

NICARAOCALLI
Revista de Rivas
Publicación bimestral
Fundada el 7 de agosto de 1992

Es un medio de comunicación social, tipo revista, especializado en la realidad del departamento de Rivas, para promover su desarrollo local, incentivar la inversión, resaltar los valores culturales, investigar el presente y el pasado histórico, informar de los acontecimientos, contribuir a la libertad de expresión, pensamiento y prensa, divulgar las estrategias de los distintos sectores sociales, proteger y conservar la ecología y el medio ambiente, avivar la discusión de las ideas y promover el movimiento de las letras.

Con registro de colección completa en:

Hemeroteca Nacional
 "Manolo Cuadra".

Instituto de Historia de
 Nicaragua y Centroamérica
 (IHNC-UCA).

Biblioteca Asamblea Nacional
 "Javier Avilés"

Universidad Internacional de
 Agricultura y Ganadería
 (UNIAG-Riva).

Biblioteca "Engracia Chávez"
 de Rivas.

Colegio Santo Domingo
 de Guzmán.

Registro Latindex
 Revista de divulgación
 científica y cultural.
 Folio de calificación: 19,278.
 www.latindex.unam.mx

Premio Ecológico:
 "Semper Virens 2002".
 Categoría: Chilamate.

Fiesta cívica de Rivas por antonomasia en su 295 aniversario

El día de constitución de Rivas como ciudad colonial con el título de "Villa de la Purísima Concepción de Rivas de Nicaragua", se celebra el 29 de mayo, motivo por el cual abrimos un espacio de reflexión para fundamentar la identidad cultural formada en un largo proceso iniciado en 1720 que cumple en este año 2015 su 295 aniversario.

Rivas es una ciudad colonial fundada por españoles, pero se diferencia de las ciudades de León y Granada en 1524 y Nueva Segovia al Este en 1543, por ser titulada casi dos siglos después de la colonización, por consiguiente su población era también de criollos, ladinos, mestizos, mulatos e indios.

Diferentes también porque se fundó alrededor de las casas haciendas, por eso en su centro histórico la ciudad colonial de Rivas cuenta con una casa rural, con una antigua casa hacienda, Santa Úrsula, que actualmente alberga al Museo de Antropología e Historia, lo que constituye el principal ícono de identidad y la convierte de hecho en la primera ciudad tipo nicaragüense.

Su árbol símbolo, así como el mango representa a todo el departamento, el cacao representa a la ciudad colonial de Rivas, la producción de cacaotales fue la que promovió el desarrollo poblacional de la ciudad de Rivas y su prosperidad, todos los actuales barrios de Rivas eran unidades de explotación de cacao, incluido el valle de Popoyapa. Cultivo traído no de España como la ganadería sino aprendido de los indios de San Jorge que domesticaron la planta y llegó a ser su moneda.

Como prueba de su linaje, Rivas cuenta con su escudo de armas que contiene su original nombre Villa de Nicaragua, los símbolos de ciudad a la orilla de lago Cocibolca y su devoción a la Purísima. Este emblema colonial de la ciudad debe ser conservado y protegido, sus colores, diseño, símbolos y texto de conformidad a la original heráldica.

¡Viva la ciudad colonial de Rivas! ¡Viva el CCXCV aniversario de haber sido elevada a villa colonial la actual ciudad de Rivas!