

Contenido



Consejo Editorial

Editora

M^sA Ana Victoria Borge Medina.
Universidad Nacional Agraria, Nicaragua

Grupo literario Karebarro

Universidad Nacional Agraria, Nicaragua
Ing. Aurelio José Núñez Martínez
Br. Luisa Elena Espinosa Estrada
Br. Ariel Alexander Salinas Sequeira

Caricaturas

Jorge Luis Avilés
Artista independiente, Nicaragua

Fotografía

Grupo Literario Karebarro
Universidad Nacional Agraria, Nicaragua

Foto de Portada y Contraportada

Fernando Cortez

Concepto

Laura Kalix

Modelos

Belkis Rueda

Kimberly Hammond

Neysi Mejía

Ariel Salinas

Diseño y Diagramación

D'GRAPHICS, Managua Nicaragua

Editorial SERFOSA, Managua Nicaragua

Contactenos

Vicky.borge@una.edu.ni

anunez@una.edu.ni

<http://karebarro.blogspot.com>

Grupo literario Karebarro, Extensión Cultural,
Universidad Nacional Agraria
Km 12 1/2 carretera norte
Managua, Nicaragua.
Apartado postal No. 453

Editorial 3

Arte y Ecología

Testimonio Final

Aurelio José Núñez Martínez

4

El Preguntón

Recintos del Sexo Exprés

Ariel Alexander Salinas Sequeira

6

Dia-rea-lidad

Alas revolotean, inspirando aires de cambio:

UNA TRANSFORMACIÓN ACADÉMICA ENTRE TODOS

Ana Victoria Borge Medina

12

Entre Libros y Cannabis

Un relato clandestino

Luisa Elena Espinosa Estrada

21

Espacio Roto

A llorar Solté - *Karla Sarahi Mendoza*

Preferí: Iglesias de Barro - *Darling Soriano*

Mirada - *Uriel Molina*

No vienes - *Cristhian Cisneros Ramos*

Nuestro amor es Diabólico - *Eliecer Ezequiel Torres Sequeira*

24

Arte Sano

Los Parias de Aparicio Arthola

Juan Chow

26

De Ceguas y Cadejos

Un espectro en noche de espanto

Luisa Elena Estrada Espinosa

28

Histogramas

Darling Soriano: La germinación del canto

Luisa Elena Estrada Espinosa

31

Karecaturas

Mitos y mitotes universitarios

Jorge Luis Avilés/ "El Che"

39

Karebarro, Publicación semestral del proyecto literario Karebarro adscrito a la extensión cultural de la Universidad Nacional Agraria. Tiene por objetivo contribuir a enriquecer el debate, incentivar el pensamiento crítico y la cultura ambientalista, como mecanismo de comunicación entre la ciencia y el arte, desde los jóvenes para los jóvenes.