

Pintura Fresca
Cultura de Paz



Título: "Juegos tradicionales de Nicaragua", Técnica: Oleo sobre tela, Fotografía: Galería Praxis.

Olga Maradiaga

Pintora primitivista. Ha plasmado su obra mural en varias ciudades y países del mundo: España (Zaragoza, Barcelona, Vitoria, Bilbao), Holanda, entre otros. "Desde el triunfo de la Revolución me entregué plenamente a la pintura primitiva, pues es en ella donde siento que se realiza mi talento creador, sea expresando la vida cotidiana de nuestros pueblos, como grandes problemas del mundo, por ejemplo la temática medioambiental".

*Agradecimiento a la Maestra Julie Aguirre, Secretaria de Organización de UNAP.

Pintura Fresca
Cultura *de Paz*



Título: "Iris violeta y gota de agua", Medidas: 60 x 60 cms. Técnica: acrílico sobre lino, Año: 2012

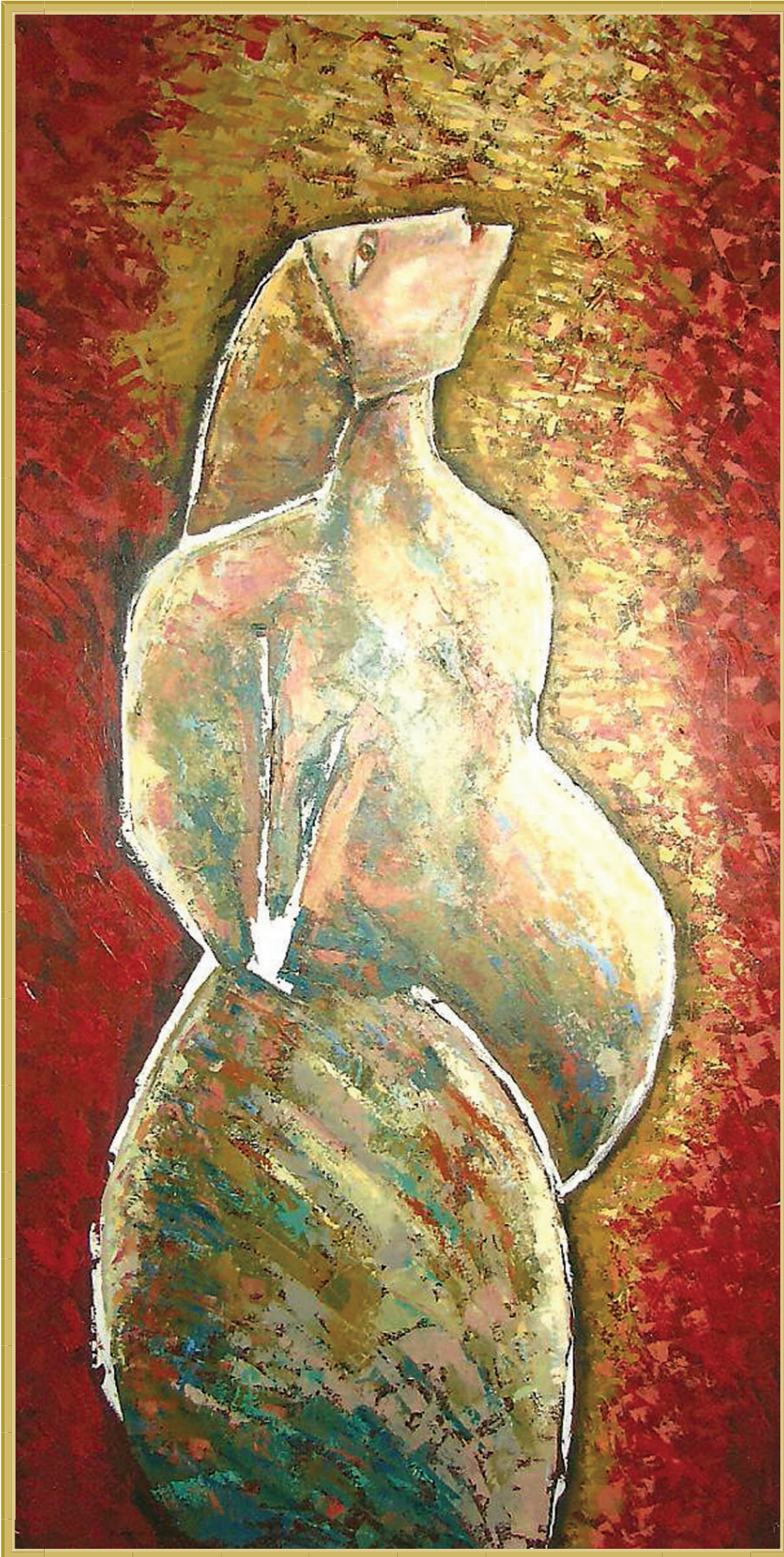
Bygocha d' Amalia
Un volcán de flores

" ... Las pinturas de Bygocha d' Amalia invitan a todos no sólo a verlas sino también a mantener abiertos los oídos y demás sentidos para oler el aroma de sus colores intensos. A diferencia de muchos artistas que pintan como temas flores, la obra de Bygocha d' Amalia, no es un tema vano, fugaz o sin vida, ni mucho menos decadente. Su obra es una explosión de vida, energía y vitalidad excelentemente, lograda en su paleta que encajan con la belleza exótica de orquídeas, tulipanes, hortensias azules, rosas, margaritas, anemonas, geranios o flores de la pasión. Esta galería se transforma hoy en un invernadero tropical".

Dick Adelaar
Historiador y crítico de arte, Holanda.



Título: "Mi bella flor", Medidas: 20 x 20 cms. Técnica: acrílico s/panel, Año: 2010



María Reneé Pérez

No cabe duda de que esta artista, como otras importantes pintoras nicaragüenses, se ha arriesgado a pesar de la crítica de los eruditos y han demostrado con sus lienzos que también derrochan talento. No importa si es acrílico, óleo, acuarela, trabajos sobre acetato, sobre tela o papel, todo se mezcla en la amalgama de creaciones de obras abstractas que María Reneé presenta. A través de líneas fluidas y fuertes pinceladas, ella permite ver un mundo lleno de simbolismos en el cual la mujer y la naturaleza son sus temas recurrentes.

Esta artista del pincel, admiradora de Pablo Picasso, creador del cubismo, comenta que su más fuerte reto a vencer en el arte ha sido la lucha entre lo académico y sus sentimientos.

*Auxiliadora Rosales
La Prensa*

**Agradecimiento a la Maestra Julie Aguirre,
Secretaria de Organización de UNAP.*

Pintura Fresca
Cultura de Paz



Título: "Reunión en la Plaza", Técnica: Oleo/tela, Medidas: 1.30x1.30 mts., Año: 2012, Fotografía: Lenín Munguía.

Rafael Castellón Alegría: El oficio de pintar

Considerado un artista plástico reconocido, con obras expuestas en el ámbito nacional e internacional, él dice ser un pintor de oficio. Sus problemas plásticos, sus búsquedas y encuentros pictóricos, pincel en ristre, veladura, collage y empaste, son su diario avatar. La luz de cada día entrando en su estudio, alumbrando decenas de telas en proceso que parten de básicas lecciones vanguardistas, como su cotidiana práctica del "accidente pictórico", del maestro Paul Klee o el uso de la técnica surrealista del "frottage" de Maz Ernst participando en el génesis de sus últimas propuestas.

Porfirio García Romano

**Agradecimiento a la Maestra Julie Aguirre, Secretaria de Organización de UNAP.*