

XI Festival Internacional de Poesía, capítulo de Rivas

Sergio Espinoza Hernández

Salieron de la ciudad de Granada rumbo a Rivas en un microbús que traía como distintivo un afiche oficial del XI Festival Internacional de Poesía dedicado al poeta Enrique Fernández Morales, oriundo de Granada, en homenaje póstumo y en saludo a la poeta costarricense Eunice Odio. El lema: “Sólo el amor detiene la violencia del tiempo”, un verso de un poema del poeta Enrique Fernández Morales.

Llegaron puntuales, a la hora indicada. Los maestros de ceremonia, los poetas Giovanni Cárdenas y María de los Ángeles Tijerino, intercambiaban voces en dúo a la hora de la presentación del programa.

Poetas del mundo que visitaron Rivas: María Farazdel (Palitachi), poeta de República Dominicana; Agustín Labrada Aguilera, poeta de Cuba; Tsead Bruinja, poeta de Holanda; Dylan Joseph Brennan, poeta de Irlanda, y Silvia Siller, poeta de México.

Poetas nacionales que asistieron: Erick Blandón, de Matagalpa, residente en USA. Profesor de Romance lengua y literatura de la universidad de Missouri. Ninozka Chacón, de Managua, y Marina Moncada, de León.

Poetas rivenses que leyeron: Además de la homenajeada Juana Vargas Tejada, de San Antonio, leyó Celina del Rosario Jácamo Préndiz, de La Puebla y Hernán Emilio Morales Sánchez, de San Jorge.

Palabras de bienvenida

El XI Festival Internacional de Poesía inició con las palabras de bienvenida de parte del licenciado José Andrés Préndiz, director de la UPOLI Campus Rivas: “dentro de las expresiones artísticas de la belleza, la poesía es sin duda una de las que tiene más adeptos y que está al alcance de un lápiz y un papel, por no decir, simplemente que está al alcance de todos”.

El rector en su alocución afirmó: “como en todas las artes y en todas las disciplinas, hay personas que se destacan en ella y van hi-

lando letras para hacer palabras y palabras para hacer frases y frases para hacer obras, con sus sonidos y sus silencios, con sus callados gritos y sus neurálgicas quietudes”. Préndiz concluyó su discurso con este párrafo: “hoy tenemos el honor de recibir a dignos representantes de ese género paradjico; tan conocido y desconocido a la vez, tan popular y tan particular; y más cercano a la ciencia de lo que parece porque a través de la ciencia descubre la poesía inmersa en la creación”.

Susurrando poesía

El XI Festival se realizó en el recinto universitario de la UPOLI ante un culto auditorio repleto de estudiantes de diferentes carreras, docentes, poetas, intelectuales, académicos, periodistas y profesionales de Rivas, el jueves 19 de febrero de 2015.

El XI Festival Internacional de Poesía, capítulo Rivas, se dedicó en “homenaje a una poeta, a la primera mujer rivense, tenemos que decir, poeta Juana Vargas Tejada”, proclamó el poeta Leonel Lacayo Maliaño, presidente del Movimiento Artístico Cultural Álvaro Urtecho.

“Juana Vargas, una dariana rivense que ha respirado poesía por su lado más sensible de su alma de ser humano; Juanita, como le decimos con mucho cariño, es la clave de la cultura hoy para celebrar poesía y mujer, paz y amor. Una vida vivida poéticamente con el poder la imaginación... el misterio de sus palabras le ha llevado a publicar diez libros: dos de cuentos y ocho de poesía... Fue maestra y enseñó iluminando con el pan del saber a muchos estudiantes... Juana, te reconocemos el mérito por haber susurrado poesía en nuestra ciudad de Rivas, feliz tierra de los mangos de azahares y marangos”, dijo el poeta Leonel Lacayo en su intervención de dedicatoria; seguidamente, se cantó el Himno de Rivas.

Poeta Juana Vargas

Juana Vargas Tejada nace en Rivas, en 1947. Tiene publicados diez libros, dos de cuentos y ocho de poesía: Marionetas en la cuerda del destino (2000), Sor Juana hecha de fibra indígena y de luz (2003), La vida es un calendario en blanco (2005), Raúl Rafael corazón de niño (2006), Versos que sonríen con ira azul (2008), El Tepeyac es el infinito abierto a las Américas (2008). Ideas descoladas en busca de hilo, (2009), Retazos del recuerdo (2010).



Poeta Juana Vargas.



Visita a la casa donde vivió el “rivense universal”, el poeta y filósofo Álvaro Urtecho.



Asistencia al festival de poesía realizado en el auditorio de la Upoli.

Juana es colaboradora de la revista Nicarao-
calli. Miembro fundadora del Movimiento
Artístico Cultural Álvaro Urtecho. Aparece
en la última antología de 69 poetas nacio-
nales, escrita por Omar García y Conny
Palacio. Ha promocionado sus poemarios
en Berna, la capital de Suiza, y en la ciudad
de Zúrich por la Asociación LatinoAmé-
rica- Suiza (ALAS), 2006. Se le ha otorga-
do la Orden Rubén Darío, grado “Lazo de
Dama”, distinción del Instituto Cultural Ru-
bén Darío (Washington D.C.), otorgado en
Managua, 5 de septiembre de 2003.

En el XI Festival Internacional de Poesía,
Juana Vargas Tejada tomó la palabra para
dar las gracias infinitas a sus colegas poe-
tas y público presente por el homenaje.
Seguidamente leyó dos poemas. El primer
poema es regionalista, hace referencia a su
tierra natal, titulado “Rivas”, traducido tam-
bién al inglés, Thanks, Skip Lundby, MSU
Theatre Arts option coordinator; el cual
publicamos:

Rivas

Tierra maíz
miel
cacao
agua.

Tierra con rostro
de desolación
por el paso del tiempo
que espera ansiosa
las semillas de la
fructificación.

De esta joya de la
historia
resplandezca la luz
de la unidad.

Juntemos, manos, nervios,
cuerpos,
todo nuestro amor
para hacerla el semillero
universal
para enriquecerla.

Que broten los productos,
el progreso, la esperanza,
la vida.

Los campos vertidos de verde,
abundante, con semilla de futuro.

Cantautor René Gallegos

En la presentación cultural, el reconocido
cantautor René Gallegos ofreció dos pie-
zas musicales que tienen la particularidad
de ser poemas hechos canciones; primera-
mente cantó “El ave y el beso”, poema de
José de la Cruz Muñoz (q.e.p.d.), un poeta
de antología rivense.

Seguidamente dio a conocer una de las
más recientes interpretaciones románticas
basada en la letra “Seis décadas”, poema de
Carlos Lacayo Marengo, escrito en ocasión
de su boda de diamante, 60 años de casado
con Vilma Maliaño, que estaban presentes
en el auditorio y escucharon el poema aho-
ra canción, tomados de la mano.

Se puede escuchar al cantautor René Ga-
llegos con “Seis décadas”, poema de Carlos
Lacayo Marengo, en http://youtu.be/MrvXsV_Y-mw. También en: [https://nicarao-
calli.wordpress.com/2015/02/23/poemas](https://nicarao-calli.wordpress.com/2015/02/23/poemas)

Baho para los poetas del mundo

La poetisa Celina del Rosario Jácamo, profe-
sora de capacitación culinaria, fue la responsa-
ble de cocinar el plato típico nicaragüense: El
baho, un conjunto de verduras cocidas, pláta-
no verde y maduro, yuca con la carne cortada
a tiras, encima la ensalada. El plato típico, pro-
ducto del mestizaje, fue servido en los amplios
y frescos corredores del hotel La Misión con
toda la cristalería y mobiliario del céntrico es-
tablecimiento turístico.

Visita a la placa del poeta

Álvaro Urtecho

Después del suculento almuerzo a los poe-
tas visitantes se les hizo un recorrido por las
calles de la ciudad hasta llegar, de La Mi-
sión una cuadra al norte, a la casa esquine-
ra, donde la revista Nicarao-
calli y el grupo Parnaso colocaron la placa que dice “Aquí
fue el hogar del Poeta Álvaro Urtecho nues-
tro rivense universal. 1951-2007”. Los poe-
tas conocieron a Álvaro, fue en vida crítico
literario del poeta Erick Blandón. En Rivas
se constituyó una asociación inspirada en la
poesía y filosofía de Álvaro con el nombre
Movimiento Artístico y Cultural “Álvaro
Urtecho” (MACAU) que aglutina a poetas,
escritores, ensayistas, pintores, cantautores,
escultores y artistas de Rivas.

El tour incluyó la iglesia San Francisco, an-
tiguo convento de los frailes misioneros en
la época colonial, es el edificio más antiguo
de la ciudad colonial de Rivas. En ambos
lugares se registraron fotos oficiales de su
visita a Rivas. A solicitud de varias poetisas
nacionales se suspendió la visita a la costa
del Gran Lago de Nicaragua por las tierras
del cacique de los Nicaragua a comer dulce
de mazorcas de cacao.



El cantautor René Gallegos ento-
na el himno de Rivas.



En el atrio del antiguo convento francisca-
no de la ciudad de Rivas.