

Compendio y Clasificación de Plantas ornamentales más Comunes, para el Diseño de Jardines Interiores, en los Departamentos de Managua y Masaya

Lic. Ruth González, Docente de la carrera de Arquitectura de interiores UCC
rugo10@yahoo.com

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad conocer la prácticas actuales de los diseñadores de interiores y descubrir las nuevas tendencias del interiorismo en Nicaragua, esto permitirá que las autoridades correspondiente obtengas más información para que la UCC diseñen nuevas estrategias o planes de estudio que respondan a las necesidades que tienen los profesionales egresados de la carrera de Arquitectura de Interiores.

En la actualidad es de suma importancia que se realice un estudio sobre el uso y práctica del diseño de interiores en Nicaragua. Además que es necesario sentar las bases para que pueda

establecerse en el país diseños modernos con estándares nacional e internacionalmente.

Para ello es necesario, formar una línea de base para monitorear y evaluar el estado de la situación de los diseños en las casas de Nicaragua, con el propósito de coadyuvar a la toma de decisiones sobre la calidad del servicio de los diseñadores.

Esta investigación servirá para generar información de la especialidad de la arquitectura de interiores que será aprovechada tanto por docentes como por estudiantes de esta importante carrera.

Palabras Claves: Plantas Ornamentales, Jardín, Diseño, Interiorismo, Espacios.

Introducción

El desarrollo de este tema monográfico es innovador en la producción de material bibliográfico científico que avale la toma de decisiones en el campo de la Arquitectura de Interiores o del Interiorismo en Nicaragua.

Es precisamente dentro de las aulas de clases donde se forman los nuevos investigadores que darán impulso al desarrollo de esta profesión en nuestro país, desde esta perspectiva es meritorio el valor social, científico y ambiental de nuestro estudio.

Actualmente Nicaragua cuenta con muy pocos instrumentos de diseño para jardines, y solamente uno para el diseño en general de jardines nicaragüenses. Por lo cual es una temática para abordar de manera pionera y con validez profesional.

Se plantea dar un giro en la metodología aplicativa para el diseño de jardines en Nicaragua, especialmente en la temática de viviendas, considerando que es responsabilidad del diseñador crear espacios más humanizados y correctamente acondicionados para elevar la calidad de vida de los seres humanos.

Por lo tanto el arquitecto interiorista debe generar nuevas propuestas de diseño en los interiores de los edificios que vuelvan la mirada al respeto de la naturaleza; al equilibrio entre el hombre y su hábitat llamado tierra, reconociendo el valor agregado y belleza que generan los jardines

interiores con las debidas tipologías de plantas caracterizadas para este uso en Nicaragua, específicamente en Managua y Masaya.

La finalidad de este estudio consiste en dar a conocer las riquezas de plantas ornamentales más comunes en nuestro país para el diseño de jardines explotando la riqueza de la forma, color y texturas de nuestra flora que puedan integrarse al diseño de jardines internos; y de esa manera lograr el complemento perfecto con el diseño arquitectónico.

La realización de este compendio permitirá tener una base sólida en la cual se apoya la tesis, como es la creación de un catálogo con opciones de plantas con flores o sin flores, en macetas u otros tipos de cultivo, adaptadas a las características climáticas de la ciudad de Managua y Masaya.

Este estudio se desarrolló por medio de información primaria recolectada a través de entrevistas, visitas y trabajo de campo en diferentes viveros de Managua y Masaya; así como también una serie de recopilaciones bibliográficas y documentales de gran valor y reconocimiento nacional elaborados por expertos en botánica y con publicaciones recientes como son Msc. Alfredo Grijalva y Lic. José Quezada, docentes e investigadores de la Universidad Nacional Agraria (UNA), ambos con amplio conocimiento en la flora nicaragüense.

Justificación

Aportar un documento científico que facilite a los diseñadores de interiores ideas más claras para el diseño, selección, cuidado y renovación de las plantas ornamentales en los interiores, especificando el uso apropiado de cada especie en base a sus características, clima y el tipo de jardín. En otras palabras este estudio vendrá a llenar el vacío que existe actualmente en cuanto al manejo y criterios reguladores y estéticos que aporten las plantas en el diseño de jardines. Con este documento se pretende establecer características más específicas de las plantas

para hacer un buen diseño de jardines de interiores, con los métodos de diseño correctos, integrando en las propuestas, creatividad, estilo y la selección correcta al tipo de plantas que conjuguen con el entorno, clima y función. La propuesta creciente del uso de la vegetación en los interiores es un señal de que el hombre, la misma sociedad está entendiendo el beneficio que esta ofrece a los espacios arquitectónicos y por ende a los usuarios.

A continuación destacamos algunos beneficios de los jardines de interior:

- La decoración con plantas de interior no solo cumple un papel ornamental sino que, investigaciones científicas han demostrado que los beneficios que aportan las plantas dentro de nuestra casa también se relacionan a la salud y el equilibrio con el medio ambiente.
- Las plantas en lugares de trabajo, reducen el estrés laboral y las consecuencias de este; las plantas generan una sensación de bienestar y de tranquilidad en el ser humano.
- Las plantas mejoran la calidad del aire que respiramos, contribuyen a la absorción de elementos químicos y contaminantes en el aire, por lo que nos sentiremos menos cansados, y más tranquilos.
- Las plantas en interiores nivelan la humedad y la pureza del aire, por lo que ayudan a la prevención de la resequedad en las mucosas, la garganta y la piel.

Por todo lo antes citado consideramos este estudio con un alto valor científico y metodológico en los procesos de diseño para jardines internos aun también relacionado con los jardines exteriores.

Objetivos

Objetivo General:

Elaborar un compendio científico (catalogo) de 67 fichas para el diseño de jardines interiores en los departamentos de Managua y Masaya.

Objetivos Específicos:

- Realizar la identificación y caracterización de plantas ornamentales en los departamentos de managua y Masaya a través de fichas ordenadas de acuerdo al Sistema Taxonómico de Cronquist.
- Definir Criterios de Diseño que contemplen las características de las plantas ornamentales más comunes para el diseño de jardines internos en Managua y Masaya.
- Ejemplificar con propuestas individuales de jardines internos, con un estilo determinado su uso en viviendas de Managua y Masaya.

Metodología

TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio con el que se desarrollara esta monografía es de carácter explorativo y descriptivo. El enfoque del estudio es observativo, cuyas variables están definidas según la taxonomía de Cronquist y que adicionalmente se le agregaron otras como: uso para interiores, cualidades coloristas, características generales, floración y tipo de suelo de las plantas ornamentales, además sirve como base para la posterior realización de una investigación descriptiva. Los resultados de este tipo de investigación se ubican con un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Según el carácter de la medida, la investigación se inclina a lo cualitativo: es decir aquella que persigue describir sucesos o fenómeno en su medio natural, con información preferentemente cualitativa, es nuestro caso ya que se pretende formular un catálogo donde se incluyan las plantas más comunes en los departamentos de Managua y Masaya donde se harán uso de las siguientes técnicas de investigación:

1. Entrevistas individuales a dueños de viveros y responsables de jardines en hoteles: estas son el instrumento más adecuado para identificar y analizar el desarrollo de propuestas de jardines internos en Managua y Masaya.
2. La observación en jardines internos y externos en viviendas de Managua, Masaya: focalizando la atención de manera intencional sobre algunos segmentos de la realidad que estudiaremos. Inclusive un estudio de campo para comprobar como los diferentes factores se comporta en la realidad.
3. Análisis documental, es aquel que por excelencia arroja el tipo de información de estudios cualitativos de la flora en Nicaragua, donde se busca conocer y recopilarla

información científica relacionada al tema a investigar. Incluye la obtención de datos según las fuentes bibliográficas consultadas. En esta etapa se tendrá mucho cuidado en

buscar fuentes veraces y pertinentes para nuestro estudio.

Selección del Método

El método a utilizar será el analítico-deductivo para comprender cada uno de los aspectos obtenidos tanto en el campo, como en la documentación dado que la problemática del diseño de jardín es permanente en nuestro país. El método deductivo deriva de aspectos particulares de las leyes, axiomas, teorías o normas. En lenguaje figurado podríamos decir que va de lo universal a lo particular, el método deductivo también tiene aplicación en el quehacer científico, porque de los axiomas, principios y postulados se obtienen resultados de aplicación práctica en diversos campos.

El método analítico: Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. La física, la química y la biología utilizan este método; a partir de la experimentación y el análisis de gran número de casos se establecen leyes universales. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. En nuestro caso de estudio lo particular está relacionado a las plantas ornamentales para jardines de interiores. Nuestra síntesis precisamente será la consolidación de datos para crear el catalogo y aplicarlo en casos específicos que cada una de las participantes desarrollara al final de la investigación.

Diseño de Instrumentos

El principal instrumento que rige la investigación consiste en la creación de las fichas de las plantas para su posterior clasificación en nuestro

estudio. Para alcanzar los objetivos

del proyecto de la investigación se diseñaron entrevistas y listas de cotejo para recabar información de los diseños de jardines en los espacios hoteleros y en casas de habitación,

siendo aplicada dicha entrevista a personal especializado que trabajan en las instituciones, para reforzar la importancia que tiene la tesis, de conocer las plantas ornamentales más comunes en los jardines de exteriores e interiores.

Resultados obtenidos de la investigación

A nivel general para la clasificación de las plantas, y la selección de las mismas en las propuestas de los diseños de los jardines internos, se investigaron varios documentos, como investigaciones en libros, sitios virtuales, documentación científica y diversos estudios de campo, por tanto de toda la información recopilada se analizó la información y se obtuvieron los datos que nos sirvieron para

la realización de este compendio de plantas ornamentales para aplicarlas de forma correcta en jardines de interiores; según sea su tipología. A continuación se presentan los hallazgos identificados en las diversas entrevistas que se realizaron así como, los datos obtenidos a través de la observación directa en los jardines visitados.

Resultado de las entrevistas y observación en instituciones publicas

Diseño de jardines en el Hotel las Mercedes Managua

En visita realizada a las instalaciones del Hotel Las Mercedes se recopilado una información muy pertinente que consta de jardines internos y externos, utilizando plantas ornamentales con flores y sin flores donde predominan las Gencianas enanas de color rojo y amarillas, las Heliconias que su flor de colores rojo, amarillo, anaranjado. Con la aplicación de piedra marmolada en jardineras ubicadas en los pasillo del hotel bajo techo con el propósito de mantener la planta húmeda y darle un toque de decoración al ambiente. El hotel consta con varias secciones de áreas verde rodeadas de habitaciones y el área de la piscina, la mayoría de los espacios abiertas están cubiertos de grama o plantas pequeñas que son de color verde sin flor, en cuanto al estilo de los jardines son bastante utilizada las formas geométricas como las estrellas de cinco puntas, círculos, y la

más diseñada que se puede observar es la forma de la mariposa, todos estos diseños están aplicada de sobre el suelo. En algunos lugares como pasillos y espacios internos del hotel como los salones son utilizadas maceteros de forma redondas, de plástico y color terracota, están ubicadas estratégicamente fuentes sencillas en su forma y pequeñas estatuas de formas de animales, también cuenta con una amplia variedad de árboles grandes que le dan esa frescura al ambiente. En la zona del área libre de la terraza se observó también la aplicación de una semi pared vertical que era compuesta por plantas trepadoras que están combinados con una especie de setos. En relación a nuestra lista de plantas más comunes se identificaron 43 plantas ornamentales de nuestro catálogo.

Diseño de jardines en el Hotel Barceló Montelimar

El hotel consta de grandes espacios ajardinados tanto en interiores como en exteriores, es un hotel que ofrece unas panorámicas muy paisajísticas, de gran contenido ornamental y muy verde. Observamos en nuestra visita una gran diversidad de mezclas de plantas con flores y plantas sin flores, árboles, arbustos, trepadoras, césped y plantas de interiores. El objetivo de visitar estas instituciones que por sus funciones

están en la obligación (por decirlo así), de disponer de áreas ajardinadas, que influyan tanto en el diseño como en la calidad del medio ambiente y del disfrute del usuario en relación a las condiciones climáticas y atmosféricas en los espacios diseñados. En relación a nuestra lista de plantas más comunes utilizadas en Managua y Masaya, se lograron identificar 54 plantas ornamentales de nuestro catálogo.

Diseño de jardines en la Universidad de Ciencias Comerciales

Esta institución es una de las pocas que todavía presta gran importancia a la implementación de grandes áreas verdes y diseño de jardines en sus instalaciones, entrevistando a las personas responsables de estos jardines y haciendo uso de la observación de las diversas plantas ornamentales, nos hemos dado cuenta de la gran diversidad de plantas que se manejan en estos jardines. En cuanto a la clasificación de sus jardines los hay de interiores, exteriores,

verticales, horizontales, en terrazas, en maceteros, en senderos y aun en pequeñas macetas sobre escritorios de las distintas oficinas. En relación a nuestra lista de plantas más comunes utilizadas en Managua y Masaya, en la Universidad de Ciencias Comerciales se lograron identificar 38 plantas ornamentales de nuestro catálogo, lo cual refleja un alto nivel de incidencia no solo en jardines de viviendas sino también en edificios públicos.

Resultado de la Observación en Jardines Habitacionales

Se visitaron y observaron jardines en casas unifamiliares en la ciudad de Masaya, donde se percibió que las casas en esta ciudad poseen más áreas verdes internas y externas.

Por su clima y tipo de suelos, la ciudad de Masaya goza de mejores oportunidades para que sus habitantes contemplen dichos jardines como parte de la arquitectura de sus viviendas. De acuerdo a nuestra lista de plantas más comunes utilizadas en las viviendas, se lograron identificar 48 plantas ornamentales de nuestro catálogo en los jardines observados. También se visitaron y observaron jardines en casas unifamiliares en la ciudad de Managua, cabe

señalar que los jardines en su mayoría son de exteriores y en patios traseros, siendo estos de muy poca área; se observa muy frecuente el uso de plantas ornamentales en maceteros y jardineras. Por su clima, tipo de suelos y valor urbano en las viviendas de esta ciudad se goza de menos oportunidades para que sus habitantes contemplen los jardines internos como parte de la arquitectura de sus viviendas. De acuerdo a nuestra lista de plantas más comunes utilizadas en las viviendas, se lograron identificar 36 plantas ornamentales de nuestro catálogo en los jardines visitados.

Entrevista

Con el propósito de recopilar información de las condiciones presentes de los diseños de jardines que existen en los hoteles que se han seleccionado para dichas entrevistas, se describirá la situación en que se encuentra el jardín, que plantas más comunes utilizan para dicho diseño, si cuentan con algún estilo de jardín específico del hotel, si tienen criterios o reglas para los diseños, si cuentan con diseñadores profesionales nacionales que diseñen sus jardines, los tipo de

plantas que utilizan, y que tipo de mantenimiento le dan a sus jardines de acuerdo al clima, con el fin de conocer si en Managua existen hoteles que aplican el diseño de jardines con plantas ornamentales nacionales, lo que enriquece la presentación, ambientación y confort en los hoteles que se aplica esta herramienta muy importante para la decoración de los espacios externos e internos.

Observación Directa

Con la finalidad de lograr una observación directa en los espacios internos de los diseños de jardines, considerando las plantas más utilizadas, colores, distribución, tamaño, textura, uso y espacio por consiguiente estudiando si

aplica el diseño de jardines en sus áreas verdes, si lo aplica como identidad de la institución, en que espacios externo o interno utilizan plantas con flor o sin flor, observando si las plantas son aplicada en sombra, semi sombra o sol.

Lista de Cotejo

Es un instrumento por medio del cual se identificara la persistencia, uso y repetición de las diversas plantas ornamentales con o sin flores en los lugares visitados de tal manera que

se logre identificar cuáles son las plantas de mayor uso o las más comunes en la creación y desarrollo de jardines en la ciudad de Managua y Masaya.

Selección de las Variables

Se identificaron las variables que corresponden específicamente al tema y que nos permitirán conocer la realidad para transformarla y reflejarlas en el diseño de nuestros jardines.

Estas variables a utilizar son: Características de las plantas, Tipo de suelo, Temperatura y Humedad, Brillo solar, Vientos, Floración, Uso adecuado de las plantas y Posibilidades coloristas.

A continuación se describen las variables:

CARACTERÍSTICAS DE LAS PLANTAS:
Poseen características estéticas, como las flores, hojas, perfume, la textura de su follaje, frutos o tallos. Son flores y plantas vistosas por su porte llamativo, facilidad para hacer cercos y barreras de separación de propiedad o protección, también poseen hojas o brácteas llamativas, y lo más importante que algunas especies tienen aceites volátiles de aroma agradable. En general, suelen carecer de espinas u otras estructuras punzantes o urticantes, salvo excepciones como la rosa.

Se da una tendencia a emplear flores de gran tamaño, y generalmente se potencia el empleo de especies exóticas que por su particularidad son muy vistosas. Todas sirven para la decoración con la intención de adornar o embellecer un espacio.

TIPO DE SUELO: Se clasifican dependiendo de su tipo y ubicación en Managua para cultivar una planta ornamental es recomendable que el suelo sea profundo, fácil de trabajar, buena capacidad para retener agua, buen drenaje, buena capacidad para retener nutrientes minerales, rico en materia orgánica, en nutrientes minerales, Suelo no salino, no infectado por hongos, gusanos, ni malas hierbas. La mayoría de las plantas prefiere crecer en un suelo neutro o algo ácido, se aconseja mezclar la tierra con abundante material orgánico y regar periódicamente cuando no llueva.

FLORACION: Esta referida a la característica de la planta en cuanto a la presencia y temporada de las flores en sus tallos. Esto en correspondencia de las temporadas y condiciones del entorno.

TEMPERATURA: La temperatura del aire se particulariza de una zona a otra de acuerdo con la altura sobre el nivel del mar en que se encuentre y esto incide en el manejo de las plantas.

HUMEDAD RELATIVA: Es importante tener en cuenta esta variable climática en los procesos de planeación, diseño y construcción del jardín, dado que el exceso de humedad en el jardín puede afectar a algunas especies de plantas.

BRILLO SOLAR: El brillo solar es el número de horas de sol en una zona determinada y en Managua, por ser una ciudad ubicada en la región del Pacífico es generalmente de 9.8 horas. Esto lo convierte en una variable Sin embargo, el brillo solar sí es una variable importante a nivel local Precipitación Media Anual Está determinada por la confluencia de varios factores climáticos, como la dinámica atmosférica, el relieve y la evaporación.

USO ADECUADO DE LAS PLANTAS: Son principalmente para decorar un espacio interno o externo, ya sea en su casa, edificio o al aire libre, las ultimas preferencia son la jardinería ornamental utilizadas en la arquitectura de interiores y en el paisajismo de espacios exteriores.

POSIBILIDADES COLORISTAS:

Cualidades destacables del color que poseen las plantas ornamentales si contiene una amplia variedad de colores propio de la flor o de la hoja. Y como dará mejores resultado en los espacios interiores o externos de la casa o edificio.

Conclusiones

Como resultado de las investigaciones, información recopilada y entrevistas realizadas a lo largo de nuestra monografía, hemos llegado a la conclusión de que hay muy poca información acerca de las plantas ornamentales de Nicaragua; como tal solo se han encontrado dos libros ejemplares con publicaciones recientes: 1) “Un gran recurso, las plantas ornamentales en Nicaragua” (Msc. Alfredo Grijalva y Lic. José Quezada), 2) “Flora útil de Nicaragua”, elaborados por los docentes e investigadores de la Universidad Nacional Agraria (UNA), ambos con amplio conocimiento en la flora nicaragüense.

Debido a la poca información acerca de este tema, nos motivó con mayor entusiasmo la realización de este compendio. La recopilación de las 67 plantas ornamentales demostradas en este catálogo han sido resultado de muchas investigaciones, todas ellas de clima tropical, aptas para el cultivo y reproducción en la región del Pacífico de Nicaragua y con más auge en los departamentos de Managua y Masaya.

Acerca de las diferentes variedades de plantas como árboles, arbustos, trepadores, césped, etc. Queda demostrado que su mayor parte no son nativas de Nicaragua la mayor parte de ellas han sido importadas de diferentes países, adaptándose muy bien a nuestro clima y siendo las más comunes en los jardines nicaragüenses. En relación a sus usos son aptas para los diferentes tipos de ambiente, espacios urbanos, y áreas privada, sociales como son los hoteles, jardines internos y externos de las viviendas.

Por otro lado nos ha sido de mucha utilidad el desarrollo de este tema para tomar conciencia del valor paisajístico que tienen las plantas, para la ambientación de cualquier tipo de edificación y darnos cuenta de la importancia decorativa y comercial que han adquirido las plantas ornamentales; ya que hay un incremento a nivel nacional de las áreas verdes y un mayor interés de las personas por crear ambientes que brinden paz, tranquilidad y confort en sus viviendas, lo que fácilmente se puede obtener con la belleza y vistosidad coloristas de las plantas ornamentales.

A nivel profesional, es un rescate de las potencialidades que nos ofrecen los recursos naturales, en este caso las plantas ornamentales. El diseñador de jardines en nuestro país no cuenta con los elementos necesarios para hacer una propuesta correcta de las plantas, así que básicamente tiene que dedicar mucho tiempo a la investigación de las mismas.

Con la elaboración de este compendio se pretende ofrecer a los profesionales de interiores un instrumento que facilite su proceso de diseño de jardines.

En conclusión este estudio que se puede catalogar como un prototipo, bien puede ser valorado en el futuro como una especialización en la carrera de Arquitectura de Interiores, este es un gran aporte significativo en el que hemos aplicado en forma correcta los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra carrera.