

## Estudiantes de la escuelas de Arquitectura y Arte digital y animación, estrechan intercambios académicos con el Instituto de Bellas Artes

Dayana Paola Gámez Ayerdis\*



Recientemente la Escuelas de arquitectura tuvo la oportunidad de trabajar en conjunto con el Instituto de Bellas Artes (IBA) sobre temas relacionados con el quehacer de cada una de las áreas académicas. Durante el primer semestre de 2015, los estudiantes del primer año de ambas carreras asistieron por las tardes el taller de Artes visuales PAC del IBA como complemento de la asignatura de Pensamiento Creativo, con la finalidad de que los estudiantes puedan desarrollar su propia metodología para generar ideas y estimular el potencial creativo, mediante el uso de diferentes técnicas y herramientas utilizadas en los cursos implementados relacionadas con la plástica, las artes dramáticas, entre otras.

A lo largo de todo el proceso de intercambio, los estudiantes contaron con el apoyo de los maestros Pedro Vargas profesor de artes plásticas y Anibal Almanza profesor y director de teatro, del Instituto de Bellas Artes. Como resultado de la experiencia, los estudiantes elaboraron obras escultóricas presentadas durante la XXIII Exposición de Artes Visuales que se realizó durante las festividades en honor a María Auxiliadora, patrona de nuestra Alma Mater.

Utilizando el Poroplast como materia prima, los estudiantes diseñaron y produjeron representaciones artísticas, teniendo como fuente principal de inspiración la obra literaria de nuestro gran bardo Rubén Darío. Otro de los temas abordados, fue el de María Auxiliadora y sus representaciones dentro del cristianismo católico. También se trabajaron temas personales, de gran sentimiento para cada uno de los autores artistas. Como punto culminante de esta experiencia académica, se expusieron ante la comunidad universitaria. El público visitante mostró satisfacción y agrado por el esfuerzo de los estudiantes, reconociendo su creatividad desde el punto de vista conceptual y dominio de las técnicas básicas de las artes plásticas.

El balance de esta experiencia es positivo en materia de intercambio entre áreas académicas, en particular para la Facultad de Arquitectura e Ingeniería. De igual manera, con estos ejercicios se pretende fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, por medio de acercamiento a prácticas y experiencias fuera de las aulas o recintos tradicionales.

\* Escuela de Arquitectura. Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Docente de tiempo completo, UNICA.