

# Espacio Roto

**R**ecientemente un nuevo grupo literario irrumpió en el firmamento cultural de Nicaragua, el Grupo **Karebarro**, integrado por estudiantes de diversas carreras de la Universidad Agraria y que provienen de diferentes departamentos de nuestro país. Públicamente han participado en el XXI Encuentro Interuniversitario de Poesía organizado por la UNAN-Managua, y luego realizaron su lanzamiento en su propia casa de estudios. Presentamos aquí una muestra del trabajo poético de los muchachos.



Denis A. García, Managua.  
20 años  
4to año de Medicina Veterinaria

## Los tiempos cambian

En el país más grande de Centro América  
los tiempos cambian.  
¿Qué pueden comprar ustedes con un chelín?  
Absolutamente nada.

¿Y por dos chelines, por dos nuevos chelines?  
Ni para el agua helada te alcanza  
Antes era mejor la cosa  
la inflación de la moneda  
no te dejaba deshidratado.

¿Y por cinco chelines, por cinco amarillos y  
brillantes chelines?  
Los hombres almuerzan y cenan  
tortillas tiesas con sal  
y si el día fue bueno  
vale la pena después del trabajo  
degustar un buen café.

Pero  
¿Dónde quedó el orgullo de la selva?  
Tal vez, es a caso nuestra esta miseria.

Porque hace mucho tiempo  
que en vez de pedir libertad  
solo se oye  
no guardes vuestro dólar  
que sin ellos no podemos estar  
o bien  
esperar la hermandad  
de los otros pueblos.

En el país más grande  
de Centro América  
los tiempos cambian  
este, mi tiempo, no vale  
más que una lágrima.



Aurelio José Núñez Martínez,  
Chinandega  
Ingeniero en Recursos Naturales Renovables

## Después de todo

Un silencio siniestro  
se apodera del vacío  
al horizonte la nada  
ha invadido el universo  
aquí no existe cielo, infierno  
crimen o castigo.  
Y yosentado en el tiempo  
bajo un árbol  
es invierno.

Brisas leves han llegado  
van mojando la llanura,  
rugen ríos, se desbordan  
pero el verde sigue incierto.

Las alondras no se escuchan  
todo es eco en el pasado  
mis poemas, los milagros  
de la vida y sus presagios  
como si este cruel adagio  
nos causó la destrucción.

Pasa la noche  
reina y señora del abismo.

Pasa el viento  
melancólico maestro del desvelo.

Pasa el tiempo  
y en el desierto  
miro mi árbol.  
se ha secado y yo estoy muerto.

# Espacio Roto



Karla Sarai Mendoza Acebedo  
20 años, IV Año Lic. Desarrollo Rural

**Esencial**

Solo soy polvo de mujer  
que se esparce en el viento .  
atada por siempre a la fe  
renazco cada día  
en busca del sentimiento puro  
que me haga sentir viva  
rica de experiencias y de sueños  
vivas de nacimiento  
orgullo de esta tierra  
que me da el placer de encarnar la libertad  
que me deja ser solo polvo de mujer

Luisa Elena Estrada Espinosa  
Managua, 20 años  
Ingeniería en Recursos Naturales Renovables

**Pintura azul**

Ese farol que te alumbra  
Te hace ver más bella  
Pareces muñeca de escaparate  
De alguna tienda barata

Posas, caminas y arqueas la espalda  
Vendes una imagen que ni tu misma digieres

Dinero, todo se ha vuelto tan material  
Te recoges el cabello  
y esperas que sea buena la noche  
La calle esta sola ¡maldita sea!  
Necesitas un cigarro para completar la escena

Todo se ve tan azul, tan gélido, opaco...  
Te asquea el recuerdo del último cuarto de  
hotel  
Y te preparas para el próximo cliente.



Alberto Zavala López, Managua  
22 años  
Ing. Agronómico

**Estás muerta**

Me introduciré  
en tu cuerpo putrefacto  
navegaré en lo acuoso de tu vientre  
tu aliento seco  
me causa nauseas  
tu mirada sin brillo  
no me anima a detallarla  
pero aun así la contemplo  
saboreo tu boca  
humedeciendo tu garganta  
tus ojos cerrados  
como si disfrutases de mis caricias  
te sacudo, jalo tu pelo, te muerdo  
y tu como si el dolor te dejase inmóvil,  
te ves preciosa pero no por mucho  
y tendré que abandonarte  
ya tu cuerpo no me satisface  
estas muerta...

Eliécer Antonio Meneses Espinales  
Chinandega, 26 años  
Ingeniero forestal

**Siluetas**

A lo lejos y brumoso en la niebla;  
Se dibuja la silueta de una negra...  
Una bella y hermosa mujer negra.

Se mueve con aires de princesa;  
Mulata, mayagna de corazón  
Danza al son que toca el viento  
Destilando sudor y vida  
Respirando sabor...

No ha podido ni aun el sol;  
Penetrar su intimidad  
Todo en ella es oculto, prohibido, original.

Aparenta ser fiera;  
Súbitamente se transforma en flor  
Se camufla entre la hierba  
Cuando escucha entre las ramas el cantar de  
un ruiseñor.

Parece de un mundo mágico...de otro univer-  
so;  
Y a lo lejos un riachuelo, me da clases de  
esperanza,  
Todos parecen compenetrarse, hombre, planta  
y animal,  
Y sentado sobre una piedra  
Me dispongo a escribirle un verso.

Me habla en su lengua misteriosa;  
Confabulándose para que no entienda,  
Me adentro a lo profundo de mis abrojos,  
Y comprendo la respuesta que se esconde  
entre mis ojos,  
En este ver y palpar, lo profundo e infinito.

Y vuelve a mí la ilusión de esa negra...  
Esa bella y hermosa mujer negra.





Gustavo Adolfo Sediles  
23 años Egresado  
Ingeniería en Recursos Naturales Renovables

### Tecuaname

Ayer anduve en un sitio cuyos orígenes  
tienen lugar en el mismo nacimiento  
de todo lo que existe.

Este lugar invoca a la quietud  
y tranquilidad total, donde el viento  
sopla llevando las voces  
ya extintas que precedieron mi llegada,  
y que ahora son como guías  
que indican los senderos a seguir.

Un susurro, un aullido,  
animales que pasan en las lejanías  
que dejan sus ecos a cada paso;  
esta paz no es extraña por sus raíces  
aborígenes y pureza de espíritu.

Aquí, donde el hombre fue forjado  
de acero y barro negro  
es donde nacen también los valientes,  
los que sacrifican la vida  
por el bienestar del mundo.

En lo alto de esta loma en que me encuentro  
siento ganas de hacer  
un saludo a los cuatro vientos  
y a los astros celestiales.

Tengo ganas de tirarme al olvido  
y renacer en la inmensidad  
cubierto por este manto que hoy mismo me  
rodea;  
esta calma es posible  
porque el tiempo lo permite  
y el mismo vagabundo encuentra fin  
a sus desorientados pasos.

Valioso, valioso regalo  
que he encontrado en este valle,  
aquí donde los gigantes apagan su sed  
y el espíritu sede el paso  
a su inagotable curiosidad.

Aquí, donde el Momotombo  
dio a grandes voces la bienvenida  
a este lugar.

Y es aquí donde el venado corre  
Perseguido por el tigre  
o el león.

Nunca había sentido tanta serenidad  
Concentrada en un mismo sitio.  
Mas no volveré pronto, sino  
hasta que el alma haga camino  
entre los cerros, las montañas  
y la inmensidad.

Diego Dixon Peters, 20 años  
Reserva de Bosawas, Río Bocay  
Tercer año de Ingeniería en Zootecnia



### Fin

Hoy te veo a ti,  
Empañado bajo el cristal,  
Contratando un eterno descansar,  
¿Qué quieres decirme con ese rostro?  
No te afanes en volver.  
Yo he visto cómo una lágrima  
Te esperaba con deseos,  
En aquel rincón,  
Una mujer con canas,  
Cubriendo su rostro de oscuridad  
En señal de luto.  
Sobran elegancias en tu ocasión  
Sobra soledad en tu porvenir,  
Sobran deseos que...  
Sobran enigmas para enfrentar  
Y sobran tiempos.

Hay un silencio muy profundo aquí,  
Despertando sueños ligeros en acompañarte,  
Y tu:

Durmiendo sin saber dónde estás,  
Fumamos, bebimos infelizmente  
Por que:  
Eres tú el eco de la elección.

Dios está aquí o allí: sobre tu alfombra,  
En el hueco sencillo de la almohada,  
Y lo grande es que apenas si me asombra  
Mirarle compartir mi madrugada.  
Me dobla el cristal, me devuelve  
Hecho yo mismo-Dios, perdón. Su frío,  
Y no intento explicarme porqué envuelve  
Su cuerpo en este pobre traje mio.

O estás pensando regresar?  
Claro que no  
Muchas luces como vírgenes  
Y yo deambulando en tu lecho,  
Tu sombra opaca me acaricia,  
Siento regusto,  
Aunque pronto estarás en tu gruta,  
Por ahora es ignoto,  
Sin risas ni música, todo es silencio.

Tus enormes lancinantes  
Me provocan un crepuscular final. Entonces;  
Mientras yo pida al señor el pan de cada día;  
Tu pídele el sueño eterno de cada día- Amen.