



Capacitando en competencias de redacción científica...



*Por la excelencia académica e investigativa
docente*

Consejo Editorial

Director: Dr. Manuel Enrique Pedroza. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Editora: MSc. Anielka Patricia Carballo Palma. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Miembro del consejo: Dra. Norma Cándida Corea Tórrez. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Miembro del consejo: MSc. Ruth Velia. Universidad Nacional Agraria

Miembro del consejo: MSc. Luis María Discovski Riobó. Universidad Nacional de Ingeniería

Comité Científico

Dr. Francisco Salmerón,
Universidad Nacional Agraria

Dra. Marianela Corriols Molina,
Ministerio de Salud, Nicaragua

Dra. Jilma Romero,
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua

Dr. Ramón Antonio Parajón
Guevara, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua

Dr. Leonardo Mendoza,
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León

Dr. Miguel Ayerdis,
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua

Dr. Víctor Aguilar Bustamante,
Universidad Nacional Agraria

Dra. Marcia Mendieta López,
Universidad Nacional Agraria

Dr. Fernando Casanoves,
Centro Agronómico Tropical de Investigación e Enseñanza

Dr. Norman Marín Calderón,
Universidad de Costa Rica

Dr. Jairo Rojas Meza,
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua

Dr. Guillermo Reyes,
Universidad Nacional Agraria

Dr. Nadir Reyes Sánchez,
Universidad Nacional Agraria.

Autoridades Universitarias

M. A. Elmer Isidro Cisneros Moreira
Rector, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua

MSc. Ramona Rodríguez Pérez
Vicerrectora General, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

MSc. Javier Antonio Pichardo Ramírez
Vicerrector de Investigación, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

ENVÍO DE ARTÍCULOS

1. El o los autores enviarán una carta de solicitud de publicación al director y editor de la revista. En esta, se debe expresar que el artículo enviado es producto inédito de investigación y que solo está enviándose a esta revista. La remisión debe enviarse tanto al director como a la editora de la revista.

2. La remisión se envía por parte del autor principal o en su defecto por uno de los coautores, donde haga referencia que de común acuerdo con los autores del presente artículo, solicitan publicación del mismo.

3. Tanto la carta como el artículo debe enviarse impreso y en formato digital (Word). Los/as autores/as necesitan [registrarse](#) en la revista para poder hacer envíos, o si ya están registrados pueden simplemente [identificarse](#) y empezar el proceso de 5 pasos.

4. En caso de que el artículo se envíe de forma tradicional, se deben seguir las siguientes indicaciones: Impreso a la siguiente dirección: Managua, Nicaragua, de la rotonda universitaria, 1 km al sur. Apartado postal 663, Dirección de Investigación de Posgrado, pabellón 20. En caso de envío por correo electrónico hacerlo a la dirección: revciencia@unan.edu.ni. Para mayor información visite: www.unan.edu.ni/direccióndeinvestigación.

CALENDARIO (Cuatrimestral)

1ra. Convocatoria	2da. Convocatoria
Recepción de artículos: septiembre – octubre de 2015. Evaluación: octubre – noviembre de 2015. Cierre de revisión: diciembre Publicación: enero – abril de 2016	Recepción de artículos: enero – febrero de 2016. Evaluación: febrero – marzo de 2016. Cierre de revisión: abril de 2016. Publicación: mayo – agosto de 2016
3ra. Convocatoria	
Recepción de artículos: mayo- junio de 2016. Evaluación: junio – julio 2016. Cierre de revisión: agosto de 2016 Publicación: septiembre – diciembre 2016	

Equipo Técnico

Web máster: Carlos Alberto Rosales. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Diagramador: Manuel Enrique Pedroza. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua



CONTENIDO

Editorial	4
Artículos Científicos	5
Web 2.0: una herramienta en la enseñanza universitaria	5
Análisis de políticas cambiarias: la producción de café en el departamento de Matagalpa.....	15
En sus voces: Testimonios orales de feministas	25
Cardiopatía y embarazo	42
Ensayos científicos	51
Los medios distractores en el aula de clase.....	51
Importancia alimenticia del cultivo del frijol negro en Nicaragua.....	60
El modelo educativo en el contexto de la docencia universitaria.....	66
Pistas para la construcción de problemas en investigación cualitativa	71
Educación Virtual en los postgrados de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN- Managua.....	80
Los murales de la UNAN-Managua. Lugar de permanente batallas por la memoria.	89
Innovación y emprendimiento	102
Experiencia Territorial Managua.....	102
Expo Ciencia Masaya 2015.....	109
Expo Ciencia Granada 2015.....	115
Taller de Inducción para Aplicación de los Fondos Concursables de Proyectos de Innovación de UNAN- Managua 2015.....	117
Taller de Inducción para la Instalación del CATI en las diferentes Facultades, Centros de Investigación, Laboratorios Especializados e IPS de UNAN – Managua.....	125
Normas de Publicación	131
Recomendaciones técnicas generales.....	131
Directrices complementarias según el tipo de artículo.....	132



EDITORIAL

Por Anielka Carballo/Editora de la Revista Universidad y Ciencia

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua ha venido realizando grandes esfuerzos por la actualización docente en temas de investigación e innovación. En esta línea, desde hace dos años la Dirección de Investigación de Grado ha realizado capacitación en área de metodología de la investigación, normativas de citación y redacción científica. Todo esto con el fin de apoyar y estimular la producción investigativa y su publicación.

En el 2015, se desarrollaron dos ediciones del curso de educación continua sobre Redacción científica-técnica. El primero se realizó entre el mes de febrero y marzo (en el Auditorio de Hispamer) y el segundo en el mes de julio (en la Sala de lectura de la Biblioteca Salomón de la Selva) ambos en el Recinto Universitario Rubén Darío. Se contó con la asistencia de aproximadamente 73 participantes en ambas ediciones. Los maestros que asistieron a estos encuentros provenían de: Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, Facultad de Ciencias Médicas, Centro de Investigaciones y Estudios de la Salud (CIES), FAREM-Estelí, FAREM- Carazo, FAREM-Matagalpa, Facultad de Educación e Idiomas, Facultad de Ciencias e Ingeniería, Facultad de Ciencias Económicas, Laboratorio de Biotecnología, IGG-CIGEO, Laboratorio de Microbiología, CIRA-UNAN y personal de la Biblioteca y del SIPDES-ATD. La facilitadora del curso fue la MSc. Anielka P. Carballo Palma (Coordinadora del Área de publicaciones científicas de la Dirección de Investigación de Grado).

El curso de Redacción científica-técnica surge de la necesidad de mejorar los procesos de revisión de los artículos científicos que se presentan en las distintas revistas de la UNAN-Managua. Se tenía como objetivo contribuir en la formación del docente al fortalecer las competencias referidas a la expresión escrita. El curso tuvo un carácter de taller con la finalidad que el participante construya sus saberes a partir de la lectura reflexiva del material y la aplicación de algunas técnicas de redacción científica. Por tanto, los participantes debían concluir con la entrega de un escrito (ensayo o artículo científico) para su posterior publicación. Veinticinco docentes de las diferentes facultades enviaron sus trabajos de finalización del curso.

La Revista Universidad y Ciencia en esta edición se complace en publicar 10 artículos que surgieron de este intercambio docente. Se presentan cuatro artículos científicos y 6 ensayos científicos, cuyos autores son docentes de las diferentes facultades que participaron en este curso.

Además la revista anuncia su cambio de semestral a cuatrimestral. Esto con el fin de que los docentes, estudiantes e investigadores puedan enviar sus trabajos de investigación y de esta forma divulgar el quehacer investigativo de nuestra Alma Mater. También se agrega un espacio para la divulgación del trabajo realizado por la Comisión de Innovación y emprendimiento..



Artículos Científicos

Web 2.0: una herramienta en la enseñanza universitaria

Jairo José Flores Morales

Docente del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
jairofmdjmix@yahoo.com

José Eligio Guzmán Contreras

Docente del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
eligioinach@hotmail.com

Fecha de recibido: 6 de abril de 2015

Fecha de aprobado: 12 de julio de 2015

RESUMEN

Este estudio reúne una serie de experiencias educativas usando la Web 2.0, con lo cual se confirma la utilidad de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en la enseñanza de la asignatura Investigación Aplicada. Sin embargo, según la amplia aceptación mostrada por los estudiantes, estas, pueden ser utilizadas en cualquier asignatura que se imparta a nivel universitario. Se trabajó con 12 estudiantes de la carrera Física-Matemática V año, utilizando de forma sistemática herramientas tecnológicas como: Facebook, Dropbox, Survey Monkey, Google URL Shortener, Microsoft Word, Netquest, Statstm y Citation Machine. Para obtener la valoración de estas herramientas, se utiliza una encuesta estructurada con un Alfa de Cronbach de 0.71, contrastándola con los escritos dejados por los participantes en la página de Facebook "Investigación Matemática". Además, se evidencian los alcances de los medios tecnológicos cuando se usan correctamente en el proceso educativo, y la importancia que tiene el desempeño docente en la gestión del proceso de enseñanza.

Palabras clave

Web 2.0, innovación, herramientas tecnológicas.

ABSTRACT

This study gathers a number of educational experiences using Web 2.0, with which is confirmed the usefulness of the Technologies of the Information and Communication (TIC), in teaching Applied Research course. Nevertheless, according to the wide acceptance shown by the students, these can be used on any subject that is given to university level. We worked with 12 students of Physics-Mathematics career, from fifth level, making systematic use of technological tools such as: Facebook, Dropbox, Survey Monkey, Google URL Shortener, Microsoft Word, Netquest, Statstm and Citation Machine. To obtain the valuation of these tools, a structured questionnaire with Cronbach's alpha of 0.71 is used, contrasting with the writings left by the participants in the Facebook page "Mathematical Research". Furthermore, the scopes of the technological means are evident when they are used correctly in the educational process, and the importance of teacher performance in managing the teaching process.

Key words

Web 2.0 innovation, technological tools.

INTRODUCCIÓN



Constantemente se escucha entre los estudiantes hablar de Facebook, Twitter, Instagram, Tango, Wassap, entre otros; evidencia del constante intercambio de información que fluyen en diversas plataformas virtuales, todo esto obliga a preguntarnos: ¿Los docentes estamos aprovechando correctamente los recursos que nos ofrece internet?, ¿somos conscientes de la era digital en que nos encontramos inmersos? Como educadores, se hace evidente la necesidad en ser partícipes de ese cambio que la globalización tecnológica ha traído consigo.

En este sentido, los sistemas educativos en su afán de mejorar la educación para las masas sociales, han venido utilizando una serie de recursos tecnológicos que se encuentran disponibles en los espacios virtuales, empezando a transformar simples comunidades sociales, en comunidades de práctica y aprendizaje, donde el conocimiento teórico y muy especialmente el práctico adquieren mucha importancia (López, 2007).

Estudios previos demuestran la importancia de las herramientas tecnológicas en diversos aspectos como la motivación, las comunidades de práctica, transmisión del conocimiento, trabajo colaborativo y la asimilación de aprendizajes, tal como lo indica García (2008), Robles (2009), Domínguez (2009), Chavarro (2010) y Pisticelli (2010), citados por Barajas y Álvarez (2013). Estos estudios confirman que las herramientas tecnológicas en educación permiten variadas alternativas de aprendizaje, diversas formas didácticas y metodológicas que propician la creatividad en el estudiante.

La web 2.0 es el nombre que se le ha asignado al conjunto de herramientas que se encuentran disponibles en la web actual: interactiva y colaborativa. Estas herramientas se caracterizan por las posibilidades que ofrecen a los usuarios de tener un doble rol: ser protagonistas y a la vez público de la información que circula por la web, destacándose algunas de ellas, por estar enfocadas desde una perspectiva pedagógica.

Esta filosofía de compartir y de participar en grupo para la elaboración de diversos recursos o documentos, para el proceso de enseñanza – aprendizaje, permite tanto al alumnado como al profesorado adaptarse a la distintas situaciones que nos proporciona el sistema educativo. Sin embargo, para lograrlo se deben tener presente una serie de aspectos antes de implantar la Web 2.0 dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Primeramente se debe cambiar el rol que tiene el educador y el educando, pasar de orador de conocimientos a organizador y orientador de información, permitiendo que el alumno participe



activamente en su propio aprendizaje. En segundo lugar está la motivación constante de la clase, y la generación de nuevos estilos de aprendizaje que generen competencias nuevas en ellos (Zamarrazo y Amorós, 2011).

Por otro lado, en nuestro contexto, pocos docentes recurren a esta herramienta tecnológica para utilizarla en las aulas. Aún existen docentes que huyen a este tema o evaden diciendo que la forma de enseñar debe ser la misma que hace varios años. Señalamiento que contradice la afirmación, de que la educación siempre se ha adaptado a los cambios tecnológicos existentes.

Se necesita entonces, tener la fuerza de voluntad para desechar el paradigma de la enseñanza tradicional, y reemplazarlo o reformarlo para poder conectar nuestras asignaturas con el mundo real, por medio de la tecnología.

MATERIALES Y MÉTODOS

Partiendo del diagnóstico realizado en el año 2013, a los estudiantes universitarios de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales, el cual muestra que la red social que más utilizan los estudiantes es Facebook, representando un 80%, con un amplio margen con relación a Twitter que aparece en segundo lugar con un 8% (Flores, 2014). Y tomando como base los resultados de la experiencia realizada con estudiantes de Ingeniería Agroindustrial y Administración de Empresas ese mismo año, al utilizar la página en Facebook llamada “Mateayuda”. Se decide entonces darle continuidad a esta idea, por lo que se crea una nueva página en Facebook llamada “Investigación Matemática” para ser usada en la asignatura Investigación Aplicada con los estudiantes de V año en la carrera Física-Matemática.

Para la implementación y uso de la página en la asignatura, se utilizan además, herramientas propias de la web 2.0, tales como: Dropbox, Survey Monkey, Google URL Shortener, Microsoft Word, Netquest, Statstm y Citation Machine, se brindaron mini talleres para que se dominaran esos medios digitales.

Este trabajo, por sus características tiene un enfoque mixto, es cualitativo ya que estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, además, produce datos descriptivos como las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Es a la vez cuantitativo, porque permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo



de la Estadística, haciendo demostraciones con los aspectos separados de su todo, a los que se asigna significado numérico y hace inferencias.

Por otro lado, el empleo de ambos procedimientos, cuantitativos y cualitativos, ayuda a corregir los sesgos propios de cada método (Cook y Retchardt, 2004). Además, el utilizar las fortalezas de ambos tipos de investigación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales, permiten que la recolección, análisis y vinculación de datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio ofrezcan mejores resultados. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

Se trabaja con 12 estudiantes que forman el total de alumnos de la sección, resultando provechoso utilizar todo el universo de estudiantes, debido a la modalidad por encuentros en que se realiza la experiencia. A todos los partícipes se les atiende online, evitando así, que los estudiantes viajaran para ser tutorados presencialmente, disminuyendo así los gastos económicos de los mismos.

Para obtener las valoraciones de los estudiantes, en relación a la implementación de la web 2.0 en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se utiliza una encuesta estructurada con 20 ítems.

Para comprobar la consistencia interna del instrumento elaborado, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems. La validez de un instrumento se refiere al grado en que el instrumento mide aquello que pretende medir.

De acuerdo a George y Mallery (2003), la fiabilidad se relaciona con el hecho de que el instrumento de medición produzca los mismos resultados cada vez que sea administrado a la misma persona y en las mismas circunstancias. Obteniéndose un alfa de Cronbach de 0.71, aseverando así, que la consistencia interna de los ítems es aceptable.

Se utiliza el procesador de datos estadísticos llamado Startical Product and Service Solutions, por sus siglas en inglés (SPSS), en su versión 21. Además, se hace uso del paquete Office para la presentación de los resultados.

RESULTADOS



La puesta en marcha de la página creada en Facebook, y las diversas herramientas que ofrece la web 2.0, permiten una mayor aceptación de la asignatura por parte de los estudiantes.

Las opiniones de estos, permiten conocer qué tanto les agradó recibir clase de matemática, usando una plataforma virtual gratuita como lo es Facebook.

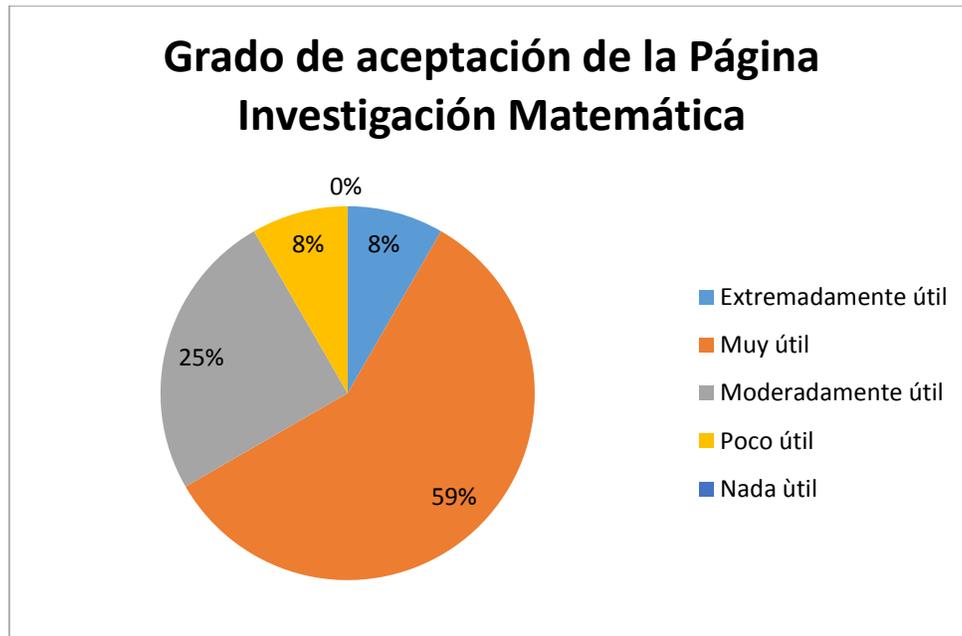


Figura 1: Utilidad de la página para los estudiantes.

La figura 1, refleja que la página fue considerablemente aceptada por los estudiantes, más del 90% la definió de esa manera. Nuevamente se vuelve a ratificar lo encontrado en Flores(2014), sobre el uso de Facebook en materia educativa, los estudiantes opinan que el papel de esta red social les favorece en gran medida para reforzar aprendizajes, comunicarse con el tutor, envío de comentarios y para conocer información propia de la asignatura.

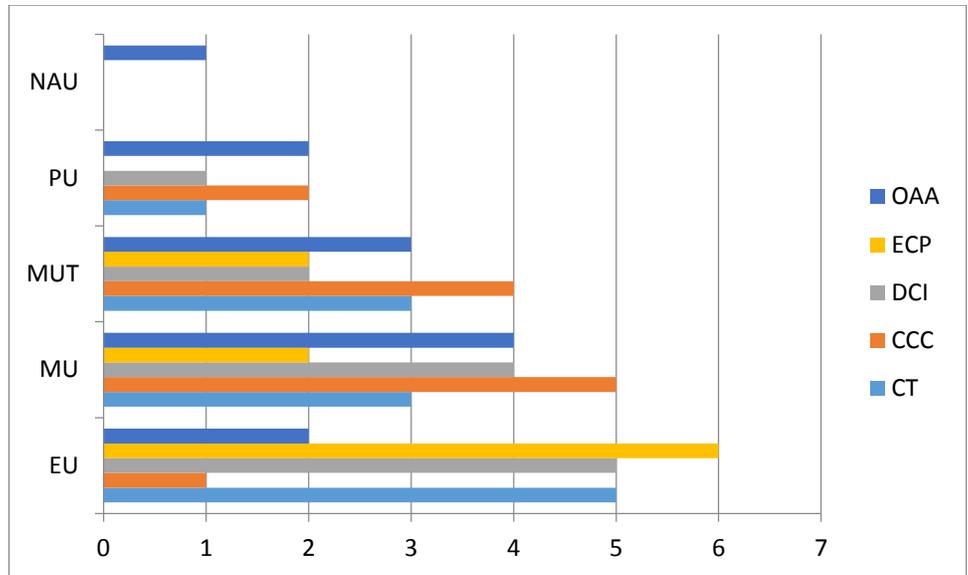


Figura 2: Papel desempeñado por Facebook.

Claramente se aprecia que a los estudiantes les agrada experimentar con herramientas tecnológicas que salen de la rutina. La originalidad, innovación e interacción entre el estudiante y tutor, son aspectos positivos valorados por los estudiantes cuando hicieron uso de la página, enfocándose en la parte interactiva y comunicativa que Facebook posee (Ver figura 2).

No se puede finalizar la disciplina sin antes valorar el propio desempeño del docente, siendo esto un acto obligatorio para los que reflexionamos sobre nuestra praxis, y medimos los aciertos y desaciertos que suscitan en el desarrollo de la asignatura.

La figura 3 evidencia la alta valoración del desempeño del docente, lo que indica que las estrategias y herramientas utilizadas por el tutor, llenaron las expectativas de sus estudiantes.

Una de las herramientas mejor valoradas son los videos tutoriales realizados por el docente, ya que estos, permiten retroalimentar los conocimientos del estudiantado y ayudar a aquellos que poseen dificultades en el uso de la tecnología. Estas herramientas tecnológicas utilizadas en la enseñanza de la asignatura, resultaron ser pieza fundamental en el logro de objetivos.

Sin embargo, el uso de Dropbox facilita la forma en que se comparten archivos, sin necesidad de usar correos electrónicos. Por lo que cada grupo de estudiantes, tienen su propia carpeta en la que el tutor y los estudiantes comparten información propia de la asignatura.

¹ OAA: Otras actividades académicas; ECP: Envío de comentarios o preguntas; DCI: Dar a conocer información de la asignatura; CCC: Comunicación entre Compañeros de Clase; CT: Comunicación con el tutor. EU: Extremadamente Útil; MU: Muy Útil; MUT: Moderadamente Útil; PU: Poco Útil; NAU: Nada Útil.



¿Cuál es tu valoración con relación al trabajo de tu tutor?

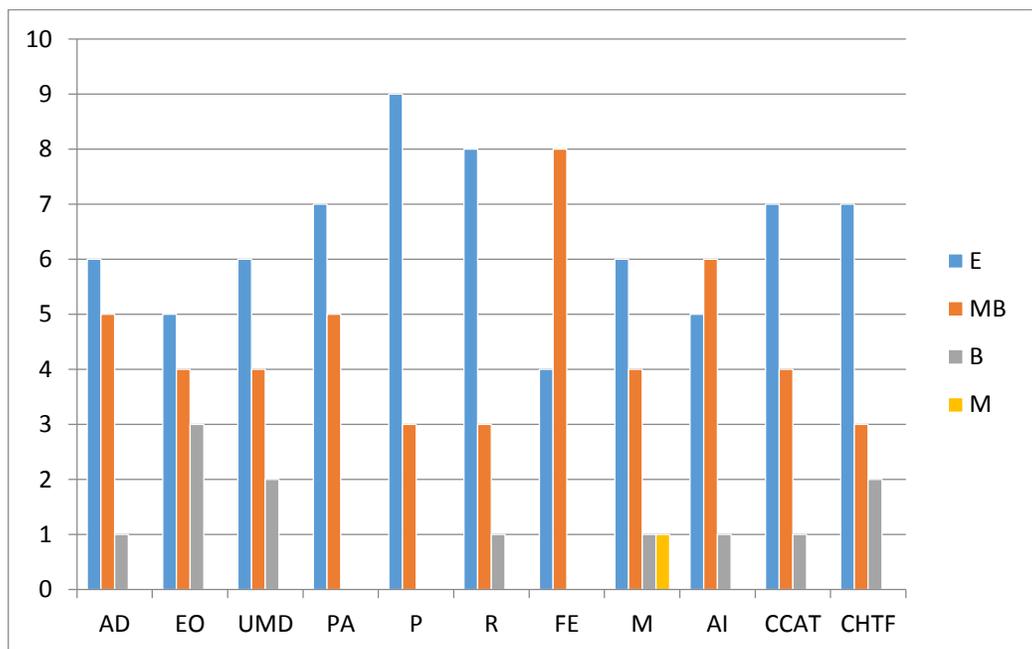


Figura 3: Valoración del trabajo del tutor por los estudiantes.

Fácilmente se analizaban los avances de los estudiantes y sobre todo si habían incluido las recomendaciones dejadas en borradores anteriores, esto disminuía el tiempo y costo económico para los estudiantes, ya que aún existen casos en que los docentes mandan a imprimir los avances en físico, los revisan y luego los estudiantes tienen que mejorar dichas revisiones, repitiéndose ese ciclo agotador para los alumnos (Ver figura 4).

² E: Excelente; MB: Muy Bueno; B: Bueno; M: Malo.

AD: Atención a tus dudas; EO: Explicación Objetiva; UMD: Uso de medios digitales; PA: Porte y aspecto; P: Puntualidad; R: Responsabilidad; FE: Forma de Evaluar; M: Motivación; AI: Atención Individual; CCAT: Claridad en las Correcciones de los Avances en tu Trabajo; CHTF: Correcciones Hechas en Tiempo y Forma.

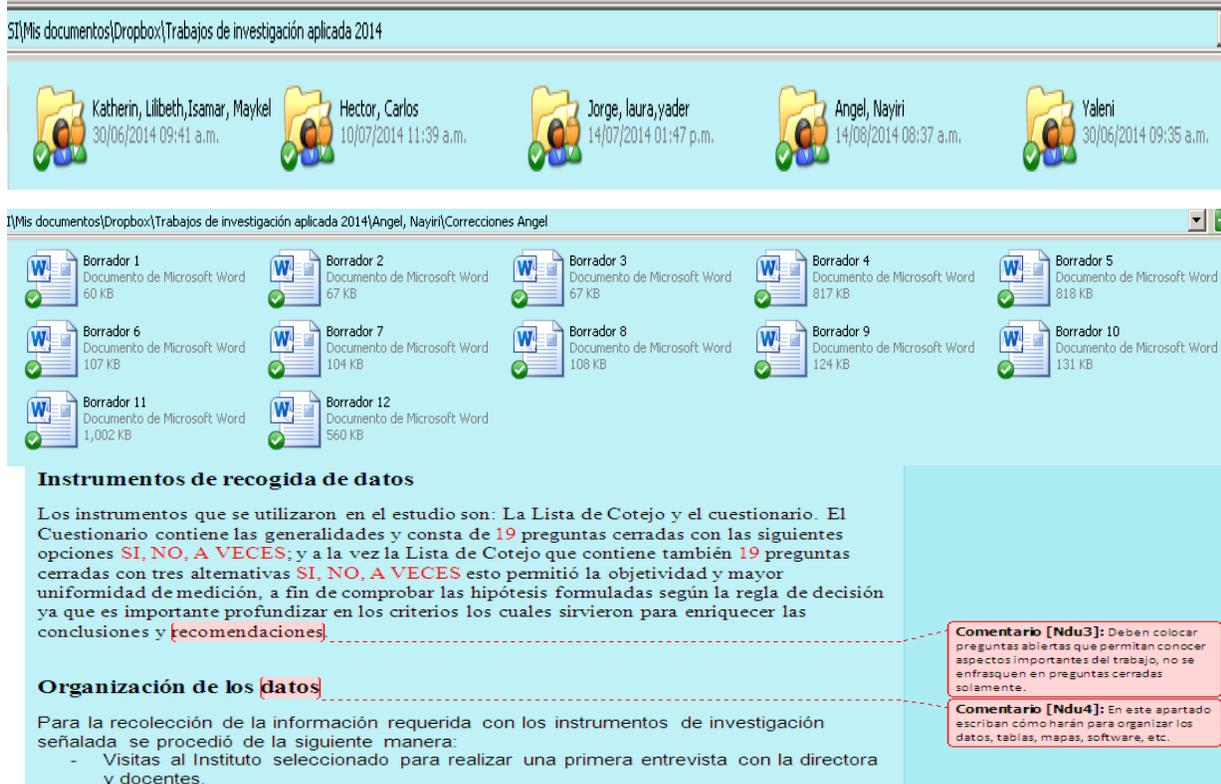


Figura 4: Intercambio de archivos a través de carpetas en Dropbox, Correcciones elaboradas en Microsoft Word, Avances en el trabajo investigativo por parte de un grupo de estudiantes y Comunicación Instantánea entre el tutor y los estudiantes.

La comunicación entre los estudiantes y su docente está siempre cargada de cordialidad y en búsqueda de responder dudas sobre el trabajo investigativo. Esta forma de comunicación contrasta con la forma tradicional de hacerlo en forma presencial, haciendo viajar a los estudiantes desde otros departamentos por una hora de tutorías, pudiendo hacerse más fácil de esta manera.

Esto constata que la Web 2.0 permite cambiar la forma en que damos clases, la infinidad de recursos que en ella se encuentran, favorece que dejemos paulatinamente lo rutinario por lo



novedoso, lo tradicional por lo innovador, la educación presencial por una a distancia en forma on-line.

Esta experiencia verifica que la innovación tecnológica puede ir acorde con la innovación pedagógica, la amplia variedad de utilidades que ofrece la Web 2.0, permite crear formas de enseñar muy diferentes a las que estamos acostumbrados a realizar. La gestión y el adecuado uso didáctico de estos medios, mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier asignatura, más aún, si esta se ofrece en modalidades de profesionalización.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Las nuevas herramientas alternativas que ofrece la Web 2.0, permiten disminuir la brecha existente entre enseñanza y calidad de los aprendizajes. Aspecto que toma mayor relevancia con nuestros estudiantes que viven inmersos en la era digital, llenos de motivación por aprender en forma diferente, usando éstas tecnologías.

Tanto el contexto cambiante, como las nuevas metodologías presentes en la actualidad, permiten al docente implementar actividades que se contraponen con el enfoque tradicional que envuelve en muchos casos al sistema educativo universitario. Con este estudio, se verifica que las TIC's fortalecen la enseñanza en las Universidades, a los estudiantes les agrada usar plataformas virtuales para reforzar sus aprendizajes y sobre todo, les motiva a seguir aprendiendo de una forma interesante para ellos.

El amplio rol que juega el docente es relevante desde dos perspectivas: la primera en la preparación de las herramientas a utilizar en la sesión de clase, éstas tienen que buscar competencias ideales en los estudiantes que fomenten la metacognición, y por otro lado permitir una reflexión constante en el educador que mejore su propia praxis. En segundo lugar está, el acercamiento continuo entre la tecnología y la educación, aspecto que constantemente sigue ganando terreno en la educación nicaragüense.



CONCLUSIONES

La educación actual es más acertada, cuando se centra en la utilización de las nuevas tecnologías, como parte integral hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de los estudiantes.

Con la implementación de la web 2.0, el profesor ha dejado de ser el eterno conferencista y repartidor único de la información en las aulas, para convertirse en un verdadero facilitador de los aprendizajes, acorde a la globalización tecnológica de esta era.

Los estudiantes valoran de forma positiva, el uso e implementación de la web 2.0 como una herramienta pedagógica en los estudios universitarios, la innovación al usar Facebook con fines educativos, Dropbox como forma de intercambio de información académica, los tutoriales como medio didáctico en la retroalimentación de los aprendizajes y los software, como alternativa para calcular datos estadísticos que se utilizan en la disciplina investigación aplicada.

REFERENCIAS

- Barajas, F. Álvarez, C. (2013). *Uso de Facebook como herramienta en la enseñanza del área de naturales en el grado undécimo de educación media vocacional* [Versión electrónica]. Pixel-Bit. Revista de medios y educación (42), 143-156.
- Cook, T. Retechardt, C. (2004). *“Métodos Cuantitativos y Cualitativos en investigación Educativa”*. Madrid: Morata.
- Flores, J. (2014). *Mateayuda: una herramienta tecnológica para reforzar aprendizajes matemáticos*. [Versión electrónica]. Revista UNAN-FAREM Estelí. 3(10), 49-65.
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference. 11.0 update* (4th ed.). Boston: Allyn & Bacon
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- López, F. (2007). *Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria*. Madrid: Narcea. 15-19
- Zamarrazo, J. Amorós, L. (2011). *Las nuevas Tecnologías de la enseñanza de las Ciencias*. Sevilla: Editorial MAD. 171-172



Análisis de políticas cambiarias: la producción de café en el departamento de Matagalpa

Samuel Ocón López.

Docente investigador: INIES/UNAN-Managua.
samlocon1@gmail.com/ samlocon12@hotmail.com

Fecha de recibido: 6 abril de 2015

Fecha de aceptado: 17 de julio de 2015

RESUMEN

En Nicaragua se han desarrollado investigaciones económicas con el propósito de estudiar los problemas de competitividad del sector agrario nacional en rubros prioritarios tales como: café, frijol, maíz, arroz, sorgo, entre otros, utilizando metodologías de cálculo entre ellas la MATRIICA. Para este caso en particular, se efectuó el análisis sobre la producción desarrollada por pequeños caficultores con menos de cuatro hectáreas en el departamento de Matagalpa, en el ciclo agrícola 2009/2010. En vista que los resultados preliminares no demostraron una tendencia clara de las políticas cambiarias, se realizó una estimación autónoma usando el tipo de cambio de paridad y el resultado final demostró que los pequeños caficultores recibieron un precio de mercado más bajo que el que recibirían en el mercado internacional en ese período al tipo de cambio oficial, es decir, que los caficultores referidos fueron desprotegidos por las políticas cambiarias desde el punto de vista nominal y efectivo. Cabe destacar, que los avances en la estimación oficial del tipo de cambio de paridad permitieron mejores niveles de competencia en el mercado internacional.

Palabras claves: Café, Tipo de cambio, Tasas de protección nominal, Tasas de protección efectiva

ABSTRACT

In Nicaragua economic research they have been developed in order to study the problems of competitiveness of the domestic agricultural sector in priority areas such as coffee, beans, maize, rice, sorghum among others, using calculation methodologies including MATRIICA. For this particular case was effected analysis on production developed by small farmers with less than four hectares in the department of Matagalpa during 2009/2010 crop season. Given that preliminary results didn't show a clear trend of exchange rate policy was performed an independent estimate using the exchange rate parity and the end result showed that small coffee growers received a lower market price that they would receive in the international market during crop season at the official exchange rate, i.e. the said farmers were unprotected by the exchange rate policy from the nominal and effective perspective. Notably advances in the official estimate of the exchange rate parity allowed higher levels of competition in the international market

Keywords: Coffee, Exchange rate, Nominal protection rates, Rates of effective protection.

INTRODUCCIÓN

En la investigación, se lleva a cabo el análisis de las tasas de protección nominal y efectiva para la producción de café en el departamento de Matagalpa para el ciclo agrícola 2009/2010, utilizando la Matriz de Análisis de Políticas desarrollada por el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (MATRIICA), siglas referidas a esta metodología de aquí en adelante. Esta metodología de análisis se usa para evaluar el efecto de las políticas cambiarias dirigidas al sector



agropecuario y las posibles distorsiones que las mismas provocan sobre los precios del producto. El propósito radica en el cálculo de los indicadores de protección nominal y efectiva para los pequeños caficultores en relación con los mercados internacionales. Para ello se analizan los principales elementos que inciden en las tasas de protección nominal y efectiva, así como su efecto sobre la competitividad del café y se examinan a su vez los efectos de las políticas cambiarias sobre las tasas.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación realizada es explicativa, deductiva y corte transversal, pues describe datos y características del fenómeno estudiado durante el período que corresponde al ciclo agrícola 2009-2010. La investigación se desarrolló sobre la actividad cafetalera del departamento de Matagalpa con la coordinación de la Central de Cooperativas de Servicios Múltiples Aroma de Café R.L (CECOSEMAC, R.L) y se tomaron como referencia 60 estructuras de costos registradas para los municipios de San Ramón, Matagalpa y Tuma-La Dalia. La técnica consistió en la construcción de la matriz de cálculo en Microsoft Excel 2007, que fue segregada en cuatro etapas principales de la siguiente manera;

a) **Primera etapa: cálculo de los costos de producción**

En la MAP se determinan las tasas de protección tanto nominal como efectiva de un rubro en específico, para ello es necesario contar con una estructura de costos en; mano de obra e insumos, y costos de comercialización. Se estructura una tabla para desagregar los insumos con el fin de agrupar a todos los productos, servicios y factores del sistema de producción y clasificarlos de la siguiente manera; Costos a nivel de finca, subdividiendo estos costos en: mano de obra, insumos, otros servicios. El análisis privado se llevó a cabo con precios de mercado vigentes (aquellos que desembolsa o paga el productor) y en el análisis económico se consideraron los precios de eficiencia o “sombra” que revelan los valores de escasez o costo de oportunidad de los recursos productivos. El salario fijado por ley se tomó como costo privado y los salarios registrados para cada zona de estudio se plantearon como precio de eficiencia porque se fijan por libre oferta y demanda.



b) Segunda etapa: cálculo de los costos directos de operación

De acuerdo con Ballesteros (2000), “el costo de un insumo específico (imputable a un output determinado) recibe el nombre de costo directo”, compuesto por; Costos directos de operación, costos totales de operación, ingreso financiero total. En los costos de operación se incluyó el valor de uso de la tierra también considerado como un costo de oportunidad, al igual que la estimación para los intereses bancarios. El costo de alquiler de tierra, no se incluye desde el punto de vista privado porque los productores en su mayoría siembran en terrenos propios, pero desde la perspectiva económica se incluyó este costo en el presupuesto.

c) Tercera etapa: cálculo de los precios de paridad

Mabiso (2008), plantea que la paridad consiste en hacer que el precio de un producto en particular sea igual o equivalente a un precio de referencia para el mismo producto en otra ubicación. El cálculo está basado en el hecho de que el café es un producto transable exportable. Por lo que se realizó el ajuste del valor en el componente importado con la tasa de cambio de paridad, usando la siguiente expresión: $P = eP^*$. Donde; P: Índice de precios doméstico. e: Tipo de cambio nominal. P^* : Índice de precios internacional.

La ley del precio único afirma que los precios de dichos productos deben ser los mismos en los dos países. “La dificultad se deriva al valorar un mismo producto en moneda local en el mercado interno y en moneda extranjera en el externo” (Sachs y Larrain, 1994). Por ello, al precio internacional (P^*), se le debe multiplicar por el tipo de cambio. Utilizando la expresión; $P = eP^*$, se obtiene el tipo de cambio real: $R = eP^*/p$, cuya interpretación es la siguiente: “si (R) está creciendo, el país local **gana competitividad** (a nivel macroeconómico) porque los bienes internacionales se están encareciendo relativamente a los nacionales, caso contrario sucede si R disminuye, es decir se trata de un precio relativo” (Mendoza, 2008).

A partir de la expresión del tipo de cambio real se obtiene la fórmula para el tipo de cambio de paridad (e_p); El resultado, expresa en **cuánto** debería subir o bajar el tipo de cambio nominal para regresar el tipo de cambio real a su nivel de año base, (Mendoza, 2007), la fórmula es: $e_p = R_0P/P^*$.



d) Cuarta etapa: cálculo de las tasas de protección

Los respectivos valores deben ser expresados en notación porcentual y determinarán el cumplimiento del objetivo de la investigación. Por lo que se procede a ajustar las tasas de protección encontradas con la tasa de cambio de paridad. Scandizzo y Bruce (1984), citado en Salazar, Santana y Aguirre, (1993), definen el coeficiente de protección nominal (CPN), como “la razón entre el precio doméstico y el precio frontera equivalente” y se representa con la siguiente fórmula; $CPN_i = P_i^d / P_i^f$. Donde; CPN_i ; Coeficiente de protección nominal del i-ésimo producto. P_i^d ; Precio doméstico del i-ésimo producto en el punto de comparación. P_i^f ; Precio de frontera equivalente del i-ésimo producto.

La tasa de protección nominal (TPN), se denomina como la representación porcentual del coeficiente de protección nominal, su expresión matemática es la siguiente: $TPN = [(P_i^d - P_i^f) / P_i^f]$. Donde; P_i^d ; Precio doméstico del i-ésimo producto en el punto de comparación. P_i^f ; Precio de frontera equivalente del i-ésimo producto, Siendo éste igual al precio FOB. La tasa de protección efectiva (TPE), representa el coeficiente de protección efectiva en términos porcentuales y se expresa de la siguiente manera: $TPE = (VAPD - VAPI) / VAPI$. Donde: VAPD; Valor agregado por unidad del producto valorado a precios domésticos. VAPI; Valor agregado por unidad del producto valorado a precios internacionales.

El análisis de las tasas efectivas y nominales es basado en un esquema de equilibrio parcial donde los supuestos implícitos del modelo son: 1) El país en consideración juega un papel mínimo en el comercio internacional de los bienes afectados por las políticas de intercambio. 2) No se toma en cuenta otras políticas que afectan a la producción exportadora. 3) La elección del año base, para la tasa de protección nominal, está determinada por el año que exhibió un equilibrio aproximado en cuenta corriente de la balanza de pagos. 4) No se considera ajustes estacionales de precios agrícolas de exportación/importación. Como el café nicaragüense es un bien transable exportable, cumple con los supuestos enumerados.



RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Matriica con estimación oficial del tipo de cambio de paridad

Se calculó el tipo de cambio real, tipo de cambio de paridad y el índice de precios al consumidor multilateral. Se obtuvo el precio FOB en córdobas por quintal usando tasa de cambio oficial y tasa de cambio de paridad, al relacionarlo con el precio de mercado recibido en el ciclo agrícola 2009/2010 se aprecia que el productor deja de percibir **4.31%** del precio al tipo de cambio oficial y gana **58.41%** al tipo de cambio de paridad, lo que indica una diferencia de **62.72%** del precio al tipo de cambio de paridad.

Tabla 1: Relación del precio FOB con el precio de mercado de café en Matagalpa.

	Precio de paridad C\$ x QQ		
	Mercado		
	Local	TCO	TCP
Productor le pagan	2,800.60	0.00	0.00
Productor debería recibir	0.00	2,926.80	1,767.97
Productor recibe	0.00	-126.20	1,032.63
% de pérdida/ ganancia	0.00	-4.31	58.41

Del resultado anterior se deriva la siguiente tabla;

Tabla 2: Cálculo de las tasas de protección con estimación oficial.

Tasa de Protección	Tipo de cambio oficial		Tipo de cambio de paridad	
	TPN	TPE	TPN	TPE
Estimación oficial BCN	-0.0431	-0.1514	0.5841	0.5095

El resultado para la tasa de protección nominal (**-4%**) con tipo de cambio oficial significa que los productores no recibieron un precio más alto del que recibirían sin intervención a nivel local, es decir, que hay una discriminación de precios hacia ellos. Para la tasa de protección



efectiva (-15%) el resultado indica que el valor agregado es más bajo sin medidas de liberalización, es decir, que el valor agregado es menor sin medidas liberalizadoras. El cálculo del tipo de cambio con datos oficiales muestra que no hay sobrevaloración desde el punto de vista cambiario esto se refleja en el tipo de cambio de paridad, de la tabla 3 que a su vez, presenta el tipo de cambio real (R), este último reflejó una *mejoría en la competitividad* del país hasta los años 2009 y 2010.

Tabla 3: Estimación oficial del Tipo de cambio de paridad

Año	Nic	IPCM	e	TCP	USA	CA	Euro	Ven	Jap	Mex	R
1999	100	100	12.32	12.3	100	100	100	100	100	100	12.32
2001	113	120	13.84	11.6	106	145	111	128	102	116	14.69
2004	134	139	15.97	11.9	113	160	110	203	100	130	16.51
2005	147	143	16.77	12.7	116	164	108	218	100	134	16.30
2006	161	149	17.60	13.3	119	169	109	235	100	138	16.26
2007	179	155	18.48	14.2	122	174	111	257	100	142	15.99
2008	214	167	19.41	15.8	126	197	113	288	102	147	15.17
2009	222	175	20.38	15.6	126	209	114	313	100	152	16.06
2010	195	181	21.09	13.2	127	214	116	340	100	157	19.64
Ponderación					0.235	0.270	0.065	0.157	0.177	0.095	

TIPO DE CAMBIO 2010

Tipo de Cambio Oficial 21.0936

Tipo de Cambio de Paridad 25.0180

Nota aclaratoria: IPCM: Índice de precios al consumidor multilateral. e: Tipo de cambio nominal de Nicaragua. TCP: Tipo de cambio de paridad de Nicaragua. R: Tipo de cambio real de Nicaragua.



Suponiendo que este producto se comercializa en el mercado internacional, la tasa de protección nominal (**58%**) significa que los productores recibieron un precio más alto del que recibirían sin intervención a nivel externo e indica que no hay discriminación hacia los productores. Para la tasa de protección efectiva (**51%**) el resultado significa que el valor agregado es más alto sin medidas de liberalización, es decir que el valor agregado es mayor sin medidas liberalizadoras. En su conjunto los resultados indican que los caficultores no se encontraban protegidos ni desprotegidos. Este escenario puede ser efecto de dos circunstancias; Una relacionada al cambio en el año base dado que el Banco Central de Nicaragua reajustó el año base de 1999 al 2006, (BCN, 2009 p.39). En la investigación se tomó como año base 1999, lo que podría crear una situación de **tipo de cambio sobrevalorado**. En adición, los productores pierden capacidad adquisitiva por la devaluación monetaria a nivel interno del 5% anual ya que en su mayoría reciben córdobas por dólares en la cadena de comercialización. La otra circunstancia se relaciona a que existe la probabilidad una estructura de costos sobrevalorada porque la unidad familiar campesina internaliza los costos de la mano de obra.

Matriica con estimación autónoma del tipo de cambio de paridad

Aunque los datos sobre el tipo de cambio de paridad se obtuvieron a partir de las estimaciones oficiales y revelan que se ha superado el problema de la sobrevaloración cambiaria, en la práctica esto no es así, calculando de manera autónoma el tipo de cambio sombra para el período en estudio sirviendo de base el precio de un litro de gasolina al mes de marzo 2010, tanto en Nicaragua como en los Estados Unidos se puede revalidar la afirmación.

Tabla 4: Estimación oficial del Tipo de cambio de paridad

e	P	P*	P*		
Tipo de cambio oficial	Precio de la gasolina regular en Nicaragua (C\$ x litro)	Precio de la gasolina regular USA (\$ x litro)	Precio relativo de la gasolina regular USA (C\$ x litro)	Tipo de cambio real	Tipo de cambio de paridad
21.0936	20.8800	0.8346	17.6047	17.7848	25.0180

Una vez calculado el tipo de cambio de paridad de forma autónoma se llevó a cabo la estimación de la MATRIICA con estimación autónoma del tipo de cambio. Los resultados para los cálculos son los siguientes:



Se obtuvo el precio FOB en córdobas por quintal usando tasa de cambio oficial y tasa de cambio de paridad, al relacionarlo con el precio de mercado recibido en el ciclo agrícola se aprecia que el productor deja de percibir **4.31%** del precio al tipo de cambio oficial y **20.10%** al tipo de cambio de paridad, lo que indica que el productor deja de percibir una diferencia de **-15.79%** del precio al tipo de cambio de paridad ajustado. El cálculo del tipo de cambio con los datos ajustados indica sobrevaloración desde el punto de vista cambiario. Los resultados obtenidos de la MATRIICA son los siguientes:

Tabla 5: Cálculo de las tasas de protección con estimación oficial.

Tasa de Protección	Tipo de cambio oficial		Tipo de cambio de paridad	
	TPN	TPE	TPN	TPE
Estimación Ajustada	-0.0431	-0.1514	-0.2010	-0.3036

Según los resultados, la tasa de protección nominal y la tasa de protección efectiva obtienen la misma tendencia que en la estimación oficial del tipo de cambio de paridad. Pero al usar el tipo de cambio de paridad ajustado la tasa de protección nominal da como resultado **-20.10%**, lo que significa que los productores no recibieron un precio más alto del que recibirían sin intervención a nivel externo, es decir, que hubo discriminación hacia los productores. Para la tasa de protección efectiva **-30.36%** el resultado significa que el valor agregado es más bajo sin medidas de liberalización; es decir, que el valor agregado es menor sin medidas liberalizadoras. Los resultados anteriores expresan una tendencia negativa en las tasas de protección, por lo tanto se puede decir que los pequeños productores de café en Matagalpa fueron desprotegidos por la política cambiaria en el ciclo agrícola 2009/2010.

CONCLUSIONES

Los pequeños productores recibieron un precio de mercado más bajo que el que recibirían en el mercado internacional en el ciclo agrícola 2009/2010 al tipo de cambio oficial. Cabe aclarar que los resultados obtenidos no deben confundirse con el grado de competitividad que presentan



en la producción de café, y para ello se hizo necesario utilizar instrumentos de cálculo como el tipo de cambio real que evidenció una mejoría en los niveles de competitividad en los años 2009-2010 y un equilibrio externo de la economía, es decir, que los productores nacionales han mejorado significativamente sus niveles de competencia en los mercados internacionales.

Los efectos de la política cambiaria exhibieron resultados negativos en las tasas de protección con tipo de cambio oficial y saldos positivos con el tipo de cambio de paridad a causa de la sobrevaloración cambiaria en el país. La contradicción que resulta de la estimación de las tasas de protección con estimaciones oficiales que debió ser corregida por medio del ajuste de la estructura de costos donde el cálculo ajustado mostró resultados negativos en las tasas de protección nominal y efectiva. Por lo tanto, podemos decir que los pequeños productores de café de Matagalpa para el ciclo 2009/2010 fueron desprotegidos por la política cambiaria, a pesar que se ha avanzado significativamente en la resolución del problema de la sobrevaloración del tipo de cambio en el país.

REFERENCIAS

- Ballesteros, E. (2000). *Economía de la Empresa Agraria y Alimentaria*. (2a ed.). Ediciones Mundi Prensas, ISBN 84-7114-863-3.
- Banco Central de Nicaragua. (2009). *50 años de estadísticas macroeconómicas 1960-2009*.
- Buisán, A. y Gordo, E. (1995): La protección nominal como factor determinante de las importaciones de bienes. *Revista de economía aplicada* EA Banco de España.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2002): *Centroamérica: El impacto de la caída de los precios del café 2001*.
- Centro de Trámite de las Exportaciones. (2011): *Exportaciones autorizadas de productos; periodo: enero - diciembre 2009 – 2010*. Managua, Nicaragua.
- Eberlin, R. y Mendoza, O. (1996): *Las perspectivas de desarrollo del sector agropecuario nicaragüense bajo las condiciones de un programa de ajuste estructural*. Instituto de Economía Rural, ETH-Zürich, Suiza / CIES, ESECA, UNAN, Managua, Nicaragua.



- Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. (2004): *Cadena Agroindustrial del café en Nicaragua*. IICA/MAGFOR/JICA, Nicaragua.
- Kruger, W. (2000): *Análisis de la competitividad de la Agroindustria del Café de Nicaragua* (versión electrónica). Centro Latinoamericano para la Competitividad y el Desarrollo Sostenible, CLACDS 2000. Disponible en: <https://www.incae.edu/ES/clacds/publicaciones/pdf/cen552.pdf> revisado el 15 de marzo 2015.
- Levard, Laurent; Yuri Marín López e Ivania Navarro. (s.f): *Municipio de Matiguás, potencialidades y limitantes del desarrollo agropecuario, cuaderno de investigación #11* (Proyecto FIDA/NITLAPÁN). Matagalpa. Extraído el 11 de enero, 2012. Disponible en: <http://www.nitlapan.org.ni/publicaciones.php?iddoc=46>
- Mabiso, Arthur. (2008): *Análisis de precio de paridad de las importaciones/exportaciones, Red de sistemas de alerta temprana contra la hambruna FEWS NET No. 1*: 30.
- Mendoza, O. (2007): *Introducción al análisis macroeconómico*. Escuela de Economía Agrícola, UNAN-RUCFA, Managua, Nicaragua, abril 2007.
- Mendoza, O. (2008): *Curso de políticas agrícolas. Escuela de Economía Agrícola*, UNAN-RUCFA, Managua, Nicaragua.
- Rivas, Christian (2008): *El Café en Nicaragua. Análisis y Descripción del Comportamiento del Rubro* [versión electrónica].
- Ruíz G., A. y Marín L., Y. (2005): *Revisitando el agro Nicaragüense: Tipología de los sistemas de producción y zonificación agro-socioeconómica a la luz del censo agropecuario 2001*. NITLAPAN, Managua, Nicaragua.
- Sachs, Jeffrey & Felipe Larraín (1994): *Macroeconomía en la economía global*. Prentice Hall.
- Siu, O., Rose, H. y Duty, G. (1994): *La Protección Nominal de los Granos Básicos en Nicaragua: 1991- 1993*. Programa Agrícola CONAGRO/BID/PNUD, Managua, Nicaragua.
- Torres Z., J. Fairlie R., y Cuadra C., G. (2003): *Apertura comercial y Protecciones Efectivas en el Perú. Informe Final del Proyecto 2001 – PM42*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.123p.



En sus voces: Testimonios orales de feminicidas

Ruth Nohemí Rojas Icabalzeta

Docente de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

nahomyrojas21@gmail.com

Fecha de recibido: 6 de abril de 2015

Fecha de aprobado: 12 de julio de 2015

RESUMEN

La necesidad de contener el fenómeno del feminicidio frente a una cultura con escasa educación que apunta al respeto entre los géneros, origina la pertinencia de aportar a esta temática. En Nicaragua cada vez aumentan las cifras de mujeres asesinadas por sus cónyuges, ex parejas sentimentales y personas cercanas a su entorno, por lo que hacen falta campañas de concientización que promuevan el respeto y la equidad de género. En algunos espacios de medios de comunicación, políticos y educativos, la violencia contra la mujer se ha convertido en un tema atrayente; pero este se ha asimilado desde trillados discursos de grupos que intentan defender sus derechos. Tratando de volcar un poco esta tendencia, y en la osadía, tal como fue nombrado este lance, se recurre a la metodología basada en el microanálisis del discurso, fundamentada en la teoría biográfica de Fritz Schütze por medio de los procesos biográficos estructurados de hombres que privaron la vida de mujeres, lo cual permite conocer la concepción de los sujetos de estudio.

Palabras clave: Femicidio, comportamientos, cosmovisión, equidad de género, relaciones de poder, misoginia.

ABSTRACT

The need to contain the phenomenon of the feminicide opposite to a culture with scanty education that points at the respect between the gender, originates the relevancy of reaching to this subject matter. In Nicaragua every time they increase the numbers of women murdered by his spouses, sentimental ex-pairs and persons near to his environment, for what campaigns are necessary of concientización that they promote the respect and the equity of kind. In some spaces of mass media, political and educational, the violence against the woman has turned into an attractive topic; but this one has assimilated from trite speeches of groups that try to defend his rights. Trying to overturn a bit this trend, and in the audacity, as it was named this one throw, one appeals to the methodology based on the microanalysis of the speech, based on Fritz Schütze's biographical theory by means of the biographical processes structured of men who deprived the women's life, which allows to know the conception of the subjects of study.

Key words: Femicide, behavior, worldview, gender equity, power relations, misogyny.



INTRODUCCIÓN

Comprender las dimensiones del fenómeno del femicidio en el municipio de Managua fue el principal objetivo de esta investigación, el cual se logra desde todas las perspectivas posibles, incluyendo la del agresor que priva de vida a su cónyuge o a una mujer desconocida. El objetivo primordial de comprender los comportamientos de hombres que han privado de vida a mujeres es interesante de sobremanera; es por ello que se decidió conocer la historia de algunos feminicidas, a fin de percibir dicho proceder desde una perspectiva holística.

El presente artículo es resultado de una investigación con enfoque mixto. Los relatos de vida de los feminicidas que se muestran en este trabajo fueron parte de la fase de la investigación cualitativa; esto permitió plantear tesis conclusivas que luego fueron contrastadas en la etapa cuantitativa, lo que derivó en una estrategia de comunicación para generar un cambio social y cambio de comportamientos a través de las herramientas comunicacionales del C4D (Comunicación para el Cambio Social y Cambio de Comportamientos). Para consignar tal fin, las autoras de esta investigación realizaron un total de cinco entrevistas a hombres que cometieron el delito de femicidio (entendiéndose como la muerte que propina un hombre a una mujer por razones de género); para la presentación del trabajo final, se decidió trabajar y analizar tres de estas.

Metodología para esta investigación

En la fase cualitativa de la investigación se aplicaron técnicas como la lluvia de ideas con expertos y expertas en el femicidio, y sin duda, la entrevista autobiográfica narrativa con feminicidas. La metodología empleada en este proceso se basa en el microanálisis del discurso, fundamentada en la teoría biográfica de Fritz Schütze por medio de los procesos biográficos estructurados. Se contó con el consentimiento de los hombres privados de libertad, quienes desde una de las celdas del Sistema Penitenciario de Nicaragua, activaron su memoria para narrar las etapas de sus vidas y lo que los llevó hasta esos escenarios. A través de entrevistas grabadas, estos relatan momentos de su infancia, adolescencia, juventud y adultez.

Las entrevistas autobiográficas narrativas permiten una visión holística del problema en estudio, ya que en los relatos de los entrevistados se buscan circunstancias de su trayectoria de vida que marcaron su cosmovisionario sobre las relaciones de poder en la pareja y fueron determinantes en la constitución de sus singulares estructuras psíquicas, emocionales e ideológicas, como condicionantes de sus actitudes y comportamientos feminicidas.



A través del relato de vida de los feminicidas se devela la subjetividad que subyace en su personalidad y que es vital para conocer la dinámica de los que ejercen control sobre la mujer. Cabe destacar, que la investigación no se focaliza solamente en la incidencia de las estructuras sociales que favorecen los comportamientos feminicidas, sino que considera la perspectiva del sujeto criminal y los factores que determinan su comportamiento.

De la inducción analítica que se obtuvo durante el análisis de la trayectoria de vida de los sujetos de estudio, utilizando la propuesta de Fritz Schütze del análisis biográfico estructurado, resultaron cuatro tesis principales construidas a partir de las similitudes en los comportamientos de los feminicidas seleccionados como sujetos de estudio. Muchas de estas tesis conclusivas se lograron corroborar con una técnica cuantitativa, por lo que se demuestra que el sistema patriarcal favorece la ocurrencia del femicidio, así como las relaciones desiguales de poder que benefician al hombre y representan sumisión para la mujer.

De igual forma, la misoginia, constituida como el odio hacia las féminas, es un factor contundente debido al uso de sadismo con el que privan la vida de una mujer; y por su parte, el consumo de alcohol y drogas funciona como detonante para ejercer violencia contra la fémina, lo que condiciona el actuar feminicida.

En el transcurso de las entrevistas se procedió a realizar el microanálisis de historias de vida de los feminicidas. En este proceso, las tres historias de vida de los sujetos responden a las características claves para el estudio de las dimensiones del femicidio a través de sus relatos. Se presentan las historias de estos sujetos de estudio con sobrenombre para preservar su anonimato.

1. Presentación del caso de “Juan”

Se realizó una entrevista a Juan, un hombre adulto de treinta y un años de edad (hasta el momento de la entrevista), quien desde niño sufrió violencia ejercida por su padre. Su familia nuclear estaba compuesta por sus progenitores y sus seis hermanos. A la edad de ocho años recuerda una de las experiencias que, según su relato, lo marcó para siempre, debido a la carga de violencia que fue ejercida contra su humanidad.

Como un mecanismo de escape a ese círculo de violencia huye de su casa definitivamente a los doce años de edad. Se inserta en un grupo armado delincuencial a los catorce años de vida; posteriormente, es nombrado jefe de pelotón e inicia actividades delictivas.



Procrea cuatro hijas con su primera pareja, de igual forma continúa su vida realizando actos ilícitos y es condenado a treinta años privado de libertad por asesinato atroz. Hasta el momento de la entrevista lleva seis años pagando su condena.

En el análisis del primer segmento narrativo, Juan sufre violencia intrafamiliar por parte de su progenitor, situación por la que justifica el odio contra aquel que le dio la vida.

En su relato, respecto a los sentimientos de odio y deseos de privarle la vida a su progenitor, generado por la formas de crianza, Juan interviene de la siguiente manera:

...yo siempre pensé y manejé esa idea de quitarlo de la vida de nosotros, fui el único de mis hermanos varones que tomó esa decisión, y siempre, este, erróneamente, como todos seres humanos, que erramos en lo que hacemos, en lo que decimos y en lo que pensamos, hasta a veces me sentía hasta como apoyado por mis propios hermanos, tal vez por el trato, que nos daba, ya no soportábamos, ya no aguantábamos un día más, cada día era una tormenta, era un martirio, era un infierno en carne propia, porque no podíamos comer tranquilo, no podíamos andar tranquilo, este; para llamarnos era con violencia, para tratarnos la misma violencia, para todo lo que él se iba a dirigir hacia nosotros era violencia.

La violencia marcó la vida de Juan al sufrir maltrato desde niño por parte de su padre, quien no era alcohólico pero siempre recurría a la violencia como medio eficaz para demostrar que él era quien controlaba y emitía órdenes, mismas que no podían ser contrariadas.

Es importante tomar en cuenta que las huellas que deja la violencia en un niño, es un factor determinante para su crecimiento, debido a que estos se vuelven propensos a desarrollar comportamientos violentos, causados por un modelo de vida. La figura de un padre que debe proteger a sus hijos se fue desvaneciendo ante los ojos de Juan, acuñado por las constantes agresiones físicas y psicológicas, de las cuales también eran víctimas su madre y sus cinco hermanos.

El punto de fuga ante el panorama de transgresiones que facilitaba la adquisición de esos mismos patrones de comportamiento por parte de Juan hacia su padre, se convirtió en un deseo de privarle la vida, puesto que era la forma más contundente, según sus propias apreciaciones, para colocar el punto final a ese círculo de violencia a los que él, su madre y hermanos eran sometidos constantemente. Esta premisa sobre la violencia vivida por Juan es determinante en la construcción de su personalidad, así como en las acciones que realizara en el transcurso de su vida, principalmente respecto al hecho de la privación de vida de una mujer.



Para este episodio, la violencia percibida por Juan trasciende hasta el género femenino, quien a razón de un infante permitía tanta violencia por parte de su padre: su madre. Ese sentimiento de odio incentivado por razones de género (misoginia) de parte de un hombre hacia la mujer, es contundente en Juan:

... En un momento yo llegué a odiar a mi madre, porque ehh, yo fui creciendo, yo miraba ¡chocho!, le decía yo: “si usted está aburrida de tanto dolor y sufrimiento y ha vivido lo que estamos viviendo con mi papa, ¿por qué usted siempre vuelve?”, ¿por qué usted siempre nos permite llegar hasta ese lugar de nuevo y soportar lo mismo? Eso yo no lo comprendía,. Pero llegué un día, y le dije a ella, ya grandecito, ya como a la edad de unos 12 años, que por qué hacía eso ella, que si a ella le gustaba vivir la vida que llevaba, el ritmo de vida que mi papa le daba, y ella me dijo estas palabras “a mí, me dice: no es que me guste el ritmo de vida que tu papa nos da, dice, pero es que yo lo quiero dice, pero tampoco por querer los voy a estar sometiendo tanto, de aquí en adelante yo no vuelvo con tu papa, y no volvió”, verdad, pero ya el sentimiento ya había nacido, y yo se lo expresaba: mama “yo la odio a usted, le digo, la odio”, no es ni parecido al odio que le tengo a mi papa, pero hay momentos que la odio y siento que sí, la odio, porque usted misma permitía todo lo que mi papa nos hacía.

La madre de Juan es una muestra de la construcción social de lo que significa ser mujer, basada en que debe estar siempre en una posición de subordinación frente al hombre. Además que desde el imaginario colectivo se establece que la violencia es parte de las relaciones de pareja y la mujer debe someterse a esta. Interviene la falta de habilidades psicosociales para romper con el círculo de violencia, pues ante ello, la progenitora de Juan justifica sus decisiones en lazos afectivos con su pareja. Juan relata que su mamá le decía: “...a mí, me dice no es que me guste el ritmo de vida que tu papa nos da dice, pero es que yo lo quiero...”.

Desde la psiquiatría se estudia la relevancia que adquiere la figura materna en los hijos. En este caso Juan desarrolló sentimientos misóginos, porque las emociones de repulsión, enojo, odio, frustración y rencor que sentía por su padre fueron transferidos hacia su progenitora, a causa de la presión interior, provocada por la realidad hostil que le había tocado vivir. Es por ello que la misoginia es una dimensión que condiciona los actos femicidas.

A los catorce años de edad, Juan decide unirse a un grupo armado e inicia en pleno su vida delincencial:

...Hasta que llegué a la edad de los 14 años, ehh, vine y me ingresé a un movimiento armado que se llamaba FUAC (Frente Unido de Andrés Castro), ehh, en el 94 me metí a eso, en la



zona de Estelí, Jinotega, El Cuá y Bocay, con ese Frente de Andrés Castro el FUAC. Allí, ya, a la edad de 14 años que yo me ingresé ahí, ya empecé una vida delincencial plena en todo el sentido de la palabra, a delinquir como todo un delincuente profesional, allí me fui convirtiendo en lo que ahora soy, ... A los 14 años ya me dieron un fusil, ehh, me metieron a las fuerzas de operaciones que ellos tenían, me metieron en un frente, en el frente 31 de ese grupo remanente, y allí me quedé, allí empecé yo, mi vida delincencial ya en pleno.

Este segmento de vida es trascendental en la formación de la personalidad de Juan. El hecho de ingresar en un movimiento armado a la corta edad de catorce años, es un detonante para la construcción de una conducta violenta, heredada por la lógica autoritaria del poder y la supremacía que es inculcada a los guerrilleros desde la educación militar. Al respecto, Juan refiere: “...yo ya me sentía un guerrillero completo y allí me quedé...”

Las secuelas de una infancia violenta se convierten en una plataforma de la transmisión de los mismos roles por parte de su padre, además de una construcción mental del cómo debía ser un hombre, ejerciendo su voluntad y cumpliendo sus mandatos sin restricción alguna. De igual manera, a las secuelas psicológicas dejadas por estos años de maltrato, se suman las normas y reglas establecidas en un grupo dedicado a realizar actos ilícitos.

La concepción de quitar la vida a otro ser humano formaba parte de las funciones en la tropa, donde se tiene como mejor amigo al fusil y existe, ante cualquier cosa, la ley del más fuerte. Es una sola opción: “o matar o te matan”, dinámica de la cual Juan era parte y la traslada a su historia de vida. Juan narra, al respecto: “...un enfrentamiento en una emboscada con el Ejército y la Policía, y convertimos eso en una masacre multitudinaria, de los dos bandos, eso fue lo que más me marcó para siempre en eso...”

Con todo ello, en sus relatos Juan niega haber protagonizado violencia en sus relaciones de parejas. Admite que no desea que su familia sufra lo que él en su etapa de infancia. Esto podría considerarse contradictorio al comportamiento que siempre mantuvo, según su relato, y en sí en su actuar criminal al estar “obligado” a obedecer los mandatos de las actividades como sicario, en este caso particular para matar a una mujer. Él mismo lo deja asentado:

Bueno mirá yo te voy a decir algo, yo estoy por eso y yo no, yo no te pudiera decir algo que no vaya acorde a lo que yo siento que por qué lo hice, me entendés, mirá, en primer lugar yo no tenía ningún motivo, ninguna razón para actuar de esa manera, pero sí fui influenciado, en ese momento no escatimé, no acaparé, ni siquiera me detuve a pensar en



consecuencias de lo que iba hacer, porque me sentía que tenía que hacerlo y lo hice, lo hice, erróneamente lo hice.

...solo te puedo decir que cuando uno tiene algo que hacerlo, por obligación lo hace...yo era un subordinado, yo tenía mi patrón, yo trabajaba, ehh y trabajaba en esa materia desgraciadamente, y este, bueno, pues, es algo directo así no más, y ¡hacelo y hacelo!, o sí o sí, pero aquí no más.

2. Presentación del caso de “Niko”

Niko, es un joven de diecinueve años de edad (al momento de la entrevista). Se encuentra pagando una condena de once años por violación y asesinato, que cometió junto a un familiar (su primo).

La infancia de Niko transcurrió con normalidad, como califica él mismo. Se crió en una familia con valores cristianos, que educaba a sus hijos a través de consejos. Comenta que en constantes ocasiones, cuando él se iba a las fiestas, en su etapa de pubertad, su madre lo aconsejaba, pero cuando este no los tomaba entonces su mamá y su papá le llamaban la atención; sin embargo, cuando ya no quería entender, sus progenitores tomaban la decisión de castigarlo con “faja o una tajona” para hacerle ver que no era bueno que anduviera de vago. Es el menor de nueve hermanos, condición que lo hace meritorio de atenciones y mayores cuidados en su seno familiar.

Al revelar que su infancia transcurrió con mucha tranquilidad, es muy poca la inferencia que se puede hacer de esa etapa. Asimismo, de su etapa adolescente y adulta, tampoco hay muchos insumos, ya que a su escasa edad infringe la ley y es privado de libertad. Esta situación lo hace recapacitar, creando en él valores de responsabilidad para no cometer otro “error”, como él mismo llama, y así dirigirse en la vida como un mejor ser humano.

El grado de timidez de Niko expresado a través de su kinestésica, fue marcado durante la entrevista, pues este se mostró muy nervioso durante el proceso de la conversación. Sentado en su banquito, fueron raras las veces que mostraba su rostro a las interlocutoras. Los movimientos como el que le temblara la pierna derecha, las manos empuñando el banquito y el sonido de sus dedos al forzarlos, son elementos que delatan su estado de nerviosismo ligado a su personalidad introvertida.

Junto a su primo, por el lapso de tres meses premedita la violación de una joven; pero durante el hecho, deciden trascender el delito y perpetrar la muerte:



Pues como que ya lo tenía un poco planeado él ya, y solo que me daba indicaciones: “mirá ahí pasó ahorita, me decía. Entonces qué nota perseguimos y yo le digo no, no está bien meterse a un clavo de esos, vos sabés, le digo; no hombre y quién se va dar cuenta.

...Pues, lo planeado porque al bróder le prestaban una bicicleta, ya, tonce (entonces) me decía ya tenemos la nave lista me dice, hay que darle talón (violarla) a la que te dije me dice. Ay veces yo retrechero pues, porque yo no quería meterme, meterme en ese juego. Ya sabía que era algo muy, que me iba a meter en una consecuencia de que después me iba a arrepentir. Entonce el, dimos persecución ese día, y en varias ocasiones, pues, le habíamos dado persecución pero habíamos fallado y ese día me dijo que no falláramos, no quería fallar, entonces yo le dije que no se preocupara, que iba a tener mi apoyo y caí en el error pues de...

En la trayectoria biográfica de Niko se logran definir cuatro grandes categorías que condicionan su comportamiento. La primera es la formación bajo principios cristianos, cultivados por su madre, lo que se reproduce, según considera él mismo, en una estabilidad emocional en su niñez y una infancia sin violencia. La segunda categoría es la falta de habilidades psicosociales para enfrentarse a la presión social generada por su grupo de amigos. Asimismo, se condiciona por la construcción de la personalidad en una etapa de ebullición, la adolescencia, en la que se generan cambios físicos y emocionales, razón por la cual se dificulta poner en práctica la asertividad, con respecto al manejo de las emociones.

Una tercera categoría se condiciona por el descubrimiento de una sexualidad temprana, haciéndose responsable la crianza de dos hijos, situación que le infunde interés por implementar un grado de madurez y dejar el mundo de “vagancias” en el que se encontraba.

En cuarto lugar está la presencia de patologías de comportamiento o conductuales, puesto que la forma como se maneja frente a los momentos de presión de amigos tiene alguna relación con el poco autocontrol de las emociones. Específicamente, esta afirmación se constituye a raíz de dos presupuestos: la primera es su forma de ser, parece ser una persona tímida, que esconde algo; muestra de ello es que sus ojos nunca develan la total franqueza de lo que articula en su discurso biográfico. Aparenta ser alguien introvertido, una persona reposada que no sería capaz de ejercer violencia.

Por otro lado, el presupuesto en el que se basa, es el comportamiento que adopta a propósito de la planificación del acto de violación, que si bien es cierto desde su relato maneja que su acompañante (su primo) era el que por instintos morbosos y de poco control de pulsiones sexuales,



deseaba realizar este hecho, resulta paradójico que lograra soportar esa situación, cuando en casos anteriores se había dejado llevar por influencia de sus amigos para realizar otro tipo de actos.

En la primera categoría se demuestra que la etapa de la infancia no tuvo mayor repercusión en la vida de Niko. Aunque bien podría ser que la falta de diálogo para conversar abiertamente sobre la sexualidad, condicionado por la religión a la que pertenecía su mamá, haya sido una de los causantes de que este se convirtiera en un padre adolescente. Es importante reconocer que la falta de manejo de las emociones y los conocimientos sobre la dinámica de las relaciones sexuales condicionó un embarazo no deseado de su pareja.

En el segundo caso, la falta de asertividad para poder tomar decisiones sobre lo que era más conveniente para su futuro es evidente, porque es probable que por querer ser aceptado por el grupo y experimentar su condición, accedía a tener una conducta anárquica y de total rebelión contra las órdenes de su madre.

La situación que genera un cambio en la adolescencia de Niko, es la responsabilidad de ser padre de dos niños, la incertidumbre de modelos de aprendizaje, el ejemplo de vida que les permitirá continuar con los patrones aprendidos, son las razones por las que Niko decide concretar un antes y un después en su crecimiento individual.

En el caso de la cuarta categoría ya ha sido descrita ampliamente, situación que se confirma también por la observación directa que se realizó a lo largo de la entrevista con cada uno de los sujetos de estudios, de los cuales se tiene características específicas de Niko que contribuyen a lo antes mencionado.

Es conveniente saber que dentro del discurso estructurado de Niko se logró identificar algunas contradicciones o discrepancias, interrogantes que él mismo se plantea desde su propio constructo de comportamiento o bien que divergen entre los hechos, los pensamientos o las razones del porqué llevó a cabo tal acción.

La primera paradoja en la que se sitúa Niko es el hacer caso omiso a las reglas impuestas en su casa, el saber desde su base de conocimientos aprendidos que no debía realizar tales actos, como irse a fiestas, pelear con las personas por causas ajenas, poner en riesgo su vida por entablar amistades con individuos de poca confianza, que sólo recomendaban el hacer valer en los padres los derechos de los hijos, desde una lógica rebelde.



Su posición es contraria desde su actuar, porque en su discurso declara que le gustaba este nuevo estilo de vida que comenzaba a llevar al lado de sus amistades; no obstante, sabía que no estaba realizando lo correcto, además que recaía en el sentirse culpable, por la incertidumbre que causaba en su madre, expresada en los consejos que le dirigía, así como de las medidas correctivas de golpes, como último recurso para hacerlo reflexionar.

La otra disyuntiva en la que se ubica a Niko es el apoyar a su primo en el acto de violación de la joven. En su discurso, este plantea que lo concebía como una locura, ya que estaba consciente de que no se debía hacer y que obligatoriamente significaba un problema que no solamente lo afectaría a él, sino a toda su familia.

Niko se cuestiona y reconoce que es un error haberlo realizado, pero a la vez encuentra una razón más poderosa para apoyar a su primo, probablemente el deseo de satisfacer su curiosidad sobre el qué se sentía tomar a una mujer a la fuerza; sin embargo, desde su propia interioridad vivía sumido en un diálogo, por una parte, el saber que estaba prohibido y por el otro lado los instintos que de forma latente, estaban en su indagatoria.

“Pues, era solo abusar de ella, abusar, violar, entonces como le quieran llamar ya eh, pero llegó en el término como que le entró la lujuria al majo y como que me dijo que mejor la matáramos, entonces yo le dije que estaba loco, entonces me dijo que el loco era yo, que si ella se daba cuenta nos iba echar preso; entonces le digo que las cosas se iban agravar más, que era otro clavo, entonces me dijo él que a él no le importaba, a mí sí le digo, porque vos sabés que tengo hijos, tengo a mi madre, yo también me dice ¡ideay! Pero me decía él, ahora ya estamos en el punto, hay que hacerlo me dice, hay que eliminarla porque nos puede crear problema. Si ella nos reconoce, nos puede matar o nos puede echar preso”.

Respecto a la personalidad de su primo, quien fue el autor principal del crimen, Niko contesta:

Pues era, él era tranquilo, salía conmigo, pero nunca me había, me había dicho eso, nunca me había tocado ese tema, pero cuando yo ya me metí con esa persona que, que convivía entonces como que él se sentía solo porque ya no tenía la misma amistad con otra persona que conmigo. Entonces cuando ya me dejé con ella ya comenzó a decirme cosas, que mirá que fijate que así, ¡ideay! ya vos tenés tu jaña, ya vos agarrá y yo no entonces y le digo: no hablás, no agarrás, le digo; y yo ya sabía su matice de él, que era muy tímido, ya, tonce ya me contó que, que quería agarrar una mujer a la fuerza, que, que, que se sentía que. Tonce, yo me ponía a sonreír porque no ¡va! esa es una de las locuras más grandes, le digo yo. Ay veces así, mejor le digo yo vamos a Granada buscá El Tero (prostíbulo de esa ciudad) y no



vas a, a echarte un clavo encima le digo ¡ideay! y no me vas a meter en clavo a mí también, le digo y a mi familia y a tu familia...

Otra de las contradicciones, encontradas mediante el relato de vida de Niko, es que él declara que los celos permiten que una mujer sea víctima de femicidio si le es infiel a su cónyuge, quien no puede concebir la idea de que una mujer, a la cual considera de su propiedad, lo traicione. En contraposición y desde un sistema patriarcal, Niko considera que los hombres no deben ser víctimas de celos por parte de sus parejas, puesto que los “gobernadores” tienen la potestad de poseer cuantas más mujeres estén a su alcance sin que esto se les señale.

3. Presentación del caso de “Alberto”

Alberto es un adulto de treinta y ocho años de edad (hasta el momento de la entrevista). Nació en la ciudad de Diriá. Tiene treinta y cinco hermanos, ocho de parte de su mamá, dos de parte de padre y madre y otros veintiocho que no conoció. Careció de una figura de padre y padrastro, puesto que cuando su mamá tuvo un compañero dejó a su hermana de ocho años y a él de siete, al cuidado de su abuelita, quien habitaba junto a una tía y un tío.

Durante ese tiempo, asegura Alberto, no le hizo falta cariño ni amor de su madre ni de su padre, porque lo obtuvo de su abuelo y abuela. Además de lo material, no le hacía falta nada, “todo lo tenía”, pues sus abuelos les ofrecieron, a él y a su hermana, todo lo necesario. A la edad de dieciséis años tuvo su primera novia de veinticuatro años de edad, esta era una mujer inestable porque tenía otras parejas, paralelas a la relación que mantuvo con Alberto, por lo que él aprende a tener ocho novias al mismo tiempo.

Además, mantuvo relaciones sexuales con gais, en unas tres ocasiones, porque, según él, eran situaciones que le salían de repente sin andar en busca de las mismas. A los diecisiete años permanece por dieciocho meses en el servicio militar, lo que lo convirtió en un hombre violento porque aprendió que a quien se le ponga en frente lo debía agredir. Relata que en situaciones de pleitos entre sus amigos, él era quien salía a la defensa.

Dejó de vivir en casa de sus abuelos cuando fallece su abuela. Se compromete con la mujer que era diez años mayor que él a quien le priva de la vida. A esta la conoce en el sistema penitenciario, cuando tenía veintiséis años de edad, al ser apresado tras mantener un pleito “verbal” con sus amigos. Durante su estadía en la cárcel la conoce y luego formalizan su relación en unión de hecho. Permanecen juntos durante nueve años.



El microanálisis del relato de vida de Alberto, permite comprender las categorías analíticas de las dimensiones del fenómeno de este feminicidio como factores institucionalizados que dictan patrones de conducta en el imaginario colectivo de la sociedad nicaragüense en donde radica el machismo.

Por un lado, el papel de las abuelas, de criar a sus nietos, ante la ausencia de la figura paterna de los niños, luego de la separación de los padres. Asimismo, la concepción machista del hombre al tener muchas relaciones para sentirse superior y “macho” ante los demás varones, y por otro lado, las relaciones sexuales de adolescentes con gays, en búsqueda de identidad:

A ver, lo que pasa es que, (titubea), en, en mi juventud tuve también relaciones no buenas, porque uno joven es loco, uno comete locuras, errores, hasta cuando uno llega a una etapa que uno comienza a analizar, entonces uno dice “chocho”, yo hice tales cosas, si no no lo hubiese hecho, si por eso Dios manda a la dama para estar con la dama. Sí, tuve relaciones, con, cómo le podría llamar con geises (homosexuales), sí, tuve relaciones con gay, no muchas, unas, dos, tres veces, pero después me arrepentí, y dije yo que era malo, porque comencé a leer la Biblia, y la Biblia habla muchas cosas buenas, ay ta (ahí está) el mejor consejo, y yo dije, que me perdone por lo que hice, cometí esos errores, uno se arrepiente y la meta es no volver a cometer el error, y eso es lo que hice. [] ...Antes, en mi vida de loquito, de los 16 a los 22 años, en ese trayecto hice esas locuritas, no las volví a cometer porque me di cuenta, que es malo.

A través del relato de vida de Alberto, se devela una construcción patriarcal de concebir a las mujeres como seres débiles e inferiores al hombre, ligado a ello, a través de su relato se infiere una conducta violenta tras los meses en el servicio militar:

Sí, era pleitista, pero en mi juventud, en esa etapa de poco de novias, si era bien pleitista. Cuando yo vine del servicio militar, porque sólo estuve 18 meses en el servicio militar, a mí me llevaron mmm, iba a cumplir diecisiete años, en ese entonces, como siempre he sido así, como un poquito recio y allí me hice todas estas locuras que me miran aquí en la mano (son tatuajes). (...) ¡Duro eso! (respira profundo), duro, porque en ese entonces, cuando yo entré en el servicio fue fuerte, bueno tal vez han escuchado la historia del Danto 88, fue un combate con la contra y los cachorros bien fuerte en esa época, el 88”.

En este segmento narrativo, Alberto manifiesta que el servicio militar lo hizo ser una persona nefasta y pleitista, pues fueron concepciones aprendidas en este período de su vida. Además, es un momento que marca su trayectoria, porque a partir de ahí concibe una visión del



mundo en defensa de su existencia, porque debe disparar un arma antes que alguien se le adelante. Y precisamente, de esa forma es que ultima la vida de su víctima, circunstancia que él justifica:

“... Que si alguien se para en frente lo tenemos que bajar de ahí. Si, mejor dicho, allí estamos hablando del servicio militar, allí el enemigo y supuestamente los cachorros, bueno, que éramos nosotros, ambos nicaragüenses, ambos seres humanos, para mí, nunca estuvo bien que yo derribara a otro ser humano y tampoco no me gustaba que me hicieran algo; entonces la técnica que ellos usan, es que tu fusil es todo y que con ese te vas a defender y que el que se para en frente, ese se va, mejor dicho es una mentalidad mal, por eso muchas personas solo piensan en eso, en matar, porque la mayoría tuvieron allí, todos, mejor dicho de aquí de Nicaragua, la mayoría estuvo en ese servicio militar, y el entrenamiento que dan, que daban los cubanos en ese entonces eran sólo de muerte, matar, y hay mucha gente que se quedan con esa mentalidad en la mente, no miran más allá, que no debe ser así”.

Del análisis de sus relatos

De cada una de las entrevistas autobiográficas narrativas se indujo las siguientes categorías y subcategorías como constructos integradores de las dimensiones del femicidio.

Entre las características homogéneas que se perciben en los relatos de vida de los sujetos de estudio, se encuentra una construcción patriarcal, en la que destacan los estereotipos de hombres y mujeres que marcadamente guardan su asignación de roles, mismos que desde una perspectiva machista imperan en la educación brindada por la familia, principalmente a través de los modelos madre-padre como ejes fundamentales de la formación conductual, además de la impronta que deja la inserción en grupos armados regulares o irregulares, ya que en estos imperan sistemas autoritarios.

El sentido de pertenencia del cuerpo de las mujeres es una de las características comunes de los tres casos estudiados, porque todos consideran que la mujer es como un objeto del hombre. Los celos son parte de los medios para controlar y dejar claro el sentido de posesión sobre la mujer; sin embargo, otros como Alberto lo expresan a través de la compañía perenne con la mujer, o bien en el caso de Juan la solución se limita a dos opciones: la muerte o estar con él.

La misoginia es un factor contundente, en los casos de Juan y Niko. Esta se evidencia en la forma del cómo planificaron y perpetraron el hecho; sin embargo, el caso desviante es el de Niko, el cual presenta una dimensión patológica, proyectada a través de su personalidad introvertida y



misteriosa, lo que contradice el comportamiento de desafuero sexual y violación cometida. Por su parte, Juan no tenía ningún interés en su víctima de femicidio; su comportamiento respondía a su “trabajo” como sicario; no obstante, la descripción de lo ocurrido deja al descubierto un comportamiento misógino.

Esta característica ubica a Juan como el caso único, en cuanto a las razones del por qué cometió el hecho, lo que forma parte de nuevos contextos del femicidio, ya que la muerte no solo implica un deseo sexual o relaciones desiguales de poder, sino que responde a intereses de otra índole, o bien por conveniencias individuales o de una colectividad criminal.

Otra similitud es que las adicciones marcan la pauta de situaciones de riesgo, como la inserción a grupos juveniles, factor que se señala en el caso de Niko, el cual carece de habilidades psicosociales para enfrentarse a la toma de decisiones en su adolescencia. Juan y Alberto también se inician en el alcohol, el primero para evadir su realidad de vivir sometido a violencia intrafamiliar, mientras que el segundo en una etapa de desarrollo en su vida.

Estas dimensiones, a su vez, se convierten en factores que condicionan los comportamientos de los hombres feminicidas:

1. Los celos como método de control en las relaciones de parejas;
2. El papel de las abuelas, de criar a sus nietos, ante la ausencia de la figura paterna de los niños, luego de la separación de los padres;
3. La concepción machista del hombre de tener múltiples parejas simultáneamente para sentirse superior y “macho” ante los demás varones;
4. Relaciones sexuales de hombres adolescentes con homosexuales como una práctica de búsqueda de identidad;
5. Una construcción patriarcal de concebir a las mujeres como seres débiles e inferiores al hombre;
6. El consumo de drogas y bebidas alcohólicas como una nueva experiencia;
7. La toma del control absoluto de parte del hombre en la relación, realizando inclusive labores domésticas para satisfacer a la mujer y ejercer control sobre ella;
8. Tolerancia y legitimidad de la violencia intrafamiliar en la sociedad nicaragüense;
9. El uso de la violencia como condición correctiva para educar a los hijos e hijas;
10. La construcción de la feminidad desde una perspectiva machista, en la que la mujer debe ser sumisa y soportar al marido hasta que la muerte los separe;
11. Generación de misoginia o sentimientos de odio hacia las madres por el hecho de ser mujer;
12. El autoritarismo respalda sistemas patriarcales que intervienen en contextos de violencia;
13. El poder y los celos son medios de dominación sobre los cuerpos de las mujeres;
14. La reeducación penal no es garantía de cambios de comportamientos en los feminicidas;



15. La concepción social de que una persona criada bajo principios cristianos debe conducirse bien en la vida; 16. La noción de mimar a los hijos menores, quienes en lo general adoptan comportamientos de timidez y apego hacia sus progenitores; 17. La presión social que se ejerce dentro de los grupos, para poder pertenecer a ellos; 18. Formación de la personalidad, conflictos emocionales, cambios físicos y psicológicos desde la etapa adolescente; 19. La displicencia de los padres adolescentes con respecto a la responsabilidad de la crianza de los niños; 20. Patologías de cada ser humano, que condicionan el actuar femicida; 21. La violación sexual como una de las formas más comunes de ejercer violencia; 22. La concepción machista que considera que los celos son uno de las mayores condicionantes para justificar el asesinato de una mujer.

Tesis conclusivas

Los análisis biográficos estructurados resultantes de los puntos coincidentes en las tres entrevistas, permiten resumir tesis conclusivas como síntesis de los hallazgos. En estas se remarca el sistema patriarcal que se sustenta en una ideología de subordinación exclusiva, basada en la desigualdad en las relaciones de poder entre hombres y mujeres. A continuación se especifican:

1- La construcción de estereotipos, en los que se cree que los hombres gobiernan y las mujeres deben obedecer sus mandatos, condiciona la posición de subordinación de esta frente a la actitud machista del hombre, respaldado por una concepción patriarcal de ambos géneros.

2- La ideología en que se basa la desigualdad entre hombres y mujeres está dada por la lógica de quien detenta el poder es dueño del cuerpo femenino; es decir, el sentido de pertenencia que se crea en los hombres.

3- El odio a la mujer se evidencia en la saña, planificación, violación sexual y formas crueles con que son perpetrados los hechos: misoginia.

4- El licor en conjunto con otras sustancias condicionan la conducta violenta del femicida, algunos de ellos encuentran en estos, alivios a situaciones de violencia en su infancia, lo que a su vez agrava las dimensiones del femicidio.

Antes de concluir, es muy válido reflexionar sobre la importancia de la aplicación de la metodología de la Historia oral para este estudio, que hizo posible obtener la experiencia de los informantes quienes atestiguaron sobre tales acontecimientos; sin duda alguna, de otro modo no se hubiese conseguido. Como punto final, se presenta el siguiente gráfico en representación de la



ruta de violencia, respecto a los modelos de crianza que forjaron la personalidad de los tres victimarios.

Ciclo de victimarios



- Estereotipos de género
- Sentido de pertenencia
- Misoginia
- Adicciones

REFERENCIAS

- Álvarez M. et al. (2010) *El femicidio en Nicaragua. Abordaje y propuesta de indicadores para la acción*. Managua: PATH-Intercambios.
- Carcedo, A. (2010) *No olvidamos ni aceptamos: Femicidio en Centroamérica. (2000-2006)*. Costa Rica: Asociación Centro Feminista de Información y Acción, CEFEMENINA.
- D'Angelo, A, Molina, Y (PATH), Jubb, N (CEPLAES) (2008). *Mapeo de las Comisarías de la Mujer, la Niñez y la Adolescencia*. (CMNA). Managua, Nicaragua: Dirección Comisaría de la Mujer y la Niñez.
- Foucault, M. (1998) *Historia de la Sexualidad I. La Voluntad de Saber*. México: Siglo XXI de Editores, S.A.
- Wilber, K. (1997). *Breve historia de todas las cosas*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Comisión de género de la Corte Suprema de Justicia (CSJ), (2010). *Política de género*: Fondo de Población de Naciones Unidas UNFPA.
- Corte Suprema de Justicia (CSJ), (2011). *Dictamen de Ley integral contra la violencia hacia la mujer*.
- UNICEF. (2011). *Estrategia de Comunicación para eliminar la Violencia contra niños, niñas y adolescentes*. Managua, Nicaragua: UNICEF.



Corte Suprema de Justicia (CSJ) (2011). *Aprendiendo con Don Justino*.

Movimiento de Mujeres María Elena Cuadra (2011) *Misoginia y prácticas. Caso Nicaragua*.

Movimiento de Mujeres María Elena Cuadra (2011) *Misoginia y todas las formas de violencia contra las mujeres*.

El problema de las dimensiones subjetivas. Recuperado de <http://www.psicologiaonline.com/pir/apuntes/el-problema-de-las-dimensiones-subjetivas.html>)

Conceptos y artículos de la mujer. Recuperado de: <http://www.ciudaddemujeres.com>

Violencia de género y misoginia: Reflexiones psicosociales sobre un factor explicativo. Recuperado de: www.nodo50.org/mujeresred/violencia-bosc-ferrer-2.html

Violencia de género en Nicaragua: *Los femicidios aumentan y 2010 termina con 89 mujeres muertas*. Recuperado de: redesdesolidaridad.wordpress.com/.../violencia-de-genero-en-nicaragua.

Informe Anual Femicidio-Feminicidio-Red de Mujeres Contra la Violencia. Recuperado de: www.reddemujerescontralaviolencia.org.ni



Cardiopatía y embarazo

Clara Isabel González Moncada
Gerardo Blass Alfaro
Unidad de ARO, Hospital Bertha Calderón Roque
g.blass@hotmail.com

Fecha de recibido: 6 de agosto de 2015

Fecha de aprobado: 12 de septiembre de 2015

RESUMEN

Paciente de 23 años de edad, primigesta, con 32 semanas de gestación, portadora de cardiopatía congénita (conducto arterioso persistente de 0.7 mm de diámetro) diagnosticada a los 10 años de vida, con cortocircuito de izquierda a derecha quien además presenta dilatación de cavidades izquierdas y datos de Hipertensión pulmonar leve. Desde el inicio del embarazo ha cursado asintomática y compensada. Al examen físico se encontró soplo IV/VI en todo el borde esternal izquierdo irradiado a foco aórtico y pulmonar, con ausencia de plétora yugular y de cianosis peribucal. Se le practicó cesárea y esterilización quirúrgica, previo consentimiento informado, a las 38 semanas de gestación bajo anestesia regional, obteniéndose un feto vivo, apgar 8/9, sin complicaciones asociadas y con evolución satisfactoria de su puerperio

Palabras clave: Conducto arterioso persistente, Hipertensión pulmonar.

ABSTRACT

Patient 23 years old, first pregnancy, with 32 weeks of gestation, with congenital heart disease (patent 10 years old, with short left and right who also has dilated left chambers data and mild pulmonary hypertension. Since the beginning of pregnancy has completed asymptomatic compensated. Physical examination murmur IV/VI was found around the left sternal border radiating to the aortic and pulmonary focus with no jugular plethora and cyanosis. He underwent cesarean section and surgical sterilization prior informed consent, at 38 weeks of gestation under regional anesthesia, obtaining a live fetus, Apgar 8/9, without associated complications and with satisfactory evolution of their postpartum.

Keywords: *patent ductus arteriosus, pulmonary hypertension*

INTRODUCCIÓN

El ductus arterioso (DA) es una estructura vascular que conecta la aorta descendente proximal con la arteria pulmonar principal cerca del origen de la rama pulmonar izquierda. Es esencial para la vida fetal, se cierra espontáneamente después del nacimiento en la mayoría de los recién nacidos a término (RNT). Sin embargo, en los prematuros el cierre del ductus se produce con frecuencia más allá de la primera semana de vida, especialmente en aquellos que precisan ventilación mecánica. 1



En el RNT el hallazgo de ductus arterioso permeable (PDA) generalmente está relacionado con un defecto anatómico del ductus o de otras partes del corazón. Aunque la mayoría de los casos ocurren de forma esporádica es importante resaltar el papel, cada vez más relevante, de los factores genéticos y de las infecciones prenatales, como la rubeola cuando se padece en las primeras cuatro semanas del embarazo. También hay una mayor incidencia asociada a teratógenos (alcohol, anfetaminas, anticonvulsivantes, fenitoína). Existen casos asociados a cromosopatías (+14q, XXY) y se piensa que existe una base hereditaria multifactorial. 1, 2

REPORTE O DESCRIPCIÓN DEL CASO

Se trata de Paciente de 23 años de edad, femenina, mestiza, ama de casa, procedente de Bluefields. En relación a sus factores de riesgo durante el embarazo se identifica persistencia del conducto arterioso grande diagnosticada por ECO-BD el 13/04/2000 (ver imágenes de ECO de controles figura 1 y figura 2) y P/E como APF. Paciente quien ha cursado asintomática desde el momento de su diagnóstico, con buen estado general, con exámenes de laboratorio dentro de parámetros normales durante todos sus controles prenatales, sin comorbilidades y con evolución clínica silente. Paciente con Diagnóstico ya conocido, fue trasladada el día 17/07/13 del Hospital de Bluefields al Hospital Bertha Calderón Roque con 32 2/7 SG por US para su manejo y tratamiento.

Al examen físico a su ingreso se encuentra:

- Cabeza y cuello: no plétora yugular, no cianosis peribucal
- Tórax: simétrico, expansible
- Campos Pulmonares: M/V audible, no se auscultan ruidos patológicos agregados
- Cardíaco: ritmo sinusal, de buen tono, se ausculta soplo IV/VI en todo el borde esternal izquierdo que se irradia a focos aórtico y pulmonar.



- Abdomen: globoso, peristalsis audible, con útero ocupado por feto único, vivo, eutócico, longitudinal, dorso izquierdo, con FCF de 140-148, AFU: 30 cms Neurológico: conservado

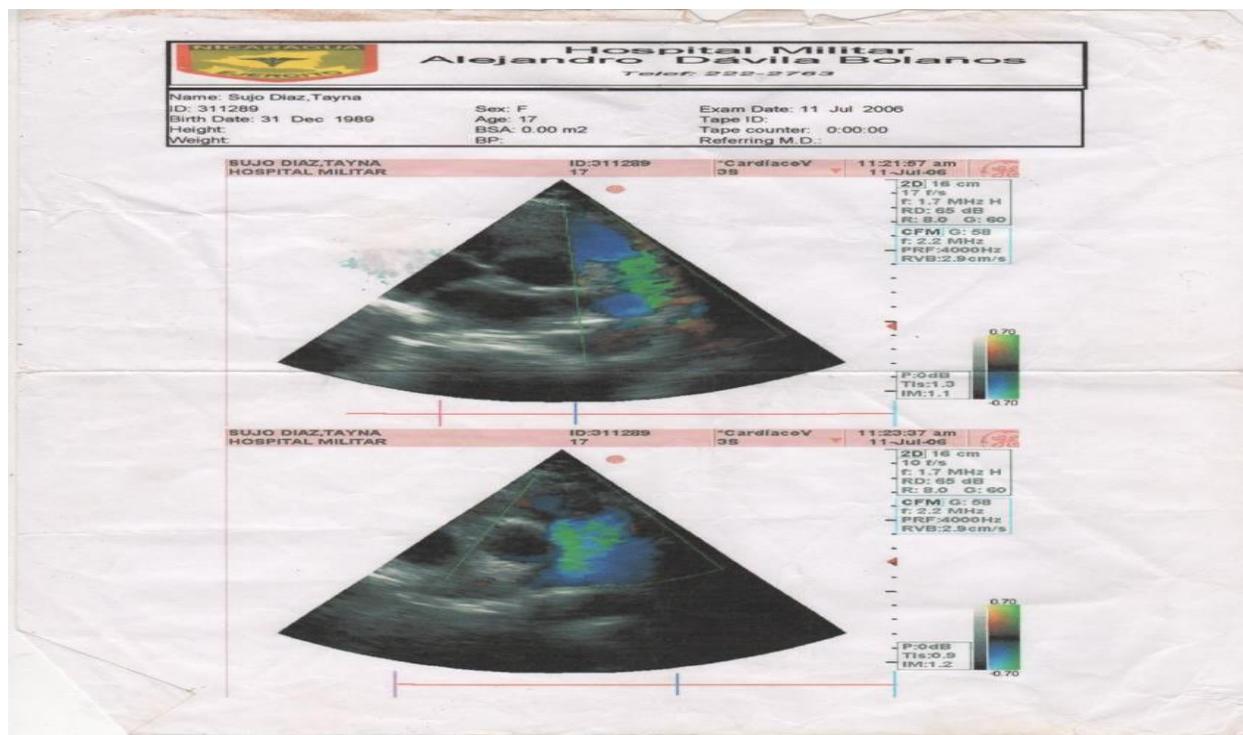


Fig 1. Ecocardiograma en el que se evidencia: 1- Ligera dilatación de cavidades izquierdas, el patrón de contractilidad de ventrículo izquierdo es normal en reposo, la fracción de eyección es normal. 2- Cavidades derecha de tamaño normal, no se observa derrame pericárdico. 3- En la vista eje corto transversal para grandes vasos con doppler a color se visualiza flujo que pasa de la Aorta a la arteria pulmonar derecha a través de la persistencia del ductus arterioso. Leve incremento de las cifras de presión sistólica de la arteria pulmonar. Diagnóstico: DUCTUS ARTERIOS PERSISTENTE

A su ingreso comienza a aquejar disnea de medianos esfuerzos. En dicha unidad se le inicia tratamiento con carvedilol a dosis de 3.125 mg P.O c/ 12 hrs, profilaxis antitrombótica con Heparina a dosis de 5,000 uds S.C c/ 12 hrs, además de sus fármacos, cuidados y medidas generales como son: su esquema de maduración pulmonar, Sulfato ferroso + ácido fólico, líquidos P.O restringidos a 800 cc por ASC (3600 cc P.O c/ 8 hrs) y O₂ por razones necesarias. Paciente cursando 11 días de estancia intrahospitalaria, quien ha evolucionado satisfactoriamente, sin repercusiones hemodinámicas, sin presentar reacciones adversas medicamentosas, cuya vía de finalización del embarazo será cesárea a las 38 SG previendo las repercusiones hemodinámicas y las complicaciones debidas al sobreesfuerzo del parto por vía vaginal que podría presentar la paciente en el parto y puerperio inmediato.

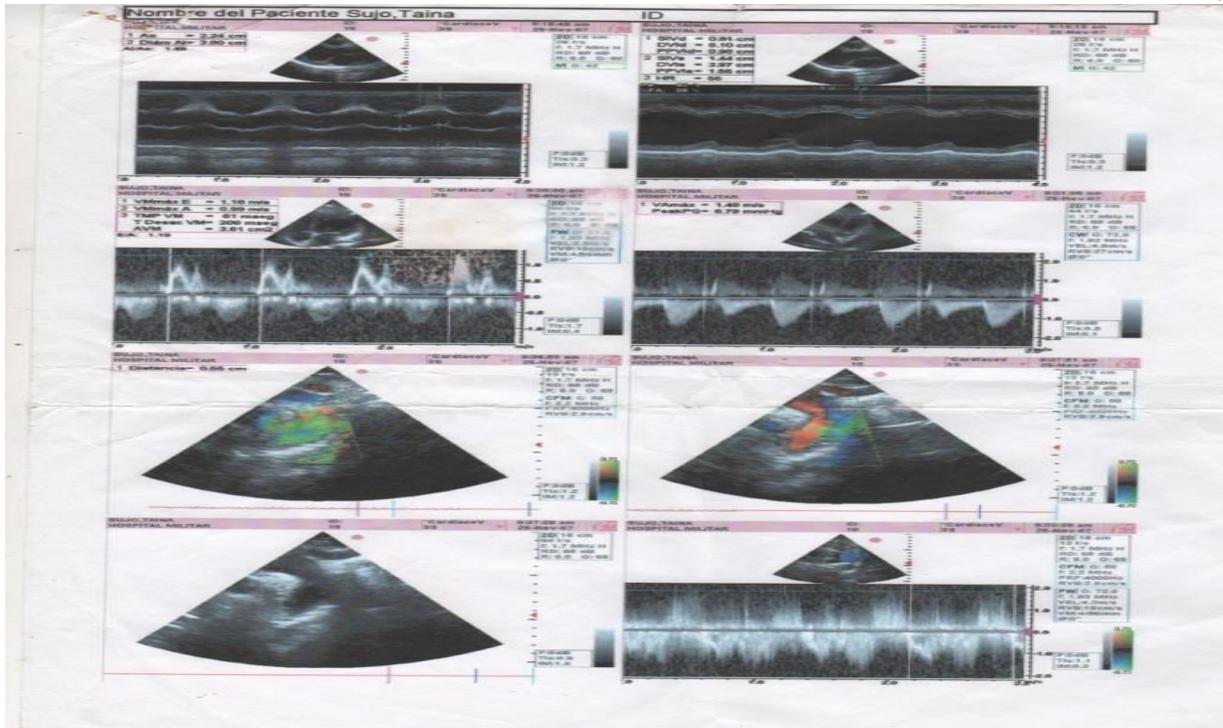


Fig. 2. Ecocardiograma que reporta: Cavidades izquierdas dilatadas, grosor normal, sin alteraciones de la movilidad global y segmentaria, sin alteraciones de la relajación isovolumetrica, patrón de llenado tipo normal. Funion sistólica normal. Valvulas mitral, aortica y tricúspide normales. Presencia de conducto arterioso permeable de 0.7 mm de diámetro. Diagnosis: PERSISTENCIA DEL CONDUCTO ARTERIOSO.

DISCUSIÓN

Esta anomalía es rara en adultos por su corrección quirúrgica precoz. Su persistencia ocasiona cortocircuito de izquierda a derecha de magnitud variable y en raros casos hipertensión pulmonar e inversión del flujo con Síndrome de Eisenmenger. Durante el embarazo, todas estas alteraciones que acompañan al PDA suponen un riesgo mayor para descompensación hemodinámica. 3

De acuerdo a todos los cambios fisiológicos que se producen durante el embarazo, los mayores peligros para una embarazada cardiópata se presentan:

- entre las 20 y 24 semanas de embarazo
- durante el trabajo de parto y parto y
- en el post-parto inmediato. 4

En general, los cambios cardiovasculares asociados con la gravidez retornan a la normalidad dentro de los 6 meses del post-parto, aunque la mayoría de estas regresiones ocurren dentro de las 2 semanas. 4



La gestación afecta a la cardiopatía, sobrecargando la reserva funcional del corazón, de modo que se considera que empeora un grado de la clasificación funcional de la New York Heart Association (NYHA) durante la gestación (Tabla 1). Esta clasificación funcional se asocia con la morbimortalidad materna, las pacientes en grado III-IV tienen peor pronóstico. El tipo de cardiopatía es fundamental para individualizar el riesgo que conlleva la gestación. En la Tabla 2 se muestra una clasificación de las cardiopatías en función de la mortalidad materna asociada. Algunas situaciones son indicación de interrupción de gestación por alto riesgo materno (Tabla 3).

Tabla 1. Clasificación funcional de la gestante cardiópata según NYHA.⁵

	Limitación Actividad	Síntomas (fatiga, palpitaciones, disnea)	Mortalidad
Clase I	No	Con ejercicio intenso	0.1%
Clase II	Moderada	Con ejercicio habitual	0.3%
Clase III	Importante	Con ejercicio leve	5.5%
Clase IV	Total	En reposo	6%

Tabla 2. Grupos de riesgo de mortalidad materna.⁵

Grupo	Patología	Mortalidad
I	Comunicación interauricular Comunicación interventricular no complicada PDA no complicada Enfermedad pulmonar/Tricuspidia Fallot corregido Valvula Biologica	Menor 1%
II	Estenosis mitral Estenosis aortica Coartacion de aorta no complicada Fallot no corregido IAM previo Válvula mecánica	5-15%



III	Síndrome de Marfan Hipertension pulmonar Coartacion aorta complicada	25-50%
-----	--	--------

Tabla 3. Indicaciones de interrupción de embarazo.5

Hipertensión Pulmonar

Cardiomiopatía dilatada

Síndrome de Marfan con afectación cardiovascular

Fistula auriculoventricular pulmonar

Cualquier lesión no corregible en fases III-IV

El signo clínico más frecuente es un soplo sistólico de eyección, con menos frecuencia continuo, que se ausculta mejor en región infraclavicular izquierda y borde paraesternal superior izquierdo que con frecuencia se irradia al dorso. La aparición del ductus se puede acompañar de: Precordio hiperactivo, taquicardia, pulsos saltones en región postductal, polipnea, apnea, hepatomegalia.

Control durante la gestación:

- Control multidisciplinario: cardiólogo y obstetra. Las visitas deben ser cada 4 semanas hasta la 23, cada 2 semanas hasta la 33, y cada semana hasta el ingreso.
- Debe realizarse una valoración del estado funcional de la paciente (NYHA), en cada visita de la gestación.
- Restringir:
 - . actividad física, reposo en cama al menos 12 horas diarias
 - . humedad, calor, ansiedad, alcohol, tabaco
- Suplementos: hierro y ácido fólico (anemias)



- Dieta hiposódica. No más 7-9 kg de peso ganancia final
- Prevenir éstasis venoso (medidas posturales, medias compresión)
- Vigilar infecciones intercurrentes
- Controlar potasio, sodio y hematocrito
- Tratamiento cardiopatía.5

Control durante el parto

En cuanto a la finalización de la gestación, la decisión de cuándo y cómo concluir la depende del equilibrio de los trastornos maternos y fetales. Hay que considerar la evolución del estado funcional con respecto al tiempo.

- Parto espontáneo a término: clases funcionales I y II sin indicaciones fetales de terminación.
- Parto inducido semanas 38-39: clases funcionales

III-V. 5

Vía del parto

El parto vaginal no complicado es mejor tolerado a nivel hemodinámico que la terminación por cesárea, por lo que es la vía de elección en la mayoría de estas pacientes, excepto:

- Estenosis aórtica severa
- Dilatación aórtica > 45 mm o disección aórtica
- IAM reciente
- Reacción de Eisenmenger
- Endocarditis aguda que requiere cambio valvular
- Descompensación aguda grave. 5

Control durante postparto

Tras el parto, la situación hemodinámica continúa siendo de riesgo para la paciente, precisando en los casos de alto riesgo seguimiento en unidades de cuidados intensivos, al menos las primeras 48 horas.

- Primeras horas



- Oxitocina IV no muy rápida pues produce hipotensión
 - No usar ergotínicos por sus repercusiones hemodinámicas
 - Mayor incidencia de hemorragia en pacientes de alto riesgo (Marfan, clases funcionales III-IV, cianógenas), preparar posible transfusión – Iniciar heparina en casos seleccionados en 4-6 horas, a la vez que dicumarínicos
- Primeros días
 - Movilización precoz
 - Medias elásticas
 - No hay contraindicación específica para la lactancia, la mayoría de medicamentos pueden utilizarse concomitantemente. 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las pacientes con cardiopatía conocida deben ser informadas sobre las complicaciones de la gestación desde el comienzo de su etapa fértil.

Sobre algunas patologías, especialmente cardiopatías congénitas complejas con reparación quirúrgica, la experiencia obstétrica es anecdótica.

La cardiopatía representa un riesgo potencial tanto para la madre como para el feto, a pesar de ello, no todas las pacientes embarazadas cardiópatas tendrán complicaciones durante su gestación.

Un manejo oportuno y adecuado por parte del personal médico es determinante para garantizar el bienestar materno-fetal.

REFERENCIAS

Ruiz González, M^a, Guzmán, Gómez, P.M, Tejero, M., Guzmán, J. *Ductus arterioso persistente*. Unidad de Neonatología, Unidad de Cardiología Pediátrica .H.U. Reina Sofía Córdoba. Cap. 36.



Medrano, C y Zavanella, C. Ductus arterioso persistente y ventana aorto pulmonar. S. de *Cardiología Pediátrica y Cirugía Cardíaca Hospital Juan Canalejo*. La Coruña.

Shwarcz, R.; Fescina, R.; Duverges, C. (2011). *Obstetricia*. Buenos Aires. Sexta edición.

Cattaneo, A. *Manejo Anestésico de la Embarazada Cardiópata*. Argentina. Volumen 16 Suplemento 1 2004 *Sego*. Fundamentos de Obstetricia.





Ensayos científicos

Los medios distractores en el aula de clase

Arlen Meryfel Picado Juárez

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua/FAREM-Estelí
arlenmery@yahoo.com

Darwing Joel Valenzuela Flores

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua /FAREM-Estelí.
dvalenzuela337@gmail.com

Yirley Indira Peralta Calderón

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua /FAREM-Estelí.
indiraperalta25@yahoo.es

Fecha de recibido: 6 de abril de 2015

Fecha de aprobado: 17 de julio de 2015

RESUMEN

En la actualidad la tecnología avanza rápidamente, tiempo donde es considerada como la revolucionaria de las comunicaciones. Esto vino a cambiar la velocidad del intercambio de información en los diferentes ámbitos de la vida laboral, familiar y educativa, en este último, la tecnología ha afectado significativamente los procesos de enseñanza aprendizaje, hasta llegar a convertirse en uno de los principales distractores en el aula de clase.. La conducta del estudiantado ha cambiado, al igual que la concentración en sus estudios durante el desarrollo de la clase, ambos elementos han sido identificados en los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas del turno diurno, es por ellos que resulta interesante realizar este estudio, para conocer más a fondo las razones de estos cambios. Los docentes tienen el reto de prestar atención para afrontar y sacarle provecho a los dispositivos móviles que utilizan los estudiantes durante los procesos de la enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: dispositivo móvil, aula de clase, medios distractores.

ABSTRAC

Currently technology is advancing rapidly, time where is being considered revolutionary of communications. This came to change the speed of exchange of information in different fields of work, family and educational life in this last aspect technology has significantly affected the teaching and learning processes, up to becoming one of the main distractions in classroom. The student's behavior has changed, as their concentration in during the development of the class, both elements have been identified in students of the career of Business Administration from the daytime shift, it is for them that this study is interesting, to be able to learn more about the reasons for these changes. Teachers have the challenge of paying attention to face and take advantage of mobile devices used by students during the learning process.

Keywords: mobile device, classroom, distracting media.



INTRDUCCIÓN

Nicaragua es un país considerado en vías de desarrollo, donde una de las preocupaciones más importantes del gobierno es el fortalecimiento de la educación, hoy en día el acceso a ella es de carácter gratuito. La educación superior ha crecido en gran medida debido al fácil acceso a la tecnología y grandes porcentajes de retención escolar, lo que cada año se desencadena en mayor demanda de las universidades públicas. Sin embargo, la vida estudiantil del universitario ha venido avanzando al mismo ritmo que avanza la tecnología, pues la facilidad de mantenerse comunicado con amigos y familiares se ha convertido en una necesidad que debe ser satisfecha, para lo cual se han creado un sin número de dispositivos que facilitan y satisfacen este tipo de demanda, como los celulares, tablets y computadoras portátiles, que permiten la conexión a las diferentes redes sociales, las que poseen aplicaciones que compensan gustos de clientes exigentes.

Los dispositivos tecnológicos poseen diversos usos, que si se le da el uso adecuado, pueden facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas universitarias. No obstante, la efectividad de los procesos de enseñanza aprendizaje se han visto amenazados por la tecnología misma y las condiciones en que se desarrollan. En ese contexto, consideramos investigar ¿Cuáles son los medios distractores presentes en los salones de clases de la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí? Ésta investigación es considerada de mucha importancia, pues contestar esta interrogante permitirá formular las medidas que contrarrestarán los efectos negativos de los medios distractores, permitiendo de esta manera lograr los objetivos académicos propuestos para el desarrollo de las asignaturas.

DESARROLLO

El principal interés de un estudiante debe ser la adquisición de conocimiento, aprender y prestar atención a la explicación del docente. A través de nuestra experiencia docente, hemos observado que muchos estudiantes no muestran interés en sus aprendizajes y caen en la distracción, que no es más que la desviación de la atención por parte de alguien cuando éste debe de atender algo.

En ese sentido, la tecnología es una de las causas principales de la distracción de los alumnos y es difícil convencerlos de las consecuencias que conlleva el uso excesivo de un dispositivo de mano en su vida académica. Sin embargo, la tecnología no es del todo mala si se



sabe administrar correctamente el tiempo de uso, contribuye en la vida diaria en el quehacer de tareas, búsqueda de información e incluso fortalece lazos familiares.

Existen una serie de estímulos ambientales que puede influir de forma negativa en la concentración del estudio, estos pueden ser elementos que se utilicen en el momento y que estén relacionados con el mismo, convirtiéndose en distractores; como gestos o pequeñas conductas que hacen perder un tiempo valioso. Los estudiantes tienen pequeñas estrategias” que utilizan para distraerse, logrando sorprender con cosas nuevas constantemente, no se conocen todas. Para los autores Abad Figueroa, Palomec Cabrera, Toscano Gutiérrez (2013) los distractores del aprendizaje son:

Cualquier situación u objeto que atrae la atención alejándola de las tareas de estudio. Por ejemplo: ruidos, voces, fotos, personas, música, etc. En general todo lo que a nuestro alrededor pueda llamarnos la atención. Por otra parte, la atención es selectiva y se fija en aquello que nos motiva. Para mejorar la atención hay que trabajar en un entorno adecuado y libre de estímulos que llamen la atención.

Una queja o comentario recurrente de los profesores de aula se refiere a la distracción de sus alumnos con la tecnología: en lugar de centrarse en la clase misma con una aplicación educativa como núcleo de una clase están redactando mensajes de texto, navegando, tuteando, etc. En la medida en que empezamos a poner restricciones, prohibiciones, concluyen los profesores surgen los conflictos. (pág. 2)

A continuación se detallan los distractores más comunes:

- **Reproductores de música:** La escucha de música es poco recomendable a la hora de rendir satisfactoriamente en el estudio.
- **Carteles, póster o fotos:** En la mayoría de las aulas de clases existe este tipo de materiales, por lo que puede ser un factor que puede interrumpir la concentración del estudiante, si no es posible su eliminación, se aconseja trasladarlos a lugares menos visibles de donde se encuentre el estudiante.
- **Ventana:** La ventana por sí misma no es un elemento distractor, pero sí lo puede ser, cuando se convierte en el sustituto natural del celular para intentar distraernos y lograr pasar de la forma más entretenida posible horas de estudio; para esto se sugiere cerrar las



cortinas o la persiana, aunque ello implique utilizar luz artificial o, en último caso, intentar modificar el lugar de estudio dentro de la misma aula de clase.

- **Teléfono móvil:** Por este medio, los estudiantes satisfacen la necesidad de estar constantemente “conectados” a sus amigos a través de llamadas, mensajes o redes sociales; si esto se produce durante el tiempo de estudio, se convierte en un elemento altamente distractor.

Este último elemento distractor, es el que los estudiantes usan frecuentemente en los salones de clase de FAREM Estelí. Desde nuestra experiencia con los grupos de tercero y cuarto año de la carrera de Administración de Empresas, turno diurno, son muestra de éste fenómeno que interviene en los procesos de enseñanza aprendizaje. Es así que, las redes sociales, la comunicación a través de llamadas y mensajería interrumpen, el proceso de aprendizaje, ya que generan llamados de atención, por encontrarse prohibido su uso durante las clases. Al respecto, Jarquín (2014) expresa que entre los universitarios de Centroamérica, los nicaragüenses son los que más usan las redes sociales.

Los universitarios son los principales usuarios de redes sociales en Nicaragua y la preferida es Facebook, pero no aprovechan todo el potencial de esos servicios, consideraron especialistas consultados por El Nuevo Diario, con base en un estudio regional y una investigación local. El estudio “Redes Sociales en Centroamérica 2013”, de la firma iLifebelt, una empresa especializada en mercadeo en línea, muestra que en la región el 40% de los usuarios de redes sociales son estudiantes universitarios.

La experiencia desagradable de algunos docentes que comparten con los grupos inmersos con esta temática, impulsó una encuesta de opinión a los estudiantes para conocer las razones por las cuales hacen uso frecuente del dispositivo en el momento que se desarrolla la clase, contando con una muestra representativa de 55 estudiantes, el 22% afirma que si hace uso del dispositivo cuando el docente está facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, el 76% de los estudiantes está consciente que el hacer uso del celular interfiere en los aprendizajes durante la clase, generando pérdida de concentración, interrupción a los demás compañeros y falta de respeto al maestro. El 24% de los encuestados menciona que no interfiere en el proceso de enseñanza aprendizaje, justificando que depende en gran medida de la concentración y habilidad mental que posean, consideran que no interrumpen la clase porque únicamente revisan la notificación o mensaje y continúan atendiendo a la clase y contestan los mensajes de forma rápida.



Otro aspecto investigado con los estudiantes, es su opinión sobre la prohibición del uso de celulares dentro de los salones de clase, donde el 42% manifiesta estar de acuerdo con la prohibición del mismo, pues considera que es un mal hábito adquirido, convirtiéndose en un medio de distracción para los estudiantes, afectando la apropiación de conocimientos. Otros opinan que prohibir el celular es una manera de forzar al estudiante a estar atento a la clase, permitiendo una mejor armonía y concentración en el aula de clases y por consiguiente la integración de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje. El 47% expresa no estar de acuerdo con la medida restrictiva, pues consideran que éste debe usarse para llamadas de emergencia, que no todas las personas lo utilizan para interrumpir las clases. Por otro lado, un 11% se encuentra indeciso, pues no lo consideran una interferencia y que podría promoverse el uso adecuado y aprovechar el recurso como una herramienta didáctica.

Es importante mencionar que no sólo los móviles generan distracción en los procesos educativos, también, es meritorio aclarar que las condiciones de los salones de clase dan pie para la intervención de otros distractores. Como bien se sabe, el aula de clases es un salón, en un edificio que se destina a actividades de enseñanza aprendizaje, utilizado en la educación, donde el estudiante esta interactuando con sus compañeros. Intercambian sus experiencias y conocimientos alrededor de las vivencias cotidianas, también son participes de la construcción de nuevos aprendizajes basados en un modelo educativo.

EcuRed (2011) define el aula de clases de la siguiente manera:

Es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el docente y los alumnos. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados. (párr.1)

La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar especialmente en el siglo XIX, momento en el cual la educación dejó de estar en manos de unos pocos y comenzó lentamente a extenderse a todos los sectores de la sociedad. Las aulas son entonces habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de alumnos asiste a la clase del profesor, pudiendo esta situación repetirse en todos los niveles escolares desde el inicial hasta el universitario. Ciertas



disciplinas educativas requieren contar con espacios específicos, entre ellas las aulas de computación, aulas de música, aulas de educación física y aulas de idiomas o laboratorios.

Características del aula adecuada

Las aulas de clases deben poseer un sin número de características que permitan o faciliten el desarrollo de las estrategias activas participativas de enseñanzas aprendizajes, EcuRed (2011) hace mención de algunas de esas características:

- **Ubicación de las sillas:** Estas deben de estar en dirección hacia el docente, donde hará su exposición, otra forma es en círculos, favoreciendo así el contacto con los integrantes, la comunicación espontanea, cómoda y permanente.
- **Comodidades básicas:** El aula de clases debe contener luz, limpieza, espacio, ventilación y una adecuada temperatura; estos son componentes claves que brindan comodidad y tranquilidad al impartir clases, tanto para el docente como para el estudiante. Éste debe ser un ambiente estimulante, limpio y ordenado para que transmita seguridad al estudiante en proceso de aprendizaje.
- **Reglas de conducta:** Estas propiciarán las mejores condiciones de estudio y trabajo, también el respeto entre los estudiantes y docentes.
- **La decoración:** Esta es considerada como un aspecto motivante en el aprendizaje, en el transcurso de las clases los estudiantes podrán elaborar murales y otros materiales que decoraran y ambientaran el salón de clases. Hay que prestar atención a esto, ya que no es conveniente exagerar, el estudiante suele distraerse fácilmente y también podría ocasionar desmotivación; un ambiente cargado puede llegar a generarles estrés.
- **La acústica:** las adecuadas condiciones del sonido facilitaran una correcta escucha y concentración del estudiante, también hay que tomar en cuenta el sonido externo al salón de clases, este puede ser un distractor durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los elementos antes mencionados, permitirán tener un ambiente propicio para el desarrollo de las diferentes actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, si uno o varios de ellos llega a faltar puede ocasionar desmotivación, falta de concentración, hasta la deserción estudiantil. Es tarea de los directivos de los centros educativos facilitar un ambiente apropiado con óptimas



condiciones, las que facilitarán el desarrollo y culminación del proceso de enseñanza aprendizaje del educando en un determinado periodo.

El grupo de tercer año de la carrera de Administración de Empresas está situado en el aula con numeración 606, ubicada en la planta baja del pabellón Priscila Fuentes³ el que cuenta con dimensiones de 6x5 metros aproximadamente. Posee dos puertas de acceso, una delantera y otra trasera. En su interior, cuenta con cuarenta pupitres, mesa y una silla para el docente, así como pizarra acrílica adherida a la pared. Los ventanales están situados en el lado oeste del salón, las que se adornan con cortinas de tono rojo quemado y son extendidas únicamente si los rayos del sol penetran con mucha claridad, por lo general, éstas se mantienen cerradas para evitar el acceso de polvo y se abren si las condiciones climáticas ameritan tener una mayor circulación de aire que refresque el ambiente. Físicamente los salones poseen condiciones aceptables, pues los pupitres son cómodos y pueden manipularse conforme lo requiera el docente, ya sean en hileras, semicírculos alrededor del salón o para pequeños círculos que conforman los equipos de trabajo.

Dentro de las comodidades básicas, los salones poseen las instalaciones correspondientes de energía eléctrica y las lámparas están dispuestas de manera equitativa en toda el aula de clase, las que no son utilizadas por ese grupo, debido a que pertenecen al turno matutino y aprovechan la claridad del día. Dentro del salón se encuentra un recipiente para colocar basura generada durante los procesos de enseñanza aprendizaje. La Facultad cuenta con personal encargado de la limpieza. Para este pabellón hay un conserje asignado. La decoración de las aulas de clase es simple, las paredes están matizadas en tono blanco hueso con puertas de madera tono rojo quemado y la pared del lado sur del salón es utilizada por los grupos asignados al mismo, para la exposición de murales resultantes de los procesos de enseñanzas aprendizajes, no considerados como distractores, por encontrarse a espaldas de los estudiantes.

Partiendo de nuestra experiencia y observación en el grupo de clase, consideramos que la acústica del salón es uno de los distractores con mayor presencia, ya que, cerca del pabellón hay un cafetín al que acuden un número considerable de estudiantes. A pocos metros, se encuentran las canchas deportivas, a las que acuden estudiantes a practicar diversidad de disciplinas deportivas durante todo el día y parte de la noche, por lo que la última característica referente a las normas de

³ Todos los pabellones de la facultad tienen nombres de Héroes y Mártires y personajes importantes en el quehacer educativo de la universidad.



conducta se torna un poco más exigente debido al esfuerzo de concentración que debe ser más agudo y la resistencia a la tentación de salir del salón debe ser más prorrogable.

Por otro lado, para el grupo de cuarto año de la carrera, las condiciones no difieren mucho de lo anteriormente expuesto, pues ellos se sitúan en el aula 607 del mismo pabellón, a diferencia que éste está situado en la segunda planta y los estudiantes pertenecen al turno nocturno, lo que implica el uso indispensable de las lámparas para poder iluminarse, acción que conlleva a la intervención de un distractor no tomado en cuenta en la teoría, como son los insectos o bichos atraídos por la iluminación, se convierten en otra más, por las condiciones geoclimáticas donde se ubica la Facultad.

CONCLUSIONES

Al finalizar nuestro estudio, hemos llegado a la conclusión que los teléfonos móviles son el principal medio distractor en los salones de clases de los grupos de tercer y cuarto año de Administración de Empresas, del turno diurno de la FAREM-Estelí. Los distractores presentes en el salón de clase, así como los factores externos, conllevan a la pérdida de interés en el estudio, se exterioriza una mayor desmotivación e incluso la deserción estudiantil.

En este estudio, una parte significativa afirma que hacen uso del dispositivo cuando el docente está facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, la mayoría de los estudiantes están conscientes de que el uso del mismo, interfiere en los aprendizajes durante la clase. Expresan que provoca la pérdida de concentración, interrupción a los demás compañeros y también falta de respeto al maestro. A los estudiantes se les hace difícil no utilizar este medio distractor durante la clase, a pesar de que es considerando su uso como un mal hábito o adicción.

Como docentes, debemos de encontrar alternativas para utilizar este medio distractor como una herramienta, que facilite el proceso de aprendizaje, de esta manera se obtendrán varios beneficios, entre ellos: facilitar que los alumnos estén atentos en las diferentes actividades y por tanto se puedan reforzar los objetivos a conseguir, aumento en la participación por parte de los estudiantes, lo que propiciará el desarrollo de iniciativas, dado que las actividades llevan consigo la constante toma de decisiones ante las respuestas del dispositivo móvil a sus acciones.

Otro aspecto positivo es la interacción constante, que propicia el trabajo individualizado y creativo durante los procesos de enseñanza aprendizaje. Es conveniente mencionar que los



docentes deben evitar caer en la dependencia tecnológica y no olvidar que las diferentes formas de aprendizaje de un estudiante a otro varían. Si no estamos atentos a estos aspectos, puede generarse un efecto negativo en el acercamiento a las tecnologías y al interés de la temática que aborda el docente.

REFERENCIAS

- Abad Figueroa, C., Palomec Cabrera, J. A., y Toscano Gutiérrez, J. F. (2013). *Distractores que intervienen en el aprendizaje del adolescente en la escuela secundaria*. Obtenido de Academia de Ciencias de Morelos, A.C: <http://www.acmor.org.mx/reportescongreso/2013/secundaria/sociales/1008-distractores-que.pdf>
- EcuRed. Connocimiento con todos y para todos. (2011). *EcuRed. Connocimiento con todos y para todos*. Recuperado el 2 de marzo de 2015, de EcuRed. Connocimiento con todos y para todos: <http://www.ecured.cu/index.php/Aula>
- Jarquín, L. (23 de Junio de 2014). Universitarios nicas, adictos a las redes sociales. *El Nuevo Diario*. Obtenido de El nuevo diarios, Managua-Nicaragua: <http://www.elnuevodiario.com.ni/especiales/323025-universitarios-nicas-adictos-a-redes-sociales>



Importancia alimenticia del cultivo del frijol negro en Nicaragua

Norland J. Quezada Palacios

Docente investigador

Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (INIES-UNAN)

norland_quezada_pa@yahoo.com

Fecha de recibido: 6 abril de 2015

Fecha de aprobado: 18 de septiembre de 2015

RESUMEN

Importancia Alimenticia del Cultivo del Frijol Negro en Nicaragua. El objetivo del presente trabajo es dar a conocer la importancia nutritiva que tiene este rubro que es tan importante en la dieta nicaragüense bajo el proceso fitomejoramiento participativo que involucra una participación activa de los agricultores en el país. La implementación de este rubro en el país ayuda a obtener altos rendimientos y resistencia múltiple a enfermedades y es adaptable ante la variabilidad climática y cambio climático. El cultivo del frijol posee una extraordinaria importancia para la alimentación humana, pues además de constituir una fuente esencial de proteína, forma parte de los hábitos alimentarios de la población nicaragüense. Por lo tanto, en Nicaragua las condiciones edafoclimáticas son favorables para su cultivo, por lo que se produce en la mayor parte del territorio nacional. El objetivo de este documento es dar a conocer el comportamiento productivo de nuevas líneas de frijol negro en condiciones adaptables climáticamente en el país. La implementación de este rubro en la dieta nicaragüense ayudaría a reducir enfermedades tales como: diabetes tipo II o enfermedades cardiovasculares. Con este trabajo se pretende dar un giro transversal en la importancia del frijol negro (*Phaseolus vulgaris*) en la dieta habitual de Nicaragua.

ABSTRACT

Growing Importance of Food Black Bean in Nicaragua. The aim of this paper is to present the nutritional importance of this area that is so important in the Nicaraguan diet low PPB process that involves active participation of farmers in the country. The implementation of this sector in the country helps to obtain high yields and resistance to multiple diseases and is adaptable to climate variability and climate change. The bean crop has an extraordinary importance for human consumption, as well as being a key source of protein, it is part of the eating habits of the Nicaraguan population. Therefore, in Nicaragua the soil and climatic conditions are favorable for cultivation, so it occurs in most parts of the country. The purpose of this paper is to present the productive performance of new lines of black beans in climatically suitable conditions in the country. The implementation of this item in the Nicaraguan diet help reduce diseases such as type II diabetes or cardiovascular disease. This work is intended to provide a transverse spin on the importance of black beans (*Phaseolus vulgaris*) in the diet of Nicaragua.

Palabras Claves: *Phaseolus vulgaris*, L., Proteínas, Fitomejoramiento Participativo (FP), Cultivares, Estado Nutricional.



INTRODUCCIÓN

La creciente necesidad de producir alimentos a nivel mundial, nos impulsa a ser eficientes en la generación de nuevas y mejores alternativas tecnológicas de producción de frijol, para ponerlas a disposición de los grandes, pequeños y medianos productores de este rubro a nivel nacional. Satisfacer la creciente demanda alimentaria de la especie humana es un tema de extraordinaria importancia y vigencia en todos los tiempos. Por ello, en todo el mundo, numerosos investigadores laboran incesantemente en la búsqueda de soluciones sostenibles.

El rubro de frijol es importantísimo en la dieta diaria de nuestra gente, superado en consumo solamente por el maíz. Representa un eslabón importante al momento de hablar de seguridad alimentaria en la región. En Nicaragua se siembran alrededor de 653,750 miles de manzanas anual con un rendimiento de 13.33 QQ/Mz, lo que ha permitido ser autosuficiente en los últimos años, a excepción del resto de rubros que conforman la canasta básica familiar.

Es indudable que la adopción y utilización de muchas de esta variedad del frijol negro va contribuir significativamente con la seguridad alimentaria y en la mejora de las economías de las familias nicaragüenses. Sin embargo, en algunas áreas no se han obtenido los avances esperados lo que ha limitado la solución a problemas que ha sido afectada y ocurren con frecuencia a nivel de finca, como son la fertilidad del suelo, las plagas, las enfermedades, problemas varietales, condiciones climáticas adversas y la sequía. Asimismo, nuevos retos de índole agronómico, ecológico y socioeconómico requieren especial atención y soluciones a corto y mediano plazo, para que nuestros productores de frijol, en su mayoría de pequeña escala, lo puedan seguir cultivando, consumiendo, y generando un ingreso justo dentro de un marco sostenible y digno.



Bajo este contexto, se incluyen a los pequeños productores de cultivos básicos, que no poseen los recursos para modificar su ambiente productivo para poder obtener las respuestas en rendimiento de variedades mejoradas de mayor potencial. Sin embargo, en el caso de frijol negro en Centro América, las variedades mejoradas generadas de manera convencional han sido valiosas en reducir la diseminación de enfermedades que hubieran causado una reducción significativa del rendimiento, pe. el mosaico dorado amarillo. El fitomejoramiento participativo (FP), que involucra una participación activa de los agricultores en el desarrollo de variedades con adaptación específica, se presenta como una alternativa para incrementar el acceso y la adopción de variedades mejoradas para pequeños productores con limitado acceso a las



tecnologías y/o bajo uso de insumos. En Centro América, ya existen algunas iniciativas de FP en los cultivos de frijol y maíz; a raíz de estas iniciativas, el interés y las expectativas de los agricultores, organizaciones y donantes han crecido recientemente.

Muchos son los cultivos que se emplean en la alimentación del hombre, y en este contexto, todos revisten vital importancia, pues en su conjunto se logran todos los elementos necesarios para su debida nutrición. Dentro de los que se caracterizan por aportar gran cantidad de proteínas y fibra. No contiene colesterol y son ricos en vitaminas B, hierro, calcio, potasio y fósforo, se encuentra el frijol negro. El frijol común (*Phaseolus vulgaris*, L.) constituye la leguminosa que ha sido objeto de más estudios en América Latina, por ser la fuente principal de proteína, así como por formar parte importante de los hábitos alimentarios de la población (Conrado, 2006).

El objetivo de este documento es diseminar información sobre las variedades mejoradas de frijol negro en los últimos años en Nicaragua. Con el fin de orientar las decisiones de los participantes de la cadena de valor de este rubro en la región.

DESARROLLO

Consideraciones para la aplicación del FP en el mejoramiento del frijol negro

Los caracteres cualitativos que se expresan fenotípicamente en el campo, pueden ser evaluados visualmente mediante escalas sencillas manejadas por los agricultores. Los caracteres cuantitativos como rendimiento, de baja heredabilidad y aquellos altamente influenciados por el ambiente, son más difíciles de evaluar con los criterios que emplean los agricultores. Como se sugiere para el mejoramiento del frijol negro, estas características cuantitativas deberán ser evaluadas en generaciones avanzadas y en lo posible con el uso de repeticiones. Las dificultades en transmitir estos conceptos de herencia cuantitativa de manera sencilla representan el reto más significativo en el desarrollo de una metodología de FO para una audiencia sin estos conocimientos básicos. Sin embargo, en la evaluación “en verde” (etapa de llenado de grano) que los agricultores hacen tanto en poblaciones segregantes como en líneas avanzadas, se emplea como un criterio importante la carga (vigor reproductivo), que es una medida indirecta de rendimiento; este mismo criterio es utilizado por los fitomejoradores en las evaluaciones de valor agronómico en esta etapa.



Metodología del fitomejoramiento participativo

La aplicación de metodologías de fitomejoramiento participativo (FP) se presenta como una alternativa para facilitar el acceso de los agricultores a materiales mejorados con base genética más amplia, en los que puedan aplicar procesos de selección y validación que les permita desarrollar cultivares más productivos y estables, adaptados a sus condiciones agroecológicas y sistemas de producción, y de mayor aceptación culinaria y comercial. En este sentido, se considera al FP como el proceso en el que fitomejoradores y agricultores seleccionan cultivares a partir de poblaciones segregantes bajo un ambiente meta específico (Witcombe y Joshi 1996). Para algunos investigadores, el FP es la alternativa que se debe aplicar cuando las posibilidades de selección se han agotado, o han fallado en identificar cultivares deseables, o cuando los agricultores identifican problemas en los cultivares existentes.

Por otro lado, el FP es una alternativa para el mejoramiento de cultivos que crecen en condiciones desfavorables, regiones alejadas o áreas muy pequeñas, generalmente menos atendidas por los programas de mejoramiento tradicionales. Adicionalmente, el FP permite la selección de poblaciones segregantes en generaciones tempranas en el ambiente meta evitando la eliminación de líneas útiles que pueden ser descartadas por su relativo pobre comportamiento en condiciones más favorables, p.e. estaciones experimentales (Ceccarelli *et al.* 1996).

Los recursos humanos en los enfoques de FP.

Aunque algunos estudios etnobiológicos recientes han revelado que en muchos casos, los conocimientos locales de los agricultores eran equivalente o superior, y en muchos casos complementarios a los de los científicos (De Boef *et al.* 1995), será necesario en la mayoría de los casos contar con grupos de agricultores con cierto grado de experiencia previa en experimentación. Según esto, la necesidad de lograr que los agricultores adquieran los conocimientos y destrezas prácticas para conducir actividades eficientes de FP debe ser contemplada al implementarse esta metodología.

El FP es fundamentalmente una actividad colaborativa entre agricultores y fitomejoradores: a nivel de los agricultores se requiere la organización adecuada para lograr que se compartan las responsabilidades entre miembros de la comunidad. Hay que considerar que en un momento dado se podrán tener simultáneamente poblaciones segregantes bajo selección, ensayos de líneas avanzadas, parcelas de validación y producción artesanal de semilla. En las actividades de FP en



Nicaragua, se colabora con agricultores organizados y el Instituto Nicaragüense de Tecnología Agropecuaria (INTA), los cuales poseen los mecanismos para compartir responsabilidades en la comunidad. Este mismo tipo de organización facilita la difusión de los avances logrados en el FP en cada etapa.

La participación de los miembros de la comunidad de género y edad diversa garantiza mayor eficiencia y participación en las actividades de FP, la responsabilidad compartida y la adopción de las variedades mejoradas. Las habilidades de las mujeres complementa a la de los hombres, y la participación de los jóvenes permite la sostenibilidad en el tiempo al preparar recursos humanos para el futuro. La comunidad representada por los grupos involucrados en actividades participativas como el FO, lograrán avances significativos en el desarrollo y adquisición de facultades para asumir responsabilidades y poder tomar decisiones basadas en los intereses de la mayoría.

CONCLUSIONES

Un incremento en la participación de los agricultores a través del FP ayudaría a aumentar los niveles de adopción de las variedades mejoradas y a reducir el costo sobre todo en la metodología recomendada para futuras validaciones. Por otro lado, se obtendría un mejor aprovechamiento del germoplasma con adaptación específica. Del mismo modo, se tendría acceso a agro ecosistemas bien identificados para pruebas de selección específica. Asimismo, al contar con colaboradores de muchas zonas de producción con experiencia en el manejo de viveros y ensayos, se facilitaría la identificación de germoplasma con amplia adaptación. Los agricultores participarían en la conservación *in situ* de los recursos genéticos al tener mayor conocimiento y usar más eficientemente sus variedades criollas.

Las experiencias en FP son todavía preliminares. La diseminación de su aplicación extensiva requiere del desarrollo de una metodología simplificada acompañada de la capacitación de técnicos y agricultores líderes. Sin embargo, se están buscando los recursos necesarios para expandir estas experiencias iniciales en Centro América y tratar de involucrar a programas nacionales y organizaciones de desarrollo.

El FP es un enfoque que permite mayor participación a los agricultores en el desarrollo de tecnologías útiles para sus comunidades. Se viene presentando como la alternativa para corregir las



limitaciones en la adopción de variedades mejoradas generadas por los programas tradicionales. Diversas organizaciones y donantes han puesto mucho interés en estas alternativas y es posible que a corto plazo sea un requisito para lograr el apoyo financiero que los programas de la región centroamericana están viendo cada vez más escasos.

REFERENCIAS

- (FAO), O. d. (2007). Rendimientos de los Precios Centroamericanos de Frijoles Rojo y Negro. *Rendimientos de los Precios Centroamericanos de Frijoles Rojo y Negro*, 30.
- (Upanic), U. d. (2007). Rendimientos Agrícolas. *Rendimientos Agrícolas*. P.20.
- De Boef, W. B., y Haverkort, Y. B. (1995). El papel del agricultor en el desarrollo y conservación y diversidad de cultivos. *Agronomía Mesoamericana*, P.27.



El modelo educativo en el contexto de la docencia universitaria

Carmen María Triminio Zavala, Juan Alberto Betanco Maradiaga,
Karen Elizabeth Velásquez Meza
Docentes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM-Estelí)
ctriniozavala@gmail.com betancoja@yahoo.com meza0788@yahoo.es

Fecha de recibido: 6 de abril de 2015

Fecha de aprobado: 12 de septiembre de 2015

INTRODUCCIÓN

La labor docente en la universidad, en su forma más extendida y tradicional se había enfocado en la transmisión del conocimiento que se desarrolla en las exposiciones dictadas por el docente y en la entrega de fotocopias de un libro proporcionado a los y las estudiantes siguiendo estrictamente el Programa de Asignatura⁴. Con esta metodología, quien más aprende es el docente, pues para preparar su clase el investiga buscando información en los libros y/o en la web, la analiza y luego la dicta; sin embargo lo que para nosotros cómo maestro es información para el estudiante simplemente son datos; por ello comparto lo que pregunta Van de Velde (2014), en su escrito docencia hoy... “Al preparar y desarrollar nuestro encuentros con estudiantes, ¿realmente estamos trabajando con información o solamente con datos encontrados desde alguna fuente? (p.1)

A partir del 2011 el proceso de enseñanza aprendizaje en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) “tiene como base un modelo pedagógico que centra su atención en el estudiante, que asume su rol activo y participativo con una alta responsabilidad en el desarrollo de un aprendizaje autónomo y estratégico” (Modelo educativo, 2011, p. 23), el cual será posible con el acompañamiento del docente quien debe ser el primer sujeto de cambio, pues el que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo antes mencionado, como docentes de la Facultad Regional Multidisciplinaria – Estelí (FAREM-Estelí) con este ensayo nos proponemos revisar sí **nuestro quehacer docente, ¿es coherente con el ‘modelo educativo’ que ha adoptado nuestra institución educativa?**

⁴ El programa de asignatura es un documento que contempla los objetivos generales y específicos, las unidades con sus temas y subtemas, algunas recomendaciones metodológicas y la bibliografía.



Analizaremos desde cómo preparamos y organizamos la clase, qué estrategias de aprendizaje aplicamos en el proceso de enseñanza aprendizaje hasta la forma de evaluación de la asignatura.

DESARROLLO

A partir del 2013 que se implementó el nuevo modelo educativo en nuestra universidad, el cual está centrado en el estudiante que construye su propio conocimiento partiendo de sus experiencias, conocimientos e intereses previos que tienen los estudiantes para enlazarlos con el nuevo contenido, y lograr así un aprendizaje significativo mediante “la vinculación y aplicación de los contenidos en una variedad de situaciones y problemas de la vida real...” (Modelo educativo, 2011, p.25).

Según Sanmartí (2007) plantea que “La evaluación diagnóstica inicial tiene como objetivo fundamental analizar la situación de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje...” (p.33). Tomando en cuenta lo antes mencionado y lo que plantea el modelo educativo en la asignatura didáctica de la Física, se aplicó este tipo de evaluación, para conocer si estudiantes de III año de la Carrera Física-Matemática saben sobre los modelos didácticos de la enseñanza de la Física⁵ al relacionar aspectos relacionados con ¿Para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Cómo evaluar?

La diagnosis permitió identificar que solo tres estudiantes (de 30 estudiantes que llevan esta asignatura) son docentes de secundaria y por ende conocen los diferentes modelos educativos logrando identificarse en el modelo alternativo; los demás estudiantes conciben todavía el proceso de enseñanza tradicional por lo tanto el reto de facilitar la asignatura didáctica de la física fue mayor pero más enriquecedor.

La situación antes mencionada sirvió para facilitar dicha asignatura aplicando la siguiente frase “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”⁶. Es decir, involucre directamente a los estudiantes en el desarrollo de la clase aunque sean contenidos nuevos; por ejemplo la tercera unidad “La evaluación como regulación de los aprendizajes”⁷ se desarrolló con el análisis del libro *10 ideas clave Evaluar para aprender*. Los y las estudiantes expusieron sus puntos de vista relacionándolo con las experiencias vividas en el desarrollo de las diferentes

⁵ Adaptado de <http://cmc.ihmc.us/cmc2006Papers/cmc2006-p215.pdf>

⁶ Frase célebre que dijo Benjamín Franklin (1706 - 1790), estadista y científico estadounidense.

⁷ Programa de la asignatura didáctica de la Física



asignaturas que recibían en este semestre, sobre todo la idea clave “El error es útil para regular su aprendizaje” (Sanmartí, 2007, p.43).

La evaluación parcial⁸ de esta clase no fue la tradicional prueba escrita. Por las características de la asignatura se realizó una evaluación colectiva en tríos que permitió lograr un proceso colectivo de discusión, análisis, de reconocimiento de aprendizajes y construcción de ideas plasmadas en un ensayo tomando como referencia la lectura realizada sobre el libro antes mencionado y la toma de apuntes de las videoconferencias educativas “**Evaluación centrada en los aprendizajes**” presentado por Santos Guerra (2013) en la Escuela de Comercio Martín Zapata – Un Cuyo.

Para consolidar los contenidos analizados en esta asignatura, se orientó que los estudiantes elaboraran un cuento didáctico sobre: los aprendizajes alcanzados; las dificultades encontradas con las formas de cómo las superaron y lecciones aprendidas. Debía usar su imaginación y pictogramas⁹. Esto permitió aplicar la evaluación final no solo de forma cuantitativa, sino como plantea Sanmartí (2007) “por tanto, la evaluación final debería orientarse a ayudar a los alumnos a reconocer qué han aprendido y a tomar conciencia de las diferencias entre el punto de partida y el final” (p.35).

Cada asignatura que impartimos tiene su particularidad, por lo tanto otra de las experiencias de estrategias de aprendizaje aplicadas en la asignatura de Matemática General fue la aplicación de juegos matemáticos, que aunque tienen un carácter de algunos contenidos aritméticos, fundamentado en lo que plantea Guzman (1984)

¿Por qué no paliar la mortal seriedad de muchas de nuestras clases con una sonrisa? Si cada día ofreciésemos a nuestros alumnos, junto con el rollo cotidiano, un elemento de diversión, incluso aunque no tuviese nada que ver con el contenido de nuestra enseñanza, el conjunto de nuestra clase y de nuestras mismas relaciones personales con nuestros alumnos variarían favorablemente (p. 7).

En el estudio de ingeniería se toman en cuenta algunos aspectos como prácticas de laboratorio, elaboración de proyectos, resolución de ejercicios. El modelo educativo de UNAN-

⁸ Examen correspondiente al 40% de la calificación final de la asignatura.

⁹ Dibujos simples y de fácil interpretación que representan acciones, lugares, instrumentos y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. (Documento de referencia, 2012, p.41)



Managua (2011) contempla entre los aprendizajes estratégicos del currículo integral se encuentra el aprender hacer que desarrolla habilidades y destrezas. Cuando se plantea un proyecto, lo primero que se infiere es la idea de querer solucionar un problema o solventar necesidades evidentes. Plantear este tipo de tareas al estudiantado implica que estos se involucren en diversos procesos de construcción significativa de conocimientos.

En II año de ingeniería en energías renovables en el desarrollo de la asignatura llamada Recursos energéticos renovables fuimos construyendo el proyecto de evaluar el potencial de los recursos energéticos de una comunidad determinada. Se evaluaron recursos solares, eólicos, hídricos y de biomasa adquiriendo los estudiantes destrezas para usar aparatos, recopilar datos, procesarlos estadísticamente y reconocer tecnologías energéticas.

Dentro del contexto de la ingeniería, debe remarcarse que la nueva tecnología no es otra manera de extender la practica educativa, si no que por si misma define nuestra cultura, sociedad y el mundo tan impredecible y cambiante. Su componente eminentemente práctico es hoy en día parte necesaria del rol que debe jugar la educación superior en cuanto a la preparación de los estudiantes para la cultura del futuro, dado que rápidamente se convierte en presente. En este sentido, la innovación por sí sola, llega a ser contenido en el currículo de la educación superior. (Light G, 2006, p.).

Además, en la asignatura Electrónica a III de Ingeniería en energías renovables destacamos lo importante de utilizar tecnologías de información para crear competencias en el área de electrónica mediante el uso de software de simulación; en este caso para diseños y análisis del funcionamiento de circuitos electrónicos. Los estudiantes reconocen la relevancia para la aprehensión de los conocimientos teóricos el uso de simuladores que les permite analizar diversas variantes de circuitos hasta llegar al óptimo para proceder a su montaje.

Algo similar sucede en el caso de la asignatura de Cartografía y Sistemas de Información Geográficos (SIG) que se imparte a la carrera de Ingeniería Ambiental, en donde la parte más enriquecedora en el desarrollo de la asignatura es la complementación del conocimiento, abordando la parte teórica fundamental, con la resolución de problemas o estudios de casos in situ, donde los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades y destrezas en la aplicación de herramientas, utilización de instrumentos y software que permita la construcción y análisis de la información espacial, para la planificación y ordenamiento del territorio, desde los Sistemas de información Geográficos.



Todo esto aportando al fortalecimiento de los aprendizajes significativos personales y colectivos desde los contenidos de asignatura, así como el desarrollo de la conciencia crítica para el ejercicio de su carrera, así mismo ha dado la oportunidad para que los y las estudiantes autoevalúen el proceso de aprendizaje realizado a lo largo de estas disciplinas.

CONCLUSIONES

Por todo lo antes mencionado podemos decir que nuestro quehacer educativo está de acorde al modelo educativo de la UNAN-Managua, en cuánto a preparar las asignaturas pensando en el estudiante, aplicando estrategias de aprendizaje que le permitan construir su propio aprendizaje de manera dinámica, práctica, mediante juegos y que sea significativo para ellos, sobre todo sí se les toma en cuenta al momento de ¿cómo evaluarlos? y ¿qué criterios se deben tomar para evaluarlos? Sin embargo, nos hace falta incorporar las tecnologías de la Información y la comunicación, sobre todo en la asignatura de matemática y física porque además de mejorar las prácticas pedagógicas en el aula también permite al estudiantado otros escenarios de aprendizaje.

Por lo tanto el reto es crear un blog donde se pueda compartir, intercambiar y retroalimentar los conocimientos y aprendizajes en conjunto con estudiantes de estas asignaturas.

REFERENCIAS

- Guerra, S. (2 de Mayo de 2013). [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=Zkj-NhFSStk). Recuperado el 18 de Octubre de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=Zkj-NhFSStk>
- Guzman, M. d. (s.f.). <http://utenti.quipo.it/>. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de <http://utenti.quipo.it/base5/introduz/guzmanjuegos.htm>
- Light G. and COX R. Learning and Teaching in Higher Education. SAGE Publications, Reprinted 2006, p.167
- María Elena Blandón Dávila, C. M. (Junio de 2012). Capacitación dirigida a docentes de Asociación Familia Padre Fabretto. Estelí, Nicaragua.
- Ricardo Chrobak, M. L. (2006). <http://cmc.ihmc.us>. Recuperado el 21 de Enero de 2014, de <http://cmc.ihmc.us/cmc2006Papers/cmc2006-p215.pdf>
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave evaluar para aprender*. Barcelona: GRAÓ.
- Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua. (6 de Mayo de 2011). Modelo Educativo, Normativa y Metodología para la Planificación Curricular 2011. Managua, Nicaragua.
- Velde, H. V. (18 de Agosto de 2014). Docencia hoy... ¿lo estamos haciendo bien? Estelí, Nicaragua.



Pistas para la construcción de problemas en investigación cualitativa

Ramón Ignacio López García

Docente Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

nacho.ni@hotmail.com

Fecha de recibido: 6 de abril de 2015

Fecha de aprobado: 12 de septiembre de 2015

RESUMEN

Investigar es un arte, no importa el enfoque en el que nos inscribamos para realizarlo. Sin embargo, debemos reconocer que existen prejuicios personales, que podrían obstaculizar nuestro desempeño si no tomamos medidas para desplegar nuestras capacidades. El objetivo de este escrito es invitar a la reflexión, y aclarar que construir problemas de investigación cualitativa, es una oportunidad para el aprendizaje, y no un problema en su connotación negativa. La metodología utilizada para concluir estas ideas, está centrada en la reflexión personal, la experiencia vivida como docente en asignaturas de investigación, y la crítica a los planteamientos de autores que con sus textos, pueden crear prejuicios a la comunidad investigativa sin que lo tengan premeditado.

Palabras Claves: investigación, problema, paradigmas, creatividad.

SUMMARY

Research is an art, no matter the approach that we enroll to do so. However, we recognize that there are personal biases that could hinder our performance if we do not take measures to develop our capabilities. The aim of this paper is to invite reflection and to clarify to build qualitative research problems, it is an opportunity for learning, not a problem in their negative connotation. The methodology used to conclude these ideas, focuses on personal reflection, the experience as a teacher in subjects research, and criticism of the approaches of authors with their texts, can create prejudice to the research community without you having premeditated.

Keywords: research, problem, paradigms, creativity.

INTRODUCCIÓN

En el campo de la investigación cualitativa existen dos retos a vencer, que debemos tener en constante vigilancia metodológica. Uno: construir conocimiento científico en ese ámbito no es lo mismo que para los procesos de investigación cuantitativa, su carácter humano invita a reflexionar constantemente sus formas de innovar. Dos: La creatividad necesaria en el proceso de investigaciones cualitativas, no es tan fácil desarrollar porque implica romper con procedimientos y estructuras mentales arraigadas para investigar.



Ante ese escenario que se convierte en una preocupación metodológica, me vierte la necesidad de compartir algunas reflexiones que sirven de pistas para el desempeño metodológico en investigaciones cualitativas, y que permiten crear nuevas inquietudes sobre el tema para continuar construyendo aportes en el campo de las experiencias procedimentales investigativas, en especial, en la organización de problemas de investigación de carácter cualitativo.

Investigar es más que revisar información y elaborar una tarea necesaria en la comunidad universitaria -un estilo de vida que trasciende lo académico-. Se trata de una práctica que requiere compromiso personal y con la sociedad involucrada en nuestro tema o línea de investigación seleccionada.

En mis pocos años de experiencia docente en el campo de investigación, puedo darme cuenta que existen más barreras que elementos facilitadores en el aprendizaje, para apropiarse de los métodos de construcción de investigaciones, especialmente en las investigaciones de carácter cualitativo. Aquí es donde las inquietudes y las preocupaciones encuentran su nido, pues la intención máxima que me invade, es comunicar que cada persona que investiga, consiga la comprensión lógica del proceso de investigación. Como solemos decir, “que se enamore de su investigación”, “que se enamore de lo que hace”.

En el caso de investigaciones de corte cualitativo, llueven muchas interrogantes, que aprovecharemos para convertirlas en reflexiones, con el fin de encontrar pistas para la mejora en la definición de problemas de investigaciones, dado que este aspecto se reconoce como el corazón en una investigación.

Una pregunta básica es ¿Cuáles son las posibles barreras o dificultades que están afectando la comprensión y aprehensión de los nuevos conocimientos, que sobre metodología de investigación nos ofrecen para determinar problemas de investigación?

Entre las variadas respuestas a esta primera interrogante, seguramente encontremos una que nos llevará al planteamiento de esta segunda inquietud: ¿Por qué las personas no conseguimos abandonar -o nos cuesta mucho- ciertas corrientes de pensamiento que hasta hoy hemos conocido para la formulación de investigaciones? Se trata del peso de los paradigmas de la vida cotidiana que influyen constantemente en la forma en que construimos conocimiento y por efecto construimos sociedad.



Las reflexiones descritas ahora, tratan de orientarse exclusivamente en la elaboración de Problemas de investigación con enfoque cualitativo. ¿Por qué sobre ello? Porque es esa la génesis principal de una investigación, se trata del corazón que palpitará durante todo un proceso de aplicación teórico-práctico, del que surge el nuevo conocimiento. Este conocimiento que debe trascender al conocimiento empírico.

Diremos que estas líneas no comprenden un documento concluido, ello con la esperanza de obtener reacciones en quienes tengan la oportunidad de encontrarse y enfrentarse a ellas. Reacciones que serán útiles para el enriquecimiento de las ideas, de las experiencias y del conocimiento mismo.

DESARROLLO

Lo que nos dicen y lo que se rumora sobre el Problema de Investigación

“¿Es la investigación un problema o estamos creándonos prejuicios personales que afectan nuestra oportunidad de crear ciencia y conocimiento?”

Iniciemos con recordar y revisar brevemente ¿qué es lo que siempre nos dicen sobre el Problema de Investigación?:

Miles de veces hemos escuchado decir a nuestros docentes y a otros estudiantes que ya han recibido asignaturas de metodología de investigación -incluso a profesionales-, expresiones como “esa clase es difícil”... “el planteamiento del problema no es fácil”... “agárrense duro que esa clase es pesada”... o bien, “¡es que no sé qué es lo que quiere el profesor! Siempre me dice que no es eso el problema de investigación”... “siempre me está botando las propuestas que le muestro”...

Si hasta este momento en la lectura nos parece que estamos frente a un sentimiento bastante común, sea porque lo hemos vivido o porque lo hemos captado en otras personas, que bien, porque la intención es que podamos sentir un reflejo de esta situación. Estas expresiones encontradas en la comunidad estudiantil -y también en profesionales- sobre el planteamiento del problema de investigación son muy frecuentes, y seguramente permean la disposición de quienes se inician en procesos de investigación, haciendo de esta tarea tan importante un aprendizaje y construcción forzosa de los beneficios de la investigación.



Por otra parte, no es para menos pensar en esas ideas de lo complejo que es esa tarea inicial de una idea de investigación. Veamos qué mensajes nos transmiten algunos autores en los libros de investigación cuando nos ofrecen sugerencias, orientaciones y la exigencia misma que debe tomarse en cuenta en la construcción de problemas de investigación.

De acuerdo con Rodrigo (1999) “cuando el investigador es novato, la etapa de la escogencia del problema ocupará gran parte del tiempo dedicado a un proyecto de investigación. Muchas veces se volverá un asunto de difícil solución” (p. 79). En adelante continua expresando que “una de las fases más difíciles de la tarea investigativa concluye cuando usted selecciona y formula correctamente el problema por investigar” (Barrantes, 1999, p. 80).

Si desde el inicio nos asumimos como nuevos en el campo de investigación, y además percibimos que el problema de investigación es algo difícil, esto podrá frenar ciertamente nuestra disposición y capacidad para desarrollarnos en el mundo investigativo. Agreguemos a esto la presión del factor tiempo -a propósito- que nos afecta en la organización de los ciclos académicos en que corresponde matricular una asignatura de investigación -en el caso de estudiantes de pregrado y posgrado-.

Por su parte, Ángeles y Munch, comparten que “una de las dificultades más grandes que afronta el investigador es plantear y delimitar el problema, ya que interrogarse adecuadamente acerca de la realidad circundante y plantearse problemas que sean relevantes, exige talento y habilidad” (Ángeles y Munch, 1993, p.38). Reforzando esos planteamientos Carlos Méndez, expresa que “la ocasión para definir un problema de cuya solución depende la de otros problemas no es un talento común entre los hombres” (Méndez, 1995, p. 62), entre personas diremos en esta lectura para incluir también al género femenino.

Obviamente, la intención de las y los autores acá citados, no es crear un prejuicio ni menos un temor en quienes realizan labor investigativa, sino, alertar para que quien investiga tome en cuenta esa realidad con autenticidad, protagonismo y compromiso. Ahora es buen momento para irse formulando otra interrogante para la identificación de pistas de apoyo a la acción de formular problemas de investigación: ¿Cuál sería una medida que podríamos tomar para enfrentar esta barrera en el proceso de investigación?...



Plantear problemas de investigación es difícil: ¿Mito o Realidad?

“Toda dificultad que afecta nuestra dinámica personal y social, puede perfectamente ser transformada en un reto por vencer”

Parece ser que la parte práctica de plantear problemas de investigación, no es tan sencilla de acuerdo con lo que plantean varios autores, y de acuerdo con quienes han tenido la experiencia de aplicar investigaciones.

¿Será que esas ideas están calando intensamente en la capacidad de construir?, de repente es más fácil creernos las ideas negativas que las ideas positivas que nos ayudan a reforzar y ampliar nuestras capacidades para realizar procesos de investigación. ¿Es una cuestión de autoestima? Tal vez no. Pero por si acaso, debemos mantener una vigilancia constante de nuestras prácticas y plantearnos retos personales, porque las ideas negativas surten efecto en las personas siempre que no tenemos ideas positivas que nos ayuden a enfrentarlas.

La creatividad como recurso personal y básico en los procesos de investigación

“La creatividad es el arma más potente que nos permite incidir en la transformación de una realidad. El autoconcepto define nuestra decisión para utilizarla”

La sugerencia para enfrentar esa posible dificultad mencionada, es que hay que cuidar la forma en que nos asumimos personalmente, -por si se tratase de ello-, que nadie nos alimente el prejuicio haciéndonos pensar que investigar cualitativamente -incluso investigar en general- es difícil. Por el contrario, es la experiencia más interesante donde se nos permite el uso de la creatividad y desplegar nuestras capacidades para construir.

A menos, que estemos perdiendo o nos estemos negando la posibilidad de explotar nuestras habilidades. Los tiempos en que el trabajo de investigación y ciencia eran exclusivos de la clase noble han quedado enterrados bajo las arenas de varios siglos. Actualmente, todas y todos somos seres con posibilidades de hacer ciencia a través de los procesos de investigación y obtener



conocimiento científico como producto al usar un método sistemático y sinérgico. La investigación como tal, es uno de esos medios enriquecedores para aprender del mundo en que nos movemos.

En realidad, plantear un problema de investigación -sea de forma cualitativa o cuantitativa- no es difícil. Será de esa manera, si no revisamos las sugerencias proporcionadas por diferentes autores y por nuestros facilitadores académicos sobre las acciones que se deben realizar para aclarar el QUÉ se desea investigar.

Entre estas sugerencias, las más comunes son: tener interés sobre lo que se estudiará, poseer básico dominio temático, consultar con expertos en la materia, revisar documentación e investigaciones realizadas al respecto (teorías y antecedentes), y lo más importante, tener perseverancia y mucha creatividad para animarse a proponer, descubrir y construir.

Construir problemas de investigación cualitativa es fácil, pero es diferente

“La tarea de construir problemas de investigación en el campo cualitativo y cuantitativo: Ni es lo mismo, ni es igual”

Asumamos que en este instante estamos convencidos que investigar y construir problemas de investigación NO es difícil -eso nos daría ciertas ventajas para continuar-. Ahora entonces, reflexionemos sobre una limitante que hay en el momento de construir problemas de investigación cualitativa: se trata de creer que se realiza como el caso de una investigación cuantitativa. Es curioso, pero a veces cuesta mucho trabajo sacarnos la idea que las investigaciones son algo calculado y sintetizado.

Personalmente me asusta cuando alguien me enfrenta ante una idea de problema de investigación, reduciendo éste a una pregunta. Es claro que no debe tratarse de cualquier pregunta, sino, la pregunta que guiará todo el proceso de investigación. Sin embargo, esas definiciones en el caso de investigaciones cualitativas, no son suficientes, puesto que ésta requiere acompañarse de explicaciones, de detalles, de descripciones, de argumentos y de varias interrogantes sobre el contexto en el que se desarrolla una experiencia que se desea investigar.

Esta es la sencilla razón por la que el problema de investigación en el enfoque cualitativo no debe ser formulado en una interrogante o en la redacción de un párrafo -igual pienso sobre el



caso cuantitativo-. Sería caer en el error de dejar abiertas muchas dudas y muchas interpretaciones al respecto para quien hace de lector o lectora de una propuesta de investigación. La comprensión del QUÉ investigar (problema de investigación), es como se dijo antes, el corazón de una investigación. Ello exige tener claramente definida una primera imagen del paisaje por el que recorreremos una geografía -la investigación-. Algunos colegas llamamos a esto: “la primer fotografía del escenario”.

Para construir un problema de investigación con enfoque cualitativo, es necesario transferir a nuestro público cómo estamos comprendiendo una realidad. Sin embargo, la prevalencia del paradigma de pensamiento positivista suele estar presente, inconscientemente predominando en nuestra cultura y en nuestras ideas, interfiriendo en la posibilidad de conseguir apertura a nuevas formas de realizar investigación.

Partiendo de la corriente positivista, en investigación cuantitativa muchas personas tienden a resumir -no a reducir- el problema de investigación en una interrogante. Luego es trasladada su esencia hacia un objetivo general y este a su vez, se transforma en la base para la determinación de una hipótesis que hemos de comprobar. Hasta aquí lo que nos decían sobre “es difícil”, pareciera que lo cambia todo, y se nos hace más fácil reproducir lo aprendido permeado por nuestra cultura.

Es en este justo momento, donde aparece la idea que plantear un problema de investigación en el enfoque cualitativo, es de igual manera una interrogante que nos guiará en la investigación. Grave error diremos aquí, porque podemos terminar inconscientemente acostumbrándonos a elaborar una pregunta y no a construir la pregunta...

No existe una norma para construir con enfoque cualitativo: ventaja aprovechable

“La conquista de un objeto de investigación debe ser una tarea reflexiva, emergente, flexiva, pero vigilada para que no pierda criterios de calidad y esencia”

Ahora bien, que no sea difícil construir problemas de investigación, no significa que no debemos realizar todo un esfuerzo por apropiarnos comprensivamente del QUÉ de nuestra investigación. Lo que algunos autores llaman “la conquista del objeto de investigación”.



Bien cierto es, que revisando bibliografías de investigación cualitativa, no hay una receta para la elaboración de las mismas, por tanto, no hay una ley que determine cómo debe estructurarse un problema de investigación. Esto es una ventaja y una desventaja. Una ventaja porque nos permite crear y recrear la forma en que logramos conquistar y acercarnos a nuestro objeto de investigación. Una desventaja porque la incidencia y permanencia del paradigma positivista que nos provee de tradición, puede bloquear el desarrollo de nuestra creatividad y capacidad propositiva.

CONCLUSIONES

Hemos reflexionado varios aspectos sobre la realidad que vivimos quienes nos enfrentamos a la hermosa tarea de investigar incursionando en el entorno cualitativo, y lo que menos deseamos es que se piense que todo está dicho. Por el contrario, dejemos abierta este espacio para continuar compartiendo las experiencias de construcción del conocimiento. Sin embargo por ahora proponemos ciertos retos útiles para nuestras prácticas:

¿Qué tal si nos aprovechamos de esa desventaja que posee la investigación cualitativa en la que no nos presenta una receta y la transformamos en un reto?, eso resolvería fácilmente las limitaciones, pero para ello se necesita voluntad y perseverancia de quien investiga, o sea de cada uno y una de nosotros.

¿Cómo nos viene la idea de continuar practicando la creatividad y la imaginación metodológica, teórica y práctica, para alcanzar nuevas experiencias que permitan diseñar problemas de investigación relevantes en los que podemos asombrarnos hasta de las pequeños detalles de la vida cotidiana para comprender el mundo?.

La invitación está abierta, al intentar nos daremos cuenta que investigar cualitativamente no solo es fácil, sino también, un proceso enriquecedor, un espacio de formación más humano y comprometido, y a la vez una emocionante aventura que permite insertarse en una realidad para aprehender de ella interactuando con el medio y todos los actores involucrados en la construcción del conocimiento.



REFERENCIAS

- Ángeles, E. y Munch, L., (1993). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Trillas.
- Barrantes Echavarría, R., (1999). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. San José. Costa Rica.
- Méndez, C. (1995). *Metodología: Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas*. (2ª ed.). Colombia: Mc Graw Hill.



Educación Virtual en los postgrados de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua

Angela López Tórrez

Responsable TIC Fac. Humanidades y C.J. - Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

alopez@unan.edu.ni

Ledyth López Herández

Docente Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

ledythlafilologa@yahoo.es

Fecha de recibido: 6 de abril de 2012

Fecha de aprobado: 12 de septiembre de 2015

RESUMEN

Debido al avance tecnológico en el campo de la educación, se hace estrictamente necesario, que los estudiantes de postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, tengan un acercamiento adecuado al uso de las tecnologías de entornos virtuales de aprendizaje, las cuales constituyen un aporte muy significativo para el mejoramiento de la calidad educativa. En la actualidad se enfrentan muchas limitantes en cuanto al uso de estos recursos tecnológicos educativos y se está trabajando en miras del fortalecimiento del área de informática y en la elaboración de planes de capacitaciones para el personal docente y estudiantes, con el fin de ir superando paulatinamente estas debilidades y lograr un mayor desarrollo en la virtualización de la educación en los estudios de postgrado. En vista de lo anterior, la Facultad considera como prioritario la implementar de un modelo de capacitación que posteriormente se aplique tanto a docentes como a estudiantes de los postgrados que se imparten actualmente en la Facultad. Previo a la implementación de estas capacitaciones es recomendable que la Facultad adquiera equipamiento informático y recursos humanos que vengan a fortalecer la Unidad TIC y de esta forma poner a disposición de los participantes de posgrado, los medios y las herramientas necesarias para que puedan tener acceso a estas aplicaciones virtuales y se les pueda brindar el soporte técnico necesaria a los usuarios. Existe seguridad en expresar que el trabajo constante en esta línea, pronto se materializará en un mayor grado de desarrollo en la creación y uso de entornos virtuales de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: TIC, NTIC, Educación, Tecnologías, educación virtual, aulas virtuales, aprendizaje, limitaciones, comunicación

ABSTRACT

Due to technological advancement in the field of education, it is absolutely necessary that students graduate of the Faculty of Humanities and Legal Sciences, have adequate approach to the use of technologies of virtual learning environments, which constitute a contribution very significant for improving educational quality. At present many constraints faced in the use of these educational technology resources and is working towards strengthening the area of information and the development of training plans for teachers and students to gradually overcome gradually these weaknesses and achieve greater development in the virtualization of education in postgraduate studies. In view of the above, the Faculty considers as a priority the implementation of a training model that is subsequently applied to both teachers and students of the graduate degrees currently offered in the Faculty. Prior to the implementation of this training is recommended that the Faculty acquire computer equipment and human resources to come to strengthen the ICT Unit and thus make available to participants graduate, media and tools so they can have access to these virtual applications and they can provide the necessary support to users. There is safe to say that the constant work in this line, suddenly materialize in a greater degree of development in the creation and use of virtual teaching and learning.



Hablar de educación virtual implica abordar diferentes temas, entre ellos el cambio que ha tenido la educación con el uso de la tecnología. Así podemos comentar que las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) se han convertido en uno de los pilares básicos en la educación superior y los entornos virtuales de aprendizaje formar parte de estas tecnologías educativas.

Es importante destacar, que las nuevas modalidades de enseñanza en relación a las TIC son indispensable en la educación, por lo que se hace necesario tener un acercamiento adecuado a este tipo de herramientas, puesto que favorecen la introducción de aspectos innovadores en la metodología relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por ende la utilidad plena de los entornos virtuales de aprendizaje en el contexto educativo de enseñanza en los postgrados de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, beneficiaría el sistema educativo en su conjunto, facilitando la enseñanza amplia a través de la interacción, retroalimentación y participación colaborativa entre docentes y estudiantes.

Cabe destacar que con la reciente construcción del Centro de Difusión para las Humanidades (CDIHUM), la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, ha obtenido un avance tecnológico muy significativo, debido a que este centro fue creado con el objetivo de difundir el quehacer académico de la Facultad, haciendo uso de la tecnología digital.

Dentro de este edificio fue construido el cuarto de servidores o centro de datos, donde se encuentra instalado el nodo de fibra óptica de la Facultad, con los equipos de redes necesarios para conectividad a Internet.

En esta misma línea, podemos mencionar que en la Facultad, se ha diseñado un sitio web, moderno, dinámico y muy atractivo, a través del cual se mantiene informada a la comunidad universitaria y público en general a cerca de las actividades académicas que se realizan constantemente en los diferentes departamentos, carreras y dependencias de la Facultad.

Así mismo, dentro del sitio web, se establece enlace a una plataforma de aprendizaje virtual que está siendo usada por estudiantes y docentes de grado y postgrado, como una herramienta de apoyo a las clases presenciales. El desarrollo de esta herramienta de aprendizaje no se ha podido alcanzar de forma plena, debido a que existen varias limitantes.

Dentro de estas se mencionan las siguientes:



Facultad:

1. En la actualidad la Facultad dispone de un nodo de redes con un enlace de fibra óptica y equipos de conectividad, pero hace falta el equipamiento (servidores y unidades de almacenamiento) necesario para la implementación de aplicaciones de tecnología educativa.
2. La Facultad no cuenta con equipo técnico destinado a la creación y administración de los cursos virtuales en Posgrado, Diplomados y Doctorados.
3. La Facultad no cuenta con especialista o expertos en la creación y uso de cursos virtuales con pedagogía adecuada, para implementar las capacitaciones.
4. La docencia de posgrado de la Facultad todavía no ha recibido un entrenamiento intensivo en la creación de ambientes virtuales con pedagogía adecuada.
5. En la Facultad el ancho de banda disponible para el acceso a Internet es un tanto insuficiente.
6. El acceso a los laboratorios y a equipos clientes es limitado debido a que en la actualidad solamente existe un laboratorio de computación.

Docente:

1. La falta de capacitación de docentes en el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, contribuye a la poca familiarizados con estas tecnologías.
2. Muchos docentes de posgrados están dispuestos a transmitir sus conocimientos utilizando estos recursos, pero no tienen el entrenamiento necesario para hacerlo.
3. En menor grado, se puede decir que existen docentes que demuestran una actitud resistente a estas nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje.
4. Los docentes de esta facultad tienen un menor entrenamiento en el tema de las tutorías en línea, tema que es muy importante para dar seguimiento al avance de los estudiantes.
5. Compañías ofrecen a usuarios individuales precios módicos pero con menor capacidad de ancho de banda, por lo que esto provoca atraso en el acceso a los campus virtuales.
6. Algunos docentes que imparten los posgrados, ven de manera negativa la creación de los cursos virtuales, puesto opinan que les consume un mayor tiempo el proceso de preparación y subida de la información en la plataforma.

Estudiante:



1. Los estudiantes de posgrado carecen de capacitación adecuada, en el uso de estos recursos tecnológicos, problema que se origina desde el pregrado.
2. Debido a que el acceso a internet es costoso, pocos estudiantes de posgrado puedan acceder a los entornos virtuales en sus hogares.
3. El ancho de bandas con los que cuentan los estudiantes para acceso a internet en sus hogares son bajos, puesto que las tarifas de costo dependen de la cantidad de ancho de banda que soliciten.
4. Por experiencia en los estudios de posgrado, se puede afirmar que no todos los estudiantes cuentan con el equipo adecuado para acceder a las diferentes plataformas virtuales.

Referente a lo mencionado, se recomienda implementarse una estrategia de capacitación a docentes y estudiantes de los postgrados, para crear una cultura de uso permanente de los entornos virtuales de aprendizaje, eliminando así la resistencia al uso de estas herramientas que son de utilidad básica en la enseñanza de educación superior.

Las TIC están produciendo cambios en la formas de enseñanza y aprendizaje desplazando paulatinamente los métodos tradicionales (graduados de folletos), logrando así una mayor gestión de la información, puesto que los docentes incorporan su material didáctico con anticipación, facilitando al alumno la comprensión y análisis de la temática a estudiar, dando pautas a nuevos conocimientos que son complementarios a la enseñanza principal.

Los espacio colaborativa facilitan la retroalimentación, en el caso de las aulas virtuales son de mayor importancia, puesto que sirven de complemento a la enseñanza tradicional haciendo de esta un método inteligente, interactivo y atractivo, lo que le permite al docente lograr que los estudiante aprendan a trabajar en equipo y generar mayores conocimientos.

Dory Araujo de Cendros y José Bermudes, en el artículo publicado en 2009, sobre *Limitaciones de las Tecnologías de Información y Comunicación en la Educación Universitaria*, refiere que:

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) posibilitan la creación de un nuevo espacio social de carácter virtual en la educación. En este nuevo entorno, se está desarrollando la educación, obligando a las instituciones educativas, a plantearse cambios en sus estructuras, para evitar quedar marginados ante el avance tecnológico.

Sustentando esta afirmación podemos decir que la UNAN - Managua forma parte de estos cambios, puesto que es una institución que brinda un servicio público a la comunidad, debido a



esto gradualmente la universidad ha asumido el reto de actualizarse en tecnologías educativas, en aras de mejorar la calidad de la enseñanza superior y competir a la vez con otras universidades en el área virtual.

Para lograr un mayor nivel de avance tecnológico se deben establecer lineamientos, políticas, normas, estrategias de desarrollo y destinar un presupuesto para la utilidad de estos recursos tecnológicos desde la dirección superior de UNAN-Managua, posteriormente implementarlas a través de las diferentes facultades de esta alma mater y sus sedes regionales.

Paralelo, se debe realizar una estrategia permanente a corto, mediano y largo plazo para la ejecución del planteamiento anterior, asimismo debe validarse con los miembros de la dirección superior de esta universidad para medir los niveles de asertividad y aceptación de esta propuesta, que contribuirá a ese inserción de los entornos virtuales desde la educación secundaria (prepa), carreras técnicas, cursos libres y otras modalidades de enseñanza que ofrece la UNAN-Managua.

Todo esto contribuirá a la facilidad del aprendizaje de los postulantes a posgrados, puesto que tendrán un conocimiento básico en relación al uso de estas Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En el caso de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas se está trabajando en esta línea, para lograr fortalecer la Unidad TIC, tanto en la adquisición de equipamiento informático, infraestructura de redes que sirve de base para la implementación de aplicaciones de tecnología educativa, así como la contratación de recursos humanos necesarios para integrar el equipo de trabajo de esa área y de esta forma brindar un mejor servicio a la comunidad universitaria de la Facultad.

Cabe señalar que esta unidad es la que pone a disposición los medios, herramientas y aplicaciones necesarias para el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, donde los docentes pueden subir sus recursos digitales en diferentes formatos y les permiten además participar en redes de docentes multidisciplinarios, aprovechando de esa forma la oportunidades de aumentar sus conocimientos y luego transmitírselos a sus estudiantes.

Así mismo esta unidad es la que se encarga también de atender las incidencias de usuarios, cuando estos tienen problemas con el uso de los recursos tecnológicos que se han puesto a disposición de la comunidad universitaria de la esta facultad, entre los más comunes están:



1. Registro de usuario en la base datos de la plataforma virtual (Creación de cuentas a Docentes y Estudiantes).
2. Cambio de contraseña para los usuarios, que reportan problemas de acceso a la plataforma.
3. Creación de cursos virtuales a solicitud de los docentes.
4. Asistencia técnica a docentes que tienen dificultad al crear recursos y actividades dentro de los cursos virtuales.
5. Asistencia técnica a los docentes, al estructurar el curso.
6. Asistencia técnica a estudiantes que tienen algún inconveniente en el uso de la plataforma virtual

Solucionados los problemas técnicos, de equipamiento, recursos humanos y de capacitación al personal docente de posgrado, la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas puede implementar de manera plena el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, cumpliendo así con objetivos y metas planteadas durante los cursos. Todo esto constituye desde el punto de vista académico, un logro determinante debido a que nuestros profesionales podrán estudiar las modalidades de posgrados con mayor profundidad haciendo uso de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje, siendo ellos al final del curso profesionales competentes, hábiles y propositivos de estas nuevas formas de enseñanzas.

Enfocándonos en el área de Tecnologías de la Información y Comunicación es preciso establecer una cultura de uso permanente de estos recursos, en pro de la educación superior, de las competencias nacionales e internacionales de enseñanza virtual, porque las empresas, ministerios, organizaciones, instituciones del estado, entidades privadas etc., trabajan bajo esa línea de actualización y proyección virtual.

En este mismo ámbito, es necesario implementar métodos de concientización y motivación tanto en la docencia como en el estudiantado, esto debe hacerse de manera constante y paralela al uso de estos recursos, así mismo se debe hacer una campaña de difusión desde el Centro de Difusión de las Humanidades, para lograr la proyección de estos recursos y un cambio de actitud en los docentes que se resisten a la innovación virtual.

Cabe señalar que la tecnología al igual que las ciencia del conocimiento, avanzan a pasos agigantados y el mantenerse al margen del desarrollo tecnológico, crea una brecha entre quienes tienen los medios adecuados para hacer uso de la tecnología y de quienes están un poco excluidos del uso de ésta, como consecuencia se generan limitaciones en el desarrollo de habilidades,



destrezas comunicativas y desarrollo de un nuevo potencial en las innovaciones tecnológicas educativas.

Esto lo podemos argumentar con un fragmento de la revista Infobit (2005) que dice:

En el ámbito específico de las TIC, éstas han venido transformando la realidad social, situación que está a la vista, pues han permeado todos los ámbitos de la vida: familiar, el educativo, el laboral, el comunitario, el político y hasta el privado. La ola de despliegue tecnológico, cada vez más sofisticada a partir de finales del siglo XX y comienzos del XXI, ha simplificado muchas actividades que antes eran lentas, engorrosas o de elevados costos. El individuo, por su parte, ha podido enriquecer sus saberes sobre la realidad local, regional, nacionales internacional que lo circunda (p. 26)

Por muchos convenios que las universidades, instituciones, organizaciones y empresas suscriban, si no se invierte en una infraestructura adecuada que contemple, tecnología avanzada, y no se capacite de manera sistemática a los recursos humanos para el uso de esas nuevas herramientas de tecnología educativa, las posibilidades de un “aislamiento” del avance científico, tecnológico y de competitividad en el campo laboral y profesional es mayor.

El uso de las plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje, permiten relevar propuestas metodológicas de educación tradicional y modelos pedagógicos obsoletos (graduados de folletos), por lo que se ha tomado en consideración que la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, no se puede quedar atrás ante esta realidad virtual que se está viviendo.

Por otra parte se puede afirmar que la comunicación permite mantener un flujo de información entre el profesor y los participantes, que les facilita: poner en común ideas, compartir, reflexionar, desarrollar trabajos de carácter cooperativo y/o colaborativo, recibir retroalimentación y orientaciones por parte del tutor. En base a lo anterior podemos afirmar que es prioritario implementar una estrategia de capacitación que permita a docentes y estudiantes de los postgrados de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, tener una base metodológica para ir introduciéndose de lleno al uso de los entornos virtuales de aprendizaje, aunque inicialmente se realicen los cursos de manera semi-presencial, es decir, que la mitad del contenido sea abordado de manera presencial y la otra mitad sea impartido en línea. A futuro se tiene proyectado, implementar los estudios de posgrado de la Facultad, totalmente en línea.



Esto es con el fin de avanzar poco a poco en la inserción de esta metodología de enseñanza aprendizaje virtual, ya que actualmente la mayoría de los docentes presentan una actitud de resistencia ante el cambio de la educación tradicional hacia la educación donde se hace uso de entornos virtuales, esto se da debido al desconocimiento del uso de estas herramientas, otro factor de resistencia es que existen muchos docentes de edad avanzada, quienes demuestran poco o ningún interés en incursionar en el aprendizaje de este tipo de tecnología.

En relación a los estudiantes, las limitaciones del uso de estos recursos tecnológicos se dan primeramente porque en los docentes no se ha desarrollado todavía una cultura de uso permanente de estos recursos tecnológicos, por lo que no existen exigencias de uso por parte de ellos hacia los estudiantes, por otra parte los estudiantes no cuentan con los medios y equipos necesarios para hacer uso de esta tecnología educativas cuyo uso es de vital importancia debido a que constituyen un aporte esencial en el mejoramiento de la calidad educativa.

Por muchos convenios que las universidades, instituciones, organizaciones y empresas suscriban, si no se invierte en una infraestructura adecuada que contemple, tecnología de avanzada, y no se capacite de manera sistemática a los recursos humanos para el uso de esas nuevas herramientas de comunicación, las posibilidades de un “aislamiento” del avance científico, tecnológico y de competitividad en el campo laboral es mayor.

Al concluir este análisis podemos darnos cuenta de la importancia que tiene el uso de la tecnología educativa en la comunidad universitaria, por lo que afirmamos que es ahora un reto para la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, la elaboración de un modelo de capacitación y luego la aplicación del mismo, en el uso de entornos virtuales de aprendizaje tanto a nivel de docentes como para estudiantes de los postgrados que se están impartiendo.

Cabe mencionar que previo al cumplimiento con la labor de capacitación, la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas debe poner a disposición de los participantes de postgrados, los medios y las herramientas necesarias para que esta actividad se pueda realizar sin contratiempos, pues nos mueve el interés de construir un modelo de educación pedagógica más allá de lo tradicional y esto implica la adquisición de equipamiento informático y recursos humanos que contribuyan al fortalecimiento de la Unidad TIC.

Podemos expresar con propiedad que si la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas trabaja de cara al fortalecimiento de la Unidad TIC tanto en equipamiento como en recursos



humanos y la implementación de capacitaciones en el uso de entornos virtuales de aprendizaje, muy pronto se logrará el desarrollo en un alto grado en la virtualización de los cursos de postgrado, tanto así que estos cursos ya no se impartirían de manera semi-presencial sino en una modalidad totalmente en línea.

Lo anterior, sería un gran avance debido a que los participantes de postgrados tendrían los conocimientos necesarios en el uso de los diferentes recursos que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje y podrían aprovechar al máximo el potencial que ofrece la virtualización.

Al capacitar tanto a los docentes como a los estudiantes en el uso de estas plataformas virtuales, la Facultad no solo lograría el desarrollo de la virtualización de la educación sino que también esto constituiría un gran aporte al mejoramiento de la calidad educativa, debido a que los estudiantes de postgrado saldrían con una preparación superior y se convertirían en profesionales con mayor competitividad en el campo laboral.

Para finalizar instamos a la comunidad universitaria a asumir una actitud positiva hacia el desarrollo tecnológico y de esta forma puedan aprender a disfrutar del cambio, innovación y versatilidad que trae consigo el uso de la tecnología.

REFERENCIAS

- Caicedo-Tamayo, A. M., & Rojas-Ospina, T. (2014). Creencias, conocimientos y usos de las TIC de los profesores universitarios. (Spanish). *Educación Y Educadores*, 17(3), 517-533. doi:10.5294/edu.2014.17.3.7
- Orozco, H. (2013). Claves para una integración equilibrada de los usos de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Spanish). *Revista Cultura De Guatemala*, 34(1), 75-104. URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=91872940&lang=es&site=e=ehost-live>
- López de la Madrid, M. C. (2007). Uso de las TIC en la educación superior de México. Un estudio de caso. (Spanish). *Apertura: Revista De Innovación Educativa*, 7(7), 63-81. URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=28627028&lang=es&site=e=ehost-live>



Los murales de la UNAN-Managua. Lugar de permanente batallas por la memoria.

Luis Javier Gaitán Lugo.
UNAN-Managua, Dpto. de Historia
lgaitanlugo@yahoo.com

Fecha de recibido: 6 de abril de 2015

Fecha de aprobado: 12 de septiembre de 2015

RESUMEN

El presente ensayo tiene por objetivo analizar la memoria histórica institucional de la UNAN-Managua manifestada en los distintos murales que en ella se encuentran y sus vinculaciones con la sociedad de hoy. Como el título expresa, se centra la atención en la elaboración de pintas a lo interno de la Institución, las etapas de la elaboración de murales, y su significado en la actualidad. El estudio realizado parte de los presupuestos teóricos que brinda la Historia del Tiempo Presente y de manera particular la memoria histórica de la sociedad como problema de investigación. Aparte de los análisis teóricos, se llevaron a cabo dos entrevistas, asimismo, se hizo uso de la técnica fotográfica para dar respaldo a las ideas planteadas.

Palabras clave: Historia del Tiempo Presente, memoria histórica, batallas por la memoria, murales, represión.

ABSTRACT

This essay aims to analyze the institutional memory of the Unite-Managua manifested in different murals found therein and its links with society today. As the title says, the attention on the development of pints internally in the institution, the stages of development of murals, and its meaning today focuses. The study of the theoretical assumptions provided by the History of the Present Time and particularly the historical memory of the society as a research problem. Apart from the theoretical analysis, they conducted two interviews also made use of the photographic technique to give back to the ideas raised.

Keywords: History of the Present Time, historical memory, memory battles, murals, repression.

INTRODUCCIÓN

La Historia del Tiempo Presente se ha convertido durante las últimas décadas en objeto de interés y preocupación para los historiadores, sobre todo lo concerniente a la construcción de la(s) memoria(s) que subyacen en el sustrato mental de distintos sectores de la sociedad, y que en el mayor de los casos son utilizados por las diferentes esferas de poder político-económico para satisfacer intereses particulares. La necesidad del estudio de la memoria surge a partir de la falta



de vínculos de la experiencia contemporánea individual y colectiva con las generaciones anteriores. Esta condición se asemeja a una tejedora que al amanecer deshila su trabajo de la noche anterior, volviendo al proceso de elaboración y construcción de su cotidianeidad. Igual pasa con la sociedad.

En nuestro caso, no es suficiente conservar los vestigios materiales del pasado, de manera particular los murales del Recinto Universitario Rubén Darío -cuyas pintas versan acerca de la lucha guerrillera contra la dictadura Somocista, el triunfo de la Revolución Popular Sandinista, la defensa de la Revolución, la lucha del 6% Constitucional, y otros referidos a personajes emblemáticos de la Universidad-, sino que se debe promover un análisis histórico de lo que significó y significa el contenido social de estas pinturas en la historia nacional e institucional. Los pueblos sin memoria propia tienden a ser recipientes de “memorias” arbitrarias a sus intereses.

Para el tema que nos ocupa hemos decidido retomar la definición de memoria colectiva como “una representación narrativa, es decir, un relato, que un grupo posee de un pasado que, para algunos de los miembros que lo integran, se extiende más allá del horizonte individual, un discurso narrativo que tiene como sujeto a dicho grupo y que intenta dar sentido a eventos o experiencias relevantes de su pasado”. (Antognazzi Comp., 2006: 21)

Del concepto anterior, es importante retomar ¿Qué sentido le damos a eventos o experiencias relevantes de nuestro pasado? ¿Qué sentido muestran los murales de la universidad respecto a esas experiencias relevantes? ¿Qué expresan? ¿Tienen alguna relación con nuestro presente? ¿De qué manera inciden en la construcción de la memoria colectiva de la sociedad y particularmente en la juventud estudiantil que a diario transita entre ellos?

De estas interrogantes, surgen las batallas por la memoria, de donde se extraen recuerdos, hechos, símbolos e imágenes; algunas veces sesgados en función de un interés determinado de un grupo social, partido político o sector financiero. Dichos referentes de memoria reflejan gran parte de los conflictos más relevantes de nuestro tiempo. De ahí, que sea necesario definir que son murales y cuál es su importancia como fuentes para el estudio de la historia. Por lo general son pinturas de gran tamaño, que se colocan o están hechas sobre la superficie de un muro o pared, cuyo contenido varía según el estado de ánimo y las circunstancias (contexto) en que se pinte.

Aterrizando en nuestro caso de estudio, las imágenes iconográficas –murales-, actúan como columnas vertebrales de la memoria de determinado sector de la sociedad. En este sentido, “son la



expresión de lo que se quiere guardar, a la vez que sirven como eslabón gráfico, cuya función no sólo se limita a recrear sino a fundamentar las experiencias colectivas”. (Rosenzviag, 1998, p. 95)

Y como lugares que guardan la memoria, su contenido es objeto del choque de intereses y choque con la memoria previa de la juventud, transmitida por la tradición oral y escrita, la historiografía, los medios de comunicación, el Estado, la familia etc., donde cada grupo de poder en pugna hace uso de ellos o los descalifica como mecanismos de legitimación y de cohesión social según convenga. Tal como lo planteaba, Meyer (1998), en todas estas fuentes subyace la carga ideológica, la intención política, y es aquí precisamente donde está la tarea irrenunciable de desconstruir la memoria individual y colectiva a fin de construir la historia. Los usos y abusos de la memoria, las formulaciones históricas a la manera de ideologías o falsas conciencias no pueden ser soslayadas.

Parámetros y costos del quehacer muralístico en la UNAN-Managua. 1970 a la actualidad.

Para continuar, debemos aclarar que no contamos con la fecha exacta en que dio inicio la producción de murales en la Universidad, pudo haber sido antes de la fecha indicada, pero guiados por el contenido de las pinturas y por las figuras que en ellas se recrean, se decidió dejarlo a partir de la década del setenta.

En sus inicios, los murales fueron de carácter espontáneo, es decir, que las autoridades universitarias no intervinieron en ellos, ni hubo necesidad de autorización por parte de las mismas. Antes bien, se dejaba a criterio de los estudiantes y maestros expresar su repudio al régimen político existente. En la década de los ochenta, continuó la misma situación; producto del estallido revolucionario la comunidad universitaria siguió con la libertad irrestricta para llevar a cabo sus pintas en las paredes y muros de la universidad.

Hasta hace algunos años, para la realización de los murales se solicitaba la debida autorización de la Administración General, el permiso es concedido siempre y cuando aquello que va a pintarse sea educativo, que posea calidad y que a la vez su contenido no choque o sea arbitrario con las normas básicas o lineamientos de la comunidad universitaria. Algunos murales pintados en el Recinto han sido promovidos por maestros, personal administrativo, estudiantes y a la vez militantes sandinistas; que quieren revivir o rescatar del olvido todos aquellos personajes que en su época tuvieron un papel significativo, y que actualmente se necesitan apreciar y recuperar sus valores morales e ideológicos, en aras de resolver los conflictos sociales de hoy.



Desde hace unos años, la tónica del gasto de los murales, es que la Institución asume el costo completo, este fue el caso del mural referido a la obra teatral del Güegüense, cuyo precio se aproximó a los 15 mil córdobas. En años recientes, se han realizado murales de carácter institucional, donde la universidad ha asumido el pago de ellos, como el mural del Auditorio Roberto González, alusivo al Güegüense, propuesto por el Departamento de Cultura debido a que la obra fue declarada por la UNESCO, Patrimonio Intangible de la Humanidad, y también fue reconocido como Patrimonio Nacional por la Asamblea Legislativa.¹⁰

De igual forma, desde hace unos años, es común observar murales que se deterioran y nadie hace nada por conservarlos, al respecto el profesor Abel Garache -Director de Relaciones Internacionales de la UNAN-Managua- señaló en el año 2006, que “sólo el gremio estudiantil se ha preocupado por cuidar aquellos murales por los que se sienten representados como el dedicado a Marlon Zelaya; en cambio los gremios restantes no toman cartas en el asunto y sus murales se pierden en el tiempo, entre ellos los murales ofrendados a Santos Sovalbarro y Esperanza Monje.” (Entrevista realizada por el equipo investigador al Msc. Abel Garache. 27 de noviembre, 2006).

Años atrás, los murales dedicados a Esperanza Monje y Santos Sovalbarro fueron restaurados a instancias del Departamento de Cultura, y del Sindicato de Trabajadores Docentes de la Universidad, mientras otros han caído en el deterioro en la actualidad.

El RURD, los murales, la historia y la memoria.

Cada período electoral en Nicaragua, es expresión no sólo de intereses políticos, sino también de luchas por la memoria. Fue en las elecciones nacionales del año 2006, que se vio un fuerte abuso de los recuerdos de la sociedad para desprestigiar a un partido político. En esta ocasión, fue el ALN –Alianza Liberal Nicaragüense-, que por medio de su candidato Eduardo Montealegre dio paso a este tipo de propaganda política. En los spots publicitarios, se hacía alusión a que si ganaba el FSLN –Frente Sandinista de Liberación Nacional-, volveríamos a la crisis económica de la década

¹⁰ El, Güegüense es una obra histórico-literaria de carácter anónimo del siglo XVII, calificada también como teatro de protesta contra el régimen colonial español donde se ridiculiza al segmento peninsular y la cúpula indígena de la sociedad colonial del momento.



de los 80, regresarían los racionamientos alimenticios y por tanto las filas que se hacían para ingresar a los supermercados y comprar lo indicado.

Esa realidad que quiso plasmarse a través de la propaganda política, representa tan sólo una apreciación subjetiva de lo acontecido, pues es claro que quiso, mostrar que las dificultades sociales fueron única y exclusivamente responsabilidad de la administración de ese momento. Pero, ¿por qué no mostrar los logros alcanzados en salud, educación y la Reforma Agraria alcanzadas por el pueblo en esa década? Debe recordarse que la Revolución Popular Sandinista como proyecto político, económico y social sustituyó a un régimen adverso para la mayoría de la población, especialmente a los sectores sociales más bajos, entonces ¿por qué no resaltar el intento de romper con tanta desigualdad y tantos males que acarreaban más de cuarenta años de dictadura dinástica?, o es que acaso ¿fue todo bonanza en el somocismo?

Ciertamente, debe reconocerse, que hasta inicios de la década del 70, Nicaragua gozó de estabilidad macroeconómica, y que en alguna medida esta se reflejaba en el modo de vivir de la sociedad. Pero, ya desde años atrás, la sociedad manifestaba su descontento hacia la ninguna apertura de libertades políticas. Esto se incrementó, cuando sobrevino la crisis petrolera a inicios del decenio señalado y que tuvo efectos devastadores en las economías latinoamericanas, especialmente a la pequeña Nicaragua. A esto, hay que sumar el terremoto de 1972, que puso al descubierto la voracidad de la Dictadura y de sus allegados al acaparar la mayor parte de la ayuda económica internacional generosamente brindada. Desde esta crisis económica y social, el régimen de los Somoza no volvió a levantar cabeza.

El malestar social era expresado por los sectores de la sociedad, entre ellos la Universidad. Los murales fueron símbolos de esta oposición y resistencia social, y se perpetuaron en el tiempo preservando dentro de sí y para las generaciones futuras –de hoy- atestiguando lo intenso de aquella lucha, el fuerte sentido de colectividad social de la universidad y el espíritu de vanguardia en problemas que afecten a la población.



Los murales de la década del 70, se puede afirmar que son muestras de la juventud que luchaba y denunciaba todos los abusos cometidos contra el pueblo por la Dictadura Militar Somocista. Uno de los hechos repudiados cometidos contra la comunidad universitaria fue la masacre de 1959 en León, donde murieron 4 estudiantes de esa alma máter, lo cual constituyó un factor determinante para que estudiantes, maestros y trabajadores administrativos tomaran conciencia en la lucha contra Somoza, pues tanto la Universidad en su calidad de institución como sus miembros no se encontraban ajenos a esta realidad.

Posteriormente, el RURD, fue intervenido en múltiples ocasiones, la de mayor impacto fue en febrero de 1978, cuando la Guardia Nacional hizo un operativo y mató a dos estudiantes en los predios del recinto. La Universidad vino a ser uno de los ejes de las luchas populares, pues estudiantes, maestros y trabajadores administrativos participaron activamente en el derrocamiento de la dictadura. (Lobato et.al, 2006: 92)



La utilización de tanques Sherman y los bombardeos aéreos, personas encarceladas, fusiladas, desaparecidas, la persecución hacia los jóvenes y el exilio de nicaragüenses huyendo de la muerte provocaron que México, Panamá, Colombia y Venezuela en la sede de la ONU condenaran el genocidio llevado a cabo por Somoza. Todo esto, era vivamente reflejado en los murales, pues estudiantes y maestros estaban de lleno involucrados en la situación del momento. En la década de los 70, la Universidad mantuvo una actitud crítica frente a la situación, y los gremios manifestaron un repudio total a la realidad existente en Nicaragua.



Con el desplome de la Dictadura en julio de 1979, la tónica muralista cambió, pues ya se había conseguido uno de los objetivos que fue la caída de Anastasio Somoza Debayle, ahora el nuevo reto era defender el triunfo de la Revolución Popular Sandinista, era preciso pues, seguir incidiendo en la juventud más próxima, así como salvaguardar los mecanismos que la Revolución tenía para sostenerse en pie frente a las agresiones externas, un ejemplo de dichas herramientas fue el Servicio Militar Patriótico (1983), pues aunque unos asistían de forma voluntaria, otros se veían obligados por la ley, así fue necesario crear murales alusivos con el fin persuadir a las juventud y a la sociedad en general para apoyar al gobierno en la defensa de la soberanía. En este sentido, los murales fungen entonces como propaganda y difusión de políticas de gobierno y de la sociedad.

Hasta hace unos años, el tema de la guerra ha sido tan distorsionado a causa de la *ignorancia provocada*, que las alianzas políticas opuestas al FSLN, utilizan el recuerdo de la confrontación para fines electorales. En las elecciones presidenciales de 1996, 2000 y 2006 el fantasma del enfrentamiento entre hermanos nicaragüenses volvió a reaparecer, en los spot publicitarios se aludía a que si ganaba el Frente Sandinista la guerra iba a volver, que los talibanes se iban a apoderar del país, el testimonio de madres de hijos caídos en la conflagración fue manipulado, haciendo parecer que todo eso fue culpa de tal gobernante o en último caso de la Revolución.

Y es que la oposición interna y externa, ha incidido en darle el carácter de guerra civil al enfrentamiento que vivieron los nicaragüenses en los años 80, y en cierta medida lo han logrado, pues la población no percibe la mano que se encontraba detrás de todo esto. La pretendida guerra civil no era más que una guerra de agresión. Por estos años, “el Estado Nicaragüense, demandó ante la Corte Internacional de Justicia en La Haya a los Estados Unidos, resultando una sentencia condenatoria para estos últimos, instándolos a pagar 17 mil millones de dólares por la agresión, deuda que fue *perdonada* por el gobierno neoliberal de Violeta Barrios de Chamorro.” (Avilés, 2006, p. 37)

En el ámbito universitario, estos hechos eran presentados tal cual eran, las políticas de defensa del Estado debían ser difundidas en todos los ámbitos, con el fin de que la sociedad en general y sobre todo aquella que podía ser más fácilmente influenciada por los sectores opositores a la Revolución, así en la medida en que los estudiantes se apropiaran de ese sentido de salvaguardar los logros alcanzados, en esa misma medida podían transmitirlos en su casa y en sus barrios. Así, la Universidad, cuyos maestros, trabajadores administrativos y estudiantes habían sido



parte en la lucha contra la dictadura presentaba un ambiente propicio para la propagación de las ideas de defensa y consolidación del Estado Revolucionario.



Obsérvese, lo que nos indica este mural: una Nicaragua revolucionaria a la vista de la omnipresencia del Tío Sam, pero presta a ser defendida por la población, así encontramos un pueblo en armas para defender su proceso, un pueblo libre del analfabetismo del que se encontraba sumido en el somocismo y un pueblo trabajador y a sobrellevar la crisis económica que tuvo como principales causas la guerra de agresión y el bloqueo económico.

De igual forma era justo y necesario perpetuar en el tiempo la gesta de la Cruzada Nacional de Alfabetización (CNA), para ello se pintó un mural en el Auditorio 12, compuesto de tres partes; la primera expresa el triunfo de la Revolución; la segunda refleja ruptura las cadenas que mantenían atada a la población durante la Dictadura Militar y la tercera representa la Cruzada Nacional de Alfabetización.



Entonces, ¿por qué los sectores políticos de derecha olvidan estos hechos y sólo difunden aquello que marcó el dolor de la población? ¿Por qué no decir, que en toda esa bonanza económica del somocismo, el pueblo vivía sumido en el analfabetismo o que padecía un sinnúmero de enfermedades sin que el Estado hiciera nada por erradicarlas? ¿Por qué no recordar la represión? Los murales arriba expuestos son muestra del rechazo a la militarización y a la carencia de servicios



básicos por parte de la población, “con más del 50% de la población sin saber leer y escribir, la gran Cruzada de 1980, redujo a tan sólo 12% el índice de analfabetismo, a través de los Comités de Defensa Sandinista, se logró en 1982, la erradicación total de la poliomielitis y el control de enfermedades como la tos ferina y el sarampión.” (Avilés, 2006, p. 22)

Igualmente, se hizo uso de símbolos continentales, para impregnar en la población el sentido de defensa y la expansión de la Revolución, uno de estos símbolos fue el Che Guevara, conocido por su trayectoria internacionalista, propulsor de la Revolución Cubana en África, Bolivia, entre otros.

Al perder el poder el gobierno Sandinista, en 1990, se inició un nuevo contexto en la sociedad nicaragüense y también en la Universidad, a partir de esta fecha hasta la actualidad, la elaboración de murales proliferó en todo el Recinto. Aún hoy se encuentran los murales con el fin de que las nuevas generaciones de jóvenes valoren el proceso vivido, pero hay un impedimento para ello. La mayoría de los estudiantes pasan delante de ellos sin ningún reparo ¿Por qué?

Con la derrota electoral del FLSN, los sectores que emergieron pretendieron empezar de cero, y en determinados aspectos lo lograron, sobre todo en el educativo, pues se cambiaron los planes de estudio de historia de la enseñanza primaria y media, reduciendo el conocimiento de los años 80 a una mera continuación de la época somocista, con lo que se logró borrar esa memoria de la juventud de hoy.

Con la Reforma Curricular de 1993, la materia de Historia solo se impartía de primero a tercer año, de los cuales sólo en el primer año se estudiaba la Historia de Nicaragua con estudiantes que oscilaban entre los 11 y 12 años, en los siguientes se impartía Historia de América y Universal respectivamente. Esta reforma se mantuvo hasta el año 2000, es decir, que todos aquellos nacidos en los años 80, que dada su edad no recordaban nada acerca del proceso revolucionario, y que transitaron las escuelas del Estado en toda la década del 90 quedaron sin memoria alguna respecto a lo acontecido en la década anterior, además ¿qué grado de aprehensión puede tener un niño de la edad señalada cuando se abordan procesos históricos tan polémicos?

De ahí la necesidad de fortalecer la identidad que había caracterizado a la universidad desde los años 70, para de esta manera incidir en la juventud y tratar de devolverle esa memoria que le había sido borrada en su enseñanza secundaria. Entonces, “...fue necesario traer del olvido y rescatar aquellos personajes y grandes hombres que fueron símbolo para la comunidad



universitaria, cuando se luchaba contra la Dictadura y que significaban mucho para el ser social de la universidad” (Entrevista a Rolando Mendoza, realizada el 27 de noviembre, 2006). Con este interés, los gremios universitarios dieron la pauta a que se pintaran murales de Augusto C. Sandino, Rigoberto López Pérez, Ricardo Morales Avilés, Carlos Fonseca Amador y Luis Felipe Mondada, éstos en cuanto a se refiere a héroes y mártires.¹¹



Por su parte, el gremio de docentes promovió el mural dedicado a Esperanza Monje guerrillera en los 70, trabajadora incansable de la universidad en los años 80 y que pese a sus limitaciones logró licenciarse en Psicología, y llegó a ser secretaria del sindicato Asociación de Trabajadores Docentes ATD, luego murió en un accidente de tránsito en 1992. Era necesario transmitir a la juventud que estos hombres y mujeres habían pasado a la historia por sus valores y virtudes.

¹¹ Augusto Calderón Sandino, es el héroe que defendió la soberanía nacional en tiempos de la segunda intervención militar norteamericana 1926-1933 y que fue asesinado por órdenes de Anastasio Somoza García en 1934, sometiéndolo su figura al olvido. Luego en los años 60, y bajo sus ideales se funda el FSLN. Rigoberto López Pérez, fue el que dio inicio al fin de la Dictadura, cuando en septiembre de 1956 dio muerte en un acto público a Somoza García, acción que le costó la vida al momento. Ricardo Morales Avilés, uno de los dirigentes del FSLN, cae en combate el 18 de septiembre en Nandaime. Carlos Fonseca Amador, fue uno de los fundadores del FSLN a inicios de la década del 60 y uno de los Comandantes de la Revolución, cayó combatiendo el 8 de noviembre de 1976 en Zinica. Luis Felipe Mondada, dirigente del Frente Oriental Jacinto Hernández muere en combate el 17 de mayo de 1979.



En los últimos años, la comunidad universitaria en general, tuvo que hacer frente al peligro de que los recuerdos de sus sufrimientos, triunfos de la Revolución y sus luchas por el 6%¹² de las universidades, fueran olvidados o borrados de la memoria colectiva por las medidas tomadas por los gobiernos neoliberales que se instalaron a partir de

1990. Nótese, en este último mural, la vinculación de una necesidad social –la educación superior– con una fuerza política, donde a la vez se retoman dos figuras de la Revolución –Augusto C. Sandino y Carlos Fonseca–, esto se debe en primera instancia a que la aprobación de la Ley de Autonomía Universitaria y del 6% constitucional, partieron de iniciativas del Frente Sandinista, el cual en estos años de neoliberalismo ha estado apoyando dicha necesidad social, contrario a las bancadas de tendencia liberal.

A modo de conclusiones.

Para terminar este ensayo, hemos querido dejar para este momento, una de las preguntas claves del tema: ¿Qué experiencias del pasado están en el presente?, es decir, en la juventud de hoy. Queda claro que las personas de mayor edad que fueron partícipes de las luchas de las décadas de los 60 y 70, aún guardan en su memoria el recuerdo de aquellos años cuando por todos los medios se expresaba el rechazo a la Dictadura Militar Somocista, a la vez que conservan vivos los triunfos alcanzados con la Revolución Popular Sandinista, referidos a salud y educación, incluyendo en ello la Cruzada Nacional de Alfabetización.

Por eso, retomando la pregunta antes señalada, es preciso retomar el cercenamiento de la memoria que sufre la juventud de hoy, como herencia de su enseñanza primaria y media. La mayoría de la juventud, desconoce el significado o lo que representan todos estos héroes y mártires, a los sumo recuerdan a Sandino y al Che Guevara como únicos símbolos de lucha nacional e internacional. En este sentido, batallar y recuperar la memoria, no se limita a hacer uso de tales símbolos en las camisetas, sino, ahondar en el significado histórico-social de esos personajes, además, ¿de qué sirve que estén los murales si la población estudiantil no sabe lo que significan? Es por ello, que debemos de insistir en que el lenguaje de los murales sea entendido, que su mensaje

¹² Hace alusión al porcentaje de dinero que del presupuesto general de la nación debe ser entregado a las universidades públicas y que en virtud de la Ley 89 o de Autonomía Universitaria administran personalmente.



sea transmitido y a la vez recuperar del olvido las diversas voces, las diferentes expresiones de un pasado común con fuerte incidencia en nuestro tiempo.

Es preciso, incidir en juventud, trayendo al presente símbolos de luchas sociales, personas emblemáticas que en su tiempo protestaron por el bienestar, los derechos de la población y contribuir al fortalecimiento de la memoria histórica institucional.

Para finalizar, debe destacarse el valor cultural e identitario de los murales y su potencial como fuente iconográfica de la Historia, que estudia la dinámica de la sociedad. Es importante señalar que, mientras algunos han sido restaurados, otros están en un estado de deterioro progresivo, sin que se haga nada para remediarlo, es común ver entre ellos como el comején, divide las pinturas dañando los colores, o como el tiempo, el sol, la lluvia se llevan consigo la memoria preservada en estos, y por tanto la experiencia, y la historia vivida por nuestra sociedad.

REFERENCIAS

- Amador, Armando. (1992) *Un siglo de lucha de los trabajadores de Nicaragua (1880-1979)*. Managua: Universidad Centroamericana.
- Antognazzi, Irma. Comp. (2006) *Historia y memoria colectiva: dos polos de una unidad*. Argentina: Universidad Nacional de Rosario.
- Avilés Salmerón, Ricardo. (2006) “Breves apuntes sobre la Revolución Popular Sandinista”, en material de lecturas del curso *Problemas de la Historia de las Sociedades del Pacífico y Atlántico de Nicaragua* de la Maestría en Estudios Históricos Latinoamericanos y del Caribe. Managua: UNAN.
- Lobato Blanco, Luis. Et.al. (2006) “La UNAN-Managua y su historia. Parte I.” en *Revista de Historia y Ciencias Sociales*. No. 8. Departamento de Historia, Managua: UNAN-Managua.
- Lobato Blanco, Luis-Franco Fredy. (2006) “Auge de la Universidad y desarrollo de la UNAN-Managua, desde la década de los ochenta hasta la actualidad. (II parte).” En *Revista de Historia y Ciencias Sociales*. No. 9. Departamento de Historia. Managua: UNAN-Managua.
- Meyer Eugenia. (2000) “Transmisión de la conciencia histórica. Memoria y conciencia histórica”, en *Revista de Historia, Antropología y Fuentes Orales*. No. 24. *Recordar el olvido*. España: Universidad de Barcelona.



Meyer, Eugenia. (1998) “Desconstrucción de la memoria, construcción de la historia”. En *Revista de Historia, Antropología y Fuentes Orales. No 19. Más allá de la imagen*. España. Universidad de Barcelona.

Rosenzviag, Eduardo. (1998) “Vida, muerte y resurrección de las chimeneas en la memoria oral”, en *Historia, Antropología y Fuente Oral. No. 20. Traumas del siglo XX.*, España: Universidad de Barcelona.

Varios Autores. (2007) *Memorias de una ciudad. Las imágenes y los testimonios como recurso para descubrirlas*. Ponencia presentada al II Encuentro Internacional de Historia Oral. Panamá, 29 de enero-de de febrero del 2007.



Innovación y emprendimiento

Expo ciencia Territorial Managua

El día 24 de septiembre del 2015 se llevó a cabo la expo ciencia territorial de Managua en la UNI de 8 am a 5 pm, estuvo presidida por autoridades de las distintas instituciones de gobierno como: Alcaldía, CONICYT, CNU, INTA y MINED.



Figura 1: Representantes de Instituciones de Gobierno como: Alcaldía, CONICYT, CNU, INTA y MINED.

En esta expo ciencia la UNAN Managua participó con un total de 13 proyectos de innovación conformado por 43 participantes entre ellos docentes y estudiantes, el cual se detalla a continuación:



Figura 2: Proyecto: Diseño de aplicación móvil para android sobre transporte interurbano. Estudiantes de la Facultad de Ciencias e Ingeniería.



Figura 3: Proyecto: Simulador de canalización interactivo (SICAIN). Estudiantes y Docente de la Facultad de Ciencias Médicas.



Figura 4: Proyecto: Análisis de la construcción de una base de datos y pagina web para el Puerto Corinto de Nicaragua de exportación e importación con el fin de una administración específica y ordenada en el 2015. Estudiantes de la Facultad de Ciencias e Ingeniería.



Figura 5: Proyecto: Valoración de la eficiencia del carbón activado producido a base de cáscara de jícara para la remoción de arsénico en agua de consumo humano comunidad el bonete- villa nueva, Chinandega. CIRA



Figura 6: Proyecto: Diagnóstico Participativo del municipio de Santo Domingo y Propuestas de Intervención.

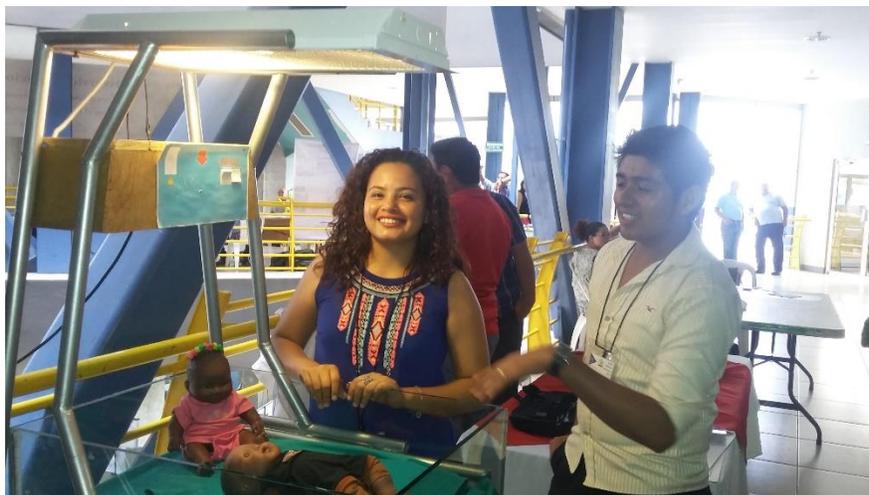


Figura 7: Proyecto: Cuna Térmica (CALIN). Estudiantes del Instituto Politécnico de la Salud

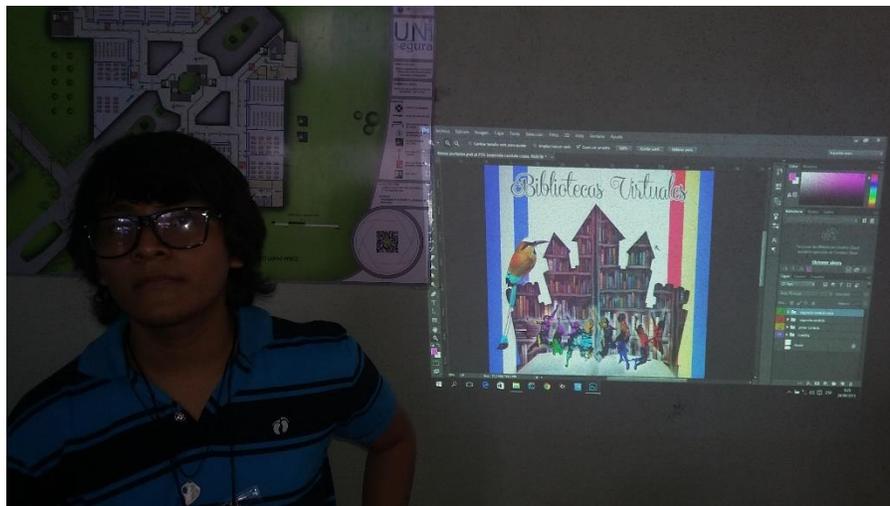


Figura 8. Proyecto: Desarrollo de aplicación móvil que brinde información de bibliotecas públicas de Nicaragua.
Facultad de Ciencias e Ingeniería



Figura 9. Proyecto: Automatización y controlador remoto a través de la web para asistencia teórica (AWAT).
Facultad de Ciencias e Ingeniería.



Figura 10. Proyecto: Baño móvil y curaciones médicas. Facultad de Ciencias Médicas



LISTADO DE PROYECTOS

NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	AREA	NO.	INTEGRANTES
FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERIA					
Coordinador: Msc. Juan de Dios Bonilla					
1	Desarrollo de aplicación móvil que brinde información de bibliotecas públicas de Nicaragua	Desarrollar el diseño de una aplicación móvil basada en la plataforma android que brinde información general de las bibliotecas públicas de Nicaragua.	Tecnología	1	Luis Eliezer Aragón Morales
				2	Richard Iván Nuñez Hernández
				3	Josué Isacc Vanegas Pérez
				4.	Lady Ruby Dávila Leyzón
2	Análisis de la construcción de una base de datos y pagina web para el Puerto Corinto de Nicaragua de exportación e importación con el fin de una administración específica y ordenada en el 2015.	Elaborar un diseño teórico práctico de una base de datos y pagina web dinámica para la administración de la información y publicidad de un puerto de exportación e importación marítima de productos.	Tecnología	5	Kevin Yeshua Fuentes Estrada
				6	Jeltsin Amanda Cardoza Prado
				7	Walter Enmanuel Orozco
				8	Kevin Alexander Gaitán González
3	Diseño de aplicación móvil para android	Identificar la importancia del diseño de una App Android móvil que brinde información sobre las rutas del norte de Nicaragua	Tecnología	9	Roberto Alfonso Calero Zelaya
				10	Carlos Alberto Maradiaga González
				11	Willy Clark González Guillen
				12	Juan Rafael Morales Corea
4	Automatización y controlador remoto a través de la web para asistencia técnica (AWAT)	Demostrar el uso de la aplicación Awat, automatización web para asistencia técnica para una mayor eficiencia en las computadoras referente al software y hardware en el uso de una institución.	Tecnología	13	Freddy José Solano Dávila
				14	Elsa de los Ángeles Solís Jiménez
				15	Daniel Octavio Lira Pérez



NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	AREA	NO.	INTEGRANTES
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS					
Coordinador: MSc. Wilbert López/ Erasmo Aguilar					
5	Carro de baño y curaciones médicas.	Crear un dispositivo de baño para pacientes hospitalizados e inmovilizados.	Salud.	16	Francis Gutiérrez Duarte
				17	Ericka González Prado.
6	Simulador de canalización interactivo (SICAIN)	Crear simulaciones interactivas con los estudiantes de tal manera que permita una familiarización más efectiva con la técnica a emplearse en este caso la canalizaciones, extracción de muestras y aplicación de medicamentos intravenosos	Salud.	18	Carlos Evert López
				19	Conny Esquivel Ramirez
7	Levanta paciente		Salud.	20	Sofía del Carmen Lacayo
				21	Hellen Rebeca Juárez
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LA SALUD					
Coordinador: MSc. Teodoro Tercero/ Trinidad Diaz/William Barquero					
8	Cuna Térmica (CALIN)	Brindar mayor cobertura en la atención materno infantil en las salas de parto y Neonatos	Salud pública	22	Judith Amara Buitrago
				23	Denis Francisco López
				24	Michael Logo Gutiérrez
9	Silla Ergonómica (LIVE CHAIR)	Elaborar un nuevo modelo de Silla Ergonómica que cumpla los requerimientos básicos de ergonomía".	Salud pública	25	Josseling Lara Muñoz
10	Glucómetro Inteligente (GISP)	Brindar mayor cobertura en el control y manejo de la diabetes mellitus en la población nicaragüense en	Salud pública	26	Jessimey Dávila
				27	Maria Alejandra Ramos



NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	AREA	NO.	INTEGRANTES
		todos y cada uno de los sectores del país			
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS					
Coordinador: MSc. Ernesto Gómez					
11	Diagnóstico Participativo del municipio de Santo Domingo y Propuestas de Intervención -	Desarrollar propuestas con enfoque participativo para la intervención y el bienestar comunitario	Comunidad y Desarrollo	28	Felipe Mairena Montiel
CIRA					
12	Valoración de la eficiencia del carbón activado producido a base de cáscara de jícara para la remoción de arsénico en agua de consumo humano comunidad el bonete- villa nueva, Chinandega.	Valorar la eficiencia del carbón activado producido a base de cáscara de jícara para la remoción de arsénico		29	Katia Rojas
				30	Maximina Altamirano
13	Mejoramiento del proceso de producción de carbón activado artesanal a partir de cascara de jícara, por la cooperativa el bonete (adecab)	Mejorar la eficiencia del proceso de producción de carbón activado artesanal producido a partir de cascara de jícara		31	Fabricio Castro
				32	Felipe Mendoza



Expo Ciencia Masaya 2015

Objetivo General: Primera, Segunda y Tercera Sesión de Trabajo del Comité Organizado de Expo Ciencia Territorial Masaya.

Fecha: 07/09/2015 – 25/09/2015

Local: Alcaldía de Masaya y Plaza de la Cultura de Masaya

Participantes:

- MINED – Delegación Municipal de Masaya
- Alcaldía de Masaya – Equipo Organizador
- UNAN – Managua – Maykol Salazar
- UNI – Silvana ...
- UPOLI
- Tecnológico Nacional
- CNU – Santos Solórzano

Desarrollo General:

El maestro Santos Solórzano, orienta al comité organizador de la Expo Ciencia Territorial Masaya, sobre la responsabilidad de las instituciones participantes y el rol de éstas como comité organizador.

Se designan a los responsables de organizar la Expo Ciencia Territorial Masaya, dirección general el MINED y sus representantes municipales, y la alcaldía de Masaya como apoyo logístico y de dirección central de las actividades.

El MINED se comprometió en movilizar a estudiantes de los colegios de Primaria y Secundaria a participar en la Expo Ciencia, y la alcaldía de Masaya asume la responsabilidad como ente de extensión y difusión de la actividad.

Las universidades participantes en la actividad, se comprometieron a velar por los requerimientos logísticos necesarios demandados por la participación de los proyectistas.

Acuerdos puntuales se anexan en actas I, II y III, acuerdos llegados en cada una de las reuniones.

Resultados:

- La primera Expo Ciencia Territorial desarrollada en el Departamento de Masaya, en la cual UNAN – Managua, formó parte en el comité organizador.



- Participación activa de 8 Proyectos de UNAN – Managua durante la Expo Ciencia Territorial.
- Participación de 4 proyectos de Ciencias e Ingenierías en el área de Tecnología:
 - a) Desarrollo de aplicación móvil que brinde información de bibliotecas públicas de Nicaragua
 - b) Análisis de la construcción de una base de datos y pagina web para el Puerto Corinto de Nicaragua de exportación e importación con el fin de una administración específica y ordenada en el 2015
 - c) Diseño de aplicación móvil para android
 - d) Automatización y controlador remoto a través de la web para asistencia teórica (AWAT)
- Participación de 2 proyectos de Humanidades y Ciencias Jurídicas:
 - a) Diagnóstico Participativo del municipio de Santo Domingo y Propuestas de Intervención
 - b) Gestión de los elementos culturales en función del Turismo Sostenible en Villa Chagütillo
- Participación de 2 proyectos de CIRA/UNAN – Managua:
 - a) Valoración de la eficiencia del carbón activado producido a base de cáscara de jícara para la remoción de arsénico en agua de consumo humano comunidad el bonete- villa nueva, Chinandega
- Mejoramiento del proceso de producción de carbón activado artesanal a partir de cascara de jícara, por la cooperativa el bonete (adecab)
- Participación del Área de Innovación de UNAN – Managua de la Dirección de Investigación de Grado, Vicerrectorado de Investigación, Postgrado y Extensión Universitaria en la mesa de Presidio de la Expo Ciencia Territorial Masaya.



Figura 1. Proyecto: Diseño de aplicación móvil para android sobre transporte interurbano. Estudiantes de la Facultad de Ciencias e Ingeniería.



Figura 2. Proyecto: Automatización y controlador remoto a través de la web para asistencia teórica (AWAT). Facultad de Ciencias e Ingeniería.



Figura 3. Proyecto: Análisis de la construcción de una base de datos y pagina web para el Puerto Corinto de Nicaragua de exportación e importación con el fin de una administración específica y ordenada en el 2015. Estudiantes de la Facultad de Ciencias e Ingeniería.



Figura 4. Proyecto: Diagnóstico Participativo del municipio de Santo Domingo y Propuestas de Intervención.



Figura 5. Proyecto: Diseño de aplicación móvil para android sobre transporte interurbano. Estudiantes de la Facultad de Ciencias e Ingeniería.



Figura 6. Proyecto: Valoración de la eficiencia del carbón activado producido a base de cáscara de jícara para la remoción de arsénico en agua de consumo humano comunidad el bonete- villa nueva, Chinandega. CIRA

LISTADO DE PROYECTO EXPOCIENCIA TERRITORIAL DE MASAYA 2015

NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	AREA	NO.	INTEGRANTES
FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERIA					
1	Desarrollo de aplicación móvil que brinde información de bibliotecas públicas de Nicaragua	Desarrollar el diseño de una aplicación móvil basada en la plataforma android que brinde información general de las bibliotecas públicas de Nicaragua.	Tecnología	1	Luis Eliezer Aragón Morales
				2	Richard Iván Nuñez Hernández
				3	Josué Isacc Vanegas Pérez
2	Análisis de la construcción de una base de datos y pagina web	Elaborar un diseño teórico práctico de una base de	Tecnología	4	Kevin Yeshua Fuentes Estrada



NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	AREA	NO.	INTEGRANTES
	para el Puerto Corinto de Nicaragua de exportación e importación con el fin de una administración específica y ordenada en el 2015.	datos y pagina web dinámica para la administración de la información y publicidad de un puerto de exportación e importación marítima de productos.		5	Jeltsin Amanda Cardoza Prado
				6	Walter Enmanuel Orozco
				7	Kevin Alexander Gaitán González
3	Diseño de aplicación móvil para android	Identificar la importancia del diseño de una App Android móvil que brinde información sobre las rutas del norte de Nicaragua	Tecnología	8	Roberto Alfonso Calero Zelaya
				9	Carlos Alberto Maradiaga González
				10	Willy Clark González Guillen
				11	Juan Rafael Morales Corea
4	Automatización y controlador remoto a través de la web para asistencia teórica (AWAT)	Demostrar el uso de la aplicación Awat, automatización web para asistencia técnica para una mayor eficiencia en las computadoras referente al software y hardware en el uso de una institución.	Tecnología	12	Freddy José Solano Dávila
				13	Elsa de los Ángeles Solís Jiménez
				14	Daniel Octavio Lira Pérez
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS					
5	Diagnóstico Participativo del municipio de Santo Domingo y Propuestas de Intervención -	Desarrollar propuestas con enfoque participativo para la intervención y el bienestar comunitario	Comunidad y Desarrollo	15	Felipe Mairena Montiel
6	Gestión de los elementos culturales en función del Turismo Sostenible en Villa Chaguitillo.	Diseñar productos que contribuyan a la implementación sostenible del Turismo en comunidades rurales de Chaguitillo.	Comunidad y Desarrollo	16	Joseph Torres.
CIRA					
7	Valoración de la eficiencia del carbón activado producido a base de cáscara de jícara para la remoción de arsénico en agua de consumo humano comunidad el bonete- villa nueva, Chinandega,	Valorar la eficiencia del carbón activado producido a base de cáscara de jícara para la remoción de arsénico		17	Katia Rojas



NO.	NOMBRE DEL PROYECTO	OBJETIVO	AREA	NO.	INTEGRANTES
8	Mejoramiento del proceso de producción de carbón activado artesanal a partir de cascara de jícara, por la cooperativa el bonete (adecab)	Mejorar la eficiencia del proceso de producción de carbón activado artesanal producido a partir de cascara de jícara		18	Fabricio Castro
Comisión de UNAN Managua a participar en la Expociencia					
Dr. Manuel Enrique Pedroza Lic. Violeta Gago García Ing. Maykol Salazar Msc. Juan de Dios Bonilla Msc. Ernesto Gómez Msc. Maximina Altamirano Ing. Felipe Mendoza					



Expo Ciencia Granada 2015

El día 30 de septiembre del 2015 se llevó a cabo la expo ciencia territorial de Granada en la Plaza de la Independencia de 8 am a 3 pm, estuvo presidida por autoridades de las distintas instituciones de gobierno como: Alcaldía, CONICYT, CNU y MINED.



Figura 1. Proyecto: Diagnóstico Participativo del municipio de Santo Domingo y Propuestas de Intervención



Figura2. Proyecto: Cuna Térmica (CALIN). Estudiantes del Instituto Politécnico de la Salud



Figura 3. Proyecto: Cuna Térmica (CALIN). Estudiante y docente del Instituto Politécnico de la Salud



Figura 4. Proyecto: Glucómetro Inteligente (GISP). Estudiante y docente del Instituto Politécnico de la Salud

LISTADO DE PROYECTOS

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LA SALUD Coordinador: Trinidad Díaz					
1	Cuna Térmica (CALIN)	Brindar mayor cobertura en la atención materno infantil en las salas de parto y Neonatos	Salud pública	1	Judith Amara Buitrago
2	Silla Ergonómica (LIVE CHAIR)	Elaborar un nuevo modelo de Silla Ergonómica que cumpla los requerimientos básicos de ergonomía”.	Salud pública	2	Josseling Lara Muñoz
3	Glucómetro Inteligente (GISP)	Brindar mayor cobertura en el control y manejo de la diabetes mellitus en la población nicaragüense en todos y cada uno de los sectores del país	Salud pública	3	Denis Francisco López
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS					
4	Diagnóstico Participativo del municipio de Santo Domingo y Propuestas de Intervención -	Desarrollar propuestas con enfoque participativo para la intervención y el bienestar comunitario	Comunidad y Desarrollo	4	Felipe Mairena Montiel
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS					
5	Levanta Paciente	Ayudar a levantar los paciente que tienen problemas de movilidad	Salud Pública	5	Sofía del Carmen Lacayo
				6	Hellen Rebeca Juárez



Taller de Inducción para Aplicación de los Fondos Concursables de Proyectos de Innovación de UNAN-Managua 2015

El día 11 de agosto del 2015 se llevó a cabo el Taller de Inducción para la Aplicación de los Fondos Concursables de Proyectos de Innovación de UNAN Managua 2015 en el auditorio de la Biblioteca Salomón de la Selva.

Objetivos

Los objetivos de dicho taller fueron los siguientes:

- ✓ Publicar la Segunda Convocatoria de Proyectos de Innovación de UNAN Managua 2015
- ✓ Motivar a los estudiantes a aplicar en los Fondos Concursables de Proyectos de Innovación de UNAN Managua 2015 y en la IX edición del Premio Nacional a la Innovación.
- ✓ Promover la Red de estudiantes innovadores y emprendedores de UNAN Managua y Red de docentes innovadores y emprendedores de UNAN Managua.
- ✓ Incentivar a los estudiantes en los procesos de fondos competitivos y su impacto en la calidad profesional mediante experiencias de jóvenes innovadores y emprendedores de éxitos.
- ✓ Crear compromisos en estudiantes y docentes participantes siendo facilitadores en divulgar la información recibida, replicar en sus facultades los conocimientos adquiridos y aplicar a los fondos de innovación.

Programa

I Bloque

Se inició con la inscripción de los participantes, se les entregó una carpeta enumerada del número 1 al 5 para la debida organización en las mesas de trabajo.

Seguido con las palabras del **MSc. Javier Pichardo**, Vicerrector de Investigación UNAN-Managua, hace énfasis en que la UNAN Managua está enfocada en fortalecer los procesos de innovación.



Figura 1: MSc. Javier Pichardo Vicerrector de Investigación UNAN- Managua

Después el **MSc. César Pereira Morales**, Coordinador del Área de Innovación de UNAN-Managua explicó los objetivos del taller de inducción y presentó a los miembros de la Comisión de Innovación ante los participantes.

Después la **Maestra Violeta Gago**, Asistente del Área de Innovación, realizó una presentación sobre la Segunda Convocatoria de Proyectos de Innovación mediante el mecanismo de Fondos Concursables 2015 de la UNAN - Managua. Destacando los siguientes aspectos:

1. El propósito de esta convocatoria está orientado a la entrega de recursos económicos a todos los estudiantes de grado de la UNAN – Managua que presenten propuestas de proyectos innovadores enmarcados en las áreas de innovación establecidas por el Área de Innovación de la Dirección de Investigación de Grado y de pertinencia para resolver problemas del país y en particular para la educación superior. Este fondo es para promover la creación de prototipos funcionales innovadores. La convocatoria se cierra el 21 de agosto.
2. La profesora también explicó los siguientes elementos:
 - ✓ Objetivos de la convocatoria
 - ✓ Bases generales de la convocatoria
 - ✓ Procedimiento para aplicar a la convocatoria
 - ✓ Evaluación de los proyectos
 - ✓ Financiamiento
 - ✓ Líneas de innovación
 - ✓ Formalización del financiamiento
 - ✓ Calendario



Seguido se realiza la presentación sobre experiencia de éxito del **Lic. Julio Baltodano** empresario joven y gerente de su propia empresa llamada Textil Iko Imagen.

Iko Imagen, una pequeña empresa que elabora productos novedosos, tales como bolsos para traslados de valores y mochilas escolares con diseños originales de la empresa. Esto les ha permitido hacerse de un nombre en corto tiempo entre el segmento de las agencias publicitarias e instituciones bancarias, los cuales se han convertido en sus mejores clientes



Figura 2: Lic. Julio Baltodano. Gerente de Iko Imagen

Después la Secretaria Ejecutiva del CONICYT, **MSc. Guadalupe Martínez** presente las siguientes convocatorias:

IX Edición del Premio Nacional a la Innovación

El Premio Nacional a la Innovación tiene como objetivo fomentar una cultura científica y/o de innovación, impulsando la colaboración entre el sector académico y el sector empresarial e incentivando y proyectando la puesta en marcha de proyectos innovadores que contribuyan a resolver problemas planteados en las estrategias del Plan Nacional de Desarrollo Humano (2012-2016), generando beneficios directos a la población.



Este Premio crea un espacio muy importante para los participantes, permitiéndoles presentar sus proyectos innovadores y competir para obtener un reconocimiento nacional además de realizar las gestiones necesarias para la divulgación internacional de sus esfuerzos.

Convocatoria Reconocimiento a la trayectoria científica

Reconocimiento a una vida dedicada a la Ciencia y la Tecnología, el cual será otorgado a personas que hayan dedicado su vida a la generación de conocimientos, la difusión de las ciencias, la formación de recursos humanos, la innovación tecnológica o la aplicación de la ciencia y la tecnología al desarrollo humano.

Reconocimiento al Logro Científico, será otorgado a la persona que en el transcurso de los dos últimos años haya alcanzado la mayor productividad e impacto en la generación de conocimiento.

Reconocimiento al Científico Novel, será otorgado al joven científico que en los dos últimos años haya alcanzado el mayor impacto en el conocimiento generado.

Reconocimiento a la Promesa Científica, será otorgado a los estudiantes de la educación primaria, secundaria o técnica que presenten el proyecto de investigación o científico de mayor originalidad y potencial beneficio para el desarrollo humano del país.

Concurso Juvenil Aplicaciones Móviles

Dirigida a jóvenes menores de 25 años, la temática es libre, pueden participar individual o en pareja, se evalúa funcionalidad y originalidad. Menciono la Maestra Martínez, que todas las convocatorias se cierran el 01 de septiembre.



Figura 3 y 4: MSc. Guadalupe Martínez – CONICYT



Después el **MSc. Ernesto Gómez** realiza una presentación sobre la Red de Jóvenes Investigadores, Innovadores y Emprendedores de UNAN Managua, el objetivo fue motivar a los estudiantes a integrarse a la red y ser parte de las actividades de innovación y emprendimiento de la UNAN - Managua. Se les entregó un formato de inscripción en físico para los estudiantes que quisieran formar parte de la red.

La **MSc. Leyla Argüello** realiza una presentación sobre la Red de Docentes Investigadores, Innovadores y Emprendedores de UNAN Managua. También en la dirección de motivar a los docentes presente a formar parte de esta red y fortalecer los procesos de innovación y emprendimiento.

II Bloque

La metodología de desarrollo del segundo bloque fue basada en un enfoque “Aprender haciendo”, los participantes se organizaron en 5 mesas de trabajo por línea de innovación, cada participante se agrupó en la mesa correspondiente al número asignado en la carpeta entregada al momento de la inscripción. Cada mesa estaba conformada por 8 estudiantes y 4 docentes.

- ✓ Mesa 1: Innovación en Medio Ambiente y Cambio Climáticos.



Figura 4. Coordinadores: MSc. Roberto Cano/ MSc. Xochil Zambrana



✓ Mesa 2: Innovación en Salud Pública



Figura 5. Coordinadores: Dr. Wilbert López/ Dr. Teodoro Tercero

✓ Mesa 3: Innovación en Tecnologías de la Información – TIC



Figura 6. Coordinadores: MSc. Juan de Dios Bonilla/ MSc. Rubén Dormus

✓ Mesa 4: Innovación en Industria Agroalimentaria



Figura 7. Coordinadores: M.A. Mario López/ Lic. Henry Murillo



✓ Mesa 5: Innovación Socio Educativo y Cultural



Figura 8. Coordinadores: MSc. Julio Orozco/ MSc. Ángela Gutiérrez

Los coordinadores de cada mesa de trabajo explicaron al grupo de estudiantes y docentes asignados, las problemáticas actuales u oportunidades existentes basados en la temática o línea de innovación correspondiente, luego los participantes iniciaron una lluvia de ideas,. Para identificar inconvenientes, Seguido llenaron el **formato 1 “Diez Inconvenientes”** donde identificaron 10 problemas u oportunidades de negocio a partir de la temática antes discutida, después seleccionaron por mesa de trabajo 5 problemas u oportunidades, seguido le dieron solución a esos problemas u oportunidades mediante productos innovadores en el **formato 2,” Priorización de oportunidades y soluciones”**. Posteriormente llenaron el **formato 3 “Evaluación de idea”** donde se evalúa las ideas con criterios tales como: tecnología, mercado, competencia etc. Finalmente se completa el **Formato 4: Selección de ideas** donde se seleccionaron dos productos o servicios innovadores y justificaron los beneficios y beneficiarios de esta nueva idea (**Ver Formatos en Anexos**)

Finalmente un miembro de cada mesa de trabajo expuso los resultados del ejercicio práctico realizado. (Productos o servicios nuevos).

Resultados Obtenidos

- Se obtuvieron 10 ideas de productos innovadores correspondientes a 5 líneas o temáticas de innovación.
- Se estableció el compromiso de que todos los estudiantes participantes en el taller de inducción participarán en la segunda convocatoria de proyectos de innovación de UNAN Managua, y los docentes se integrarán en calidad de asesores de esos proyectos.



- Se motivó a los estudiantes y docentes participantes a aplicar a todas las convocatorias del CONICYT, destacándose los siguientes:
 1. IX Edición del Premio Nacional a la Innovación
 2. Convocatoria Reconocimiento a la trayectoria científica
 3. Concurso Juvenil Aplicaciones Móviles
- Se promovieron la Red de Jóvenes Investigadores, Innovadores y Emprendedores de UNAN Managua y como la Red de Docentes Investigadores, Innovadores y Emprendedores de UNAN Managua.
- Se promovió en los estudiantes, para que estos desarrollen proyectos competitivos y que su impacto se refleje en su calidad profesional, esto se logró mediante la ponencia de experiencias de un joven innovador y emprendedor.
- Se reafirmó el compromiso en los estudiantes y docentes participantes, para que estos sean facilitadores en divulgar la información recibida en el taller y replicar en sus facultades los conocimientos adquiridos.
- La comisión de Innovación cuenta con una base de más de 200 miembros entre estudiantes y docentes, que son promotores de la innovación y emprendimiento de la UNAN – Managua.



Taller de Inducción para la Instalación del CATI en las diferentes Facultades, Centros de Investigación, Laboratorios Especializados e IPS de UNAN – Managua

El día 8 de septiembre del 2015 se llevó a cabo el “Taller de Inducción para la Instalación del CATI en las diferentes Facultades, Centros de Investigación, Laboratorios e IPS de UNAN – Managua”, en el laboratorio 1102 de la facultad de Ciencias e Ingenierías.

Objetivos del taller

- a. Potenciar el capital de conocimientos, mejorando el acceso a la bibliografía científica y tecnológica a docentes de la UNAN - Managua.
- b. Fomentar los procesos de adopción de tecnología y servir de plataforma para incentivar los procesos de desarrollo.
- c. Facilitar y apoyar (atención personalizada) a los usuarios en la búsqueda de información tecnológica disponible en:
 - i. base de datos de patentes;
 - ii. publicaciones electrónicas (científicas y técnicas) no relativas a las patentes;
 - iii. consulta “on line” de temas complementarios
- d. Describir el proceso de innovación hasta su concesión de patente.
- e. Describir el proceso de protección de la innovación por medio del registro de patentes o cualquier otra forma de protección de los derechos de propiedad intelectual relacionada con el producto.
- f. Informar los procedimientos sobre la creación, protección, titularidad y gestión de los derechos de propiedad intelectual.
- g. Compartir información sobre investigaciones científicas y técnicas de dominio público.

Participantes

1. Docentes de las diferentes Facultades de UNAN - Managua
2. Comisión de Innovación de UNAN Managua.
3. Representantes de los Centros de Investigación de la UNAN – Managua



4. Funcionarios del MIFIC

Programa

1. Primer Momento – Registro, Apertura, Objetivos y Conferencias

Se inició con la inscripción de los participantes integrado por los Coordinadores de los CATI's en las Facultades y Centros de Investigación e IPS de la UNAN – Managua designados por los decanos y directores de los centros de investigación e IPS de la UNAN – Managua, para coordinar los centros de asistencia tecnológica.

Las palabras del Maestro Javier Pichardo Ramírez refiriéndose a la creación de los pilares bases de la protección de los productos intelectuales de UNAN – Managua, dirigidos por la dirección de Investigación de Grado y la Vicerrectorado de Investigación, y como la UNAN – Managua articula los procesos de investigación, extensión y docencia en la culminación integrado.

En el taller de inducción se planteó las líneas principales de trabajo de los CATI's y cómo ayudará al proceso de desarrollo de los prototipos de las invenciones creadas por los estudiantes y docentes, investigadores e innovadores de la UNAN – Managua, también se abordó sobre del uso de las bases de datos de patentes, utilizando la información y especificaciones generales de invenciones desarrolladas alrededor del mundo.

La Ponencia del Ing. Cesar Pereira, sobre el proceso de vinculación institucional de UNAN – Managua y MIFIC, como estrategia académica y profesional, para desarrollar la gestión de la Propiedad Intelectual e Industrial en UNAN – Managua, estrategia que fomenta los procesos de innovación y desarrollo de ciencia y tecnología en Nicaragua, cuya cuna son los docentes y estudiantes investigadores, innovadores y emprendedores.



Figura 1. Ing. César Ponencia sobre el proceso de Vinculación de UNAN – Managua

El primer bloque del taller fue impartido por el Ing. Erick Zúñiga, dónde explico las leyes rectoras vigentes en Nicaragua para la protección de la propiedad intelectual de las creaciones intelectuales a nivel nacional. Aclaró el papel del CATI como medio de articulación de la innovación desde la universidad y de cómo la transferencia de tecnología ayuda a los países en vías de desarrollo para adaptar las tecnologías para mejorar la competencia nacional.





Figura 2. Ing. Erick Zúñiga, Funcionario del MIFIC - RPI.

El Ing. Maykol Salazar expuso sobre la instalación del CATI/UNAN – Managua y los avances concernientes acerca de la gestión administrativa de los procesos de articulación de los centros de Investigación, Facultades e IPS de la UNAN – Managua.

Posteriormente se detalló, las funciones de los coordinadores regionales en cada Facultad, Centro de Investigación e IPS encargados de los CATI, la población objetivo, los resultados esperados, usuarios finales, usuarios objetivos, usuarios a corto plazo, objetivos de la instalación del CATI/UNAN – Managua, Logros Esperados y los procesos de instalación del CATI central.

2. Segundo Momento:

El segundo momento comprende la explicación general del uso de la bases de datos para realizar las investigaciones sobre el estado de la técnica de la invención desarrollada, la posible estrategia de modificación de la descripción de la invención de la patente, registro de marcas y sobre la metodología de la descripción de marca, derechos de autor, derechos convexos y diseños industriales.

Ing. Wilmer Sequeira e Ing. Maykol Salazar, con el asesoramiento del Ing. Erick Zúñiga del RPI - MIFIC, apoyó el ejercicio sobre el uso de las bases de datos, para obtener información general de invenciones de acceso público y la adopción de tecnología para mejorar propuestas y lograr la competencia internacional.



Figura 3. Eric Zúñiga, explicando el uso de la base de datos de PATENTSCOPE (Izquierda) y Asistencia Directa del Ing. Wilmer Sequeira Calero (Derecha, de pie).



Figura 4. Coordinadores del CATI de facultades, IPS y centros de Investigación haciendo ejercicios de búsqueda en PATENTSCOPE.

Las bases de Datos Consultadas fueron:

- PATENTSCOPE



- ESPACENET.

Resultados obtenidos.

Asistencia técnica a las oficinas de enlace por medio de Las Tecnologías de Información y Comunicación, relacionadas con los procesos de la instalación de los kioscos informáticos.

Asesoramiento a los coordinadores de la oficina de enlace de los CATI's, en el uso de las bases de Datos de ESPACENET y PATENTSCOPE.

Asistencia en: Transferencia de Tecnologías; Adaptación de la tecnología de las bases de Datos; Procesos concernientes en la protección de los derechos de la propiedad intelectual en las creaciones desarrolladas por inventores, obtenedores y autores de UNAN – Managua, ante el registro de Propiedad Intelectual de la República de Nicaragua; Leyes rectoras de la República de Nicaragua sobre la protección de los derechos de Propiedad Intelectual de Nicaragua; Materias excluidas de Patente; Procedimientos sobre los procesos de Protección de la Propiedad Intelectual de Nicaragua; Conocimiento General de la Propiedad Intelectual.



Normas de Publicación

Recomendaciones técnicas generales

Las recomendaciones técnicas generales para la publicación de artículos científicos son:

1. Artículo inédito que sea el resultado de un proceso investigativo.
2. El diseño de las páginas será de tamaño carta (210 x 290 mm), interlineado 1.5, con márgenes derecho, izquierdo, superior e inferior de 2.5 cms, tipo de letra será Times New Roman de 12 puntos.
3. Los trabajos deben de ser preparados en Word para Windows. En formato de papel y digital.
4. Los artículos científicos tendrán una extensión de entre 3 000 y 8 000 palabras (incluyendo las referencias bibliográficas y los anexos de cualquier tipo).
5. El título deberá escribirse en Times New Roman, número 16, con negrilla y sin utilizar cursiva.
6. El nombre del autor del artículo (nombre y dos apellidos) se ubicará en la esquina superior derecha del documento, entre el título del mismo y el resumen. La información académica y de contacto del autor o autores (profesión, institución académica a la que pertenece, cargo, correo electrónico) se escribirán bajo el nombre del autor. Esta información llevará letra Times New Roman, número 10, cursiva e interlineado simple.
7. El resumen se presentará en dos columnas, una para el idioma español y la otra para la versión en inglés. Deberá tener un máximo de 250 palabras, interlineado simple, en cursiva y debidamente justificado. En un solo párrafo para cada versión.
8. Al final del resumen deben figurar de 3 a 5 palabras claves, estas serán tanto en español como en inglés.
9. Cada apartado del artículo deberá estar encabezado en negrilla y escrito en mayúscula. Los subapartados deberán estar correctamente subtitulados sin negrilla. Todo debe estar escrito a una sola columna.
10. Citas: Estas deben aparecer dentro del texto según el formato de la Asociación Americana de Psicología (APA). Debe figurar el apellido del autor y año de publicación, el número de página si es cita textual. Se debe mantener uniformidad en el sistema de citas.



11. Referencias bibliográficas: Los autores citados en el cuerpo del texto deben aparecer en las referencias bibliográficas al final del documento. Tanto las citas como las referencias bibliográficas deben seguir las normas y estilo bibliográfico recomendado por la normativa Asociación Americana de Psicología (APA, 6ta. edición).

12. El uso de Figuras (gráficos, diagramas, mapas, fotografías, etc.) se recomienda únicamente si estas ayudan a expresar mejor la información. Se debe procurar que las letras dentro de las figuras sean lo suficientemente legibles una vez publicadas. El tamaño de las figuras debe ser de 7 cm a 9.5 cm de alto y 9 cm a 12.5 cm de ancho. El título de la figura debe estar en la parte inferior de la misma y enumerarse a partir de 1. De ser necesario, debe enviarse la tabla con los datos que dan origen al gráfico.

13. La inclusión de tablas (cuadros) debe ser en el cuerpo del texto y no al final de este. El título de la tabla debe aparecer en la parte superior de la misma y enumerarse a partir de 1.

Directrices complementarias según el tipo de artículo:

1. Avances de investigación científica: Tendrán entre 3,000 y 5,000 palabras (incluyendo las referencias bibliográficas y los anexos de cualquier tipo). La estructura será: TÍTULO, RESUMEN (200 palabras), PALABRAS CLAVES, INTRODUCCIÓN, ANTECEDENTES, METODOLOGÍA, RESULTADOS, CONCLUSIONES, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

2. Estados de arte: Tendrá entre 3,000 y 5,000 palabras (incluyendo las referencias bibliográficas y los anexos de cualquier tipo). La estructura será: TÍTULO, RESUMEN (200 palabras), PALABRAS CLAVES, INTRODUCCIÓN, DESARROLLO DEL TEMA, CONCLUSIONES, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

3. Artículos de revisión: Tendrá entre 3,000 y 5,000 palabras (incluyendo las referencias bibliográficas y los anexos de cualquier tipo). La estructura será: TÍTULO, RESUMEN (200 palabras), PALABRAS CLAVES, INTRODUCCIÓN (incluye objetivos del trabajo). METODOLOGÍA (recogida de información, materiales, Búsqueda bibliográfica. Criterios de selección. Recuperación de la información. Fuentes documentales. Evaluación de la calidad de los artículos seleccionados. Análisis de la variabilidad, fiabilidad y validez de los artículos). ANÁLISIS E INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN (resultados y discusión). CONCLUSIONES (si son necesarias). REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.



4. Ensayos científicos: Tendrán una extensión máxima de 3,000 palabras (incluyendo las referencias bibliográficas y los anexos de cualquier tipo). La estructura será: TÍTULO, RESUMEN (200 PALABRAS), PALABRAS CLAVES, INTRODUCCIÓN, DESARROLLO, CONCLUSIONES, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

5. Artículo científico: TÍTULO, RESUMEN (250 palabras), PALABRAS CLAVES, INTRODUCCIÓN, MATERIALES Y MÉTODOS, RESULTADOS, DISCUSIÓN DE RESULTADOS, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, AGRADECIMIENTO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

El no cumplimiento de esta normativa obliga al Comité Editorial de la revista a devolver el original a sus autores para que lo ajusten a dicha normativa.

Momentos del curso

