

Pintura Fresca

Cultura ^{de} Pariz



Título: "Lugar de Calavera", Técnica: Óleo sobre tela



Título: "Payaso negro", Técnica: Óleo sobre tela



Título: "Buhos vida nocturna", Técnica: Óleo sobre tela

Alfredo Caballero

Alfredo Caballero posee una profunda convicción de libertad poco común en el arte de pintar, tal como debería tener todo pintor que no cede su pasión pictórica al mercado. Alcanza una sólida estética sin parecerse más que a sí mismo. Nutrido por un amplio conocimiento de la historia del arte universal observa lo mejor de cada artista que lo ha precedido, recoge sus contribuciones y plasma su propia idea con tenacidad de artista obsesionado por aportar lo suyo dentro del progreso natural del arte trascendente, más allá de la transvanguardia.

Mercedes Gordillo
Escritora, crítica de arte, artesana nicaragüense