
que empezó en Mesopotamia  
donde hubo el primer código legal  
y por primera vez se estudiaron las  
estrellas donde hubo la primera escritura  
del mundo  
que después fue cuneiforme y pronto  
trasmitida a la otra segunda gran  
potencia la del Nilo*

*La primera escritura fueron dibujos  
alguien vio que podía pintar en lodo  
el lodo que allí abunda  
(lodo con el que inventaron el adobe que  
aún usamos)*

<sup>1</sup> Poeta, sacerdote, teólogo, escritor, traductor, escultor y político. (Nicaragua)

## Literatura

*y así los textos más antiguos del mundo están en barro el escriba embrocado sobre su tableta de barro apuntando el ciclo la mina y el talento el parto de las ovejas y el movimiento de los astros miles y miles de tabletas el escribir se volvió manía tabletas de ruinas de librerías antiquísimas librerías el autor está olvidado pero su obra quedó viva la tableta de barro con la historia cuneiforme de la creación y la inundación que está en la Biblia Y el primer rostro humano en el arte (“en Irak de todo se puede decir primero”) el primer legislador abolida la ley del talión 2.000 años antes de Cristo y que “el fuerte no oprima al débil ni el huérfano presa del rico en la dura diorita o en barro: “proteger viudas y huérfanos” también cómo tratarse unos a otros “aborrecían la mentira y la opresión”*

*Pero no sólo la historia de Irak 60.000 años de historia de la humanidad fueron saqueados las galerías del museo quedaron vacías el Pentágono prometió protegerlo Herramientas del inicio de la agricultura la primera alfarería (fea y hecha a mano) las líneas sutiles de los sellos cilíndricos todo amorosamente consignado en el catálogo*



fotolog.com

*barro metal hueso madera vidrio alabastro desde la prehistoria a nuestros días de alfabetización en TV y computadora en árabe desde la joyería de oro de los sumerios*

*(lira de oro puro con ciervos asustados) hasta la cristalería y*

*manuscritos persas documentos de la historia de los pueblos estados imperios civilizaciones el colegial puede enumerarlos sumerios acadios babilonios asirios persas griegos partos judíos árabes destruidos 10.000 años de historia y un siglo de investigación*

*Los arqueólogos habían alertado al Pentágono Estados Unidos pudo detener el saqueo tres días de pillaje según dicen los marines estaban a 100 varas y miraban inmóviles (Es una exageración dijo a los periodistas el Secretario de Defensa) pero sí protegieron el Ministerio del Petróleo la Biblioteca Nacional ardiendo por dos días fue para humillar a Irak y someterlo a Estados Unidos y sus títeres en Bagdad como el saqueo de Bagdad por los mongoles una agresión a la identidad nacional y a 7.000 años de historia cultural estante por estante fueron tirados al suelo estatuas ánforas jarrones asirios*

*babilonios sumerios persas griegos el plinto de mármol de 5.000 años que sobrevivieron a los sitios de Bagdad pero no a la “liberación” de Bush*



<http://oi.uchicago.edu/OI/IRAQ/dbfiles/objects/16.htm>

Literatura

60.000 años de historia de la  
 humanidad  
 no había tiempo de ver todo el  
 museo  
 que ya no se verá  
 14.000 objetos que ya no están o  
 están destruidos pisoteados en el suelo  
 todo por el petróleo  
 "Miren" (un trozo de cerámica)  
 "esto era asirio"  
 la única colección completa de la  
 historia humana  
 y se perdió por los marines  
 piezas tan valiosas que ninguna



<http://oi.uchicago.edu/OI/IRAQ/dbfiles/objects/10.htm>

compañía de seguros aseguraba  
 cargados en autos y camiones lo  
 saqueado a la vista de las tropas de  
 Estados Unidos  
 ahora tal vez en tiendas de  
 anticuarios tal vez comprados como  
 regalos de Navidad  
 suvenires y objetos de decoración  
 o demasiado conocidos para aparecer  
 en subastas pero puestos en garantía  
 en tratos de drogas  
 o escondidos en cajas fuertes de algún  
 banco y ya no se verán.



ra360.blogspot.com