

## Por Volker Wunderich

El año 1914 tiene trascendencia para la historia de la comunidad negra en el Caribe: Marcus Garvey, un humilde tipógrafo jamaquino, fundó la Universal Negro Improvement Association (U.N.I.A.), una asociación universal para el progreso del negro. La asociación quería organizar a los negros oprimidos de toda América, con fines de mejorar su condición material, y desarrollar el orgullo de la raza negra. La U.N.I.A., se entendía como una organización fraternal que también quería liberar Africa, o sea la propia patria de los negros, del imperialismo occidental.

Las ideas de una nacionalismo negro y de etiopianismo ya habían circulado entonces por algún tiempo. Sin embargo fue Garvey, con su poder visionario, talento organizativo y capacidad de agitador, quien logró construir un movimiento negro internacional de grandes proporciones. En 1917 Garvey se fue a los Estados Unidos, y a partir de los años 1918/19 la U.N.I.A., inició un ritmo de crecimiento acelerado; el clima de la gran crisis de



# Seguidores de Marcus Garvey en Bluefields 1920

postguerra, con sus revueltas raciales contribuyó hasta el punto de que la U.N.I.A., en 1920, contaba con 4 millones de miembros. El grueso eran negros de los Estados Unidos, pero también había secciones importantes en Jamaica, Cuba y Centro América.

Volker Wunderich. Historiador alemán de la Universidad de Hannover.

La U.N.I.A. quería organizar el progreso social de los trabajadores negros a través de una serie de medidas: la lucha por los "derechos industriales" (luchas reivindicativas de sindicatos negros), por una mejor educación profesional, y por la formación de empresas cooperativas. Fomentaba sociedades de ayuda mutualista como, por ejemplo seguros de entierro en las comu-

nidades negras; formaba la llamada "Cruz Negra", para la asistencia médica en los grandes mítines; también intentaba organizar grandes empresas comerciales. El más famoso intento al respecto era una línea de vapores, la Black Star Line. Fue fundada en 1919 y —según las ideas de Garvey— debía encargarse del servicio de mercancías y pasajeros entre los países de población negra,

JANUARY 1920

**MAGAZINE OF THE DARKER PEOPLES OF THE WORLD**

*Policy and Purpose, to make an International Platform thru which the Oppressed Darker People can be protected from Exploitation*  
 R. D. JONAS, Sec'y, 232 W. 136th Street, New York City.

**The Black Star Line**  
**Is the Stick of a Moses**  
**LET MY PEOPLE GO**  
**LET MY PEOPLE COME**

Up the Congo and down the Nile,  
 Into the Amazon and other wilds,  
 Exchanging gold and cotton to and fro  
 With the bible and chemists' black men will go.

The one to sail above the clouds of snow,  
 The other to sail the seas below,  
 To next Peace Conference she will take,  
 Representatives of an oppressed Race.

Crown Prince can now tell Ethiopia's Queen,  
 Solomon's outcome, is even  
 Something new is now surely under the sun,  
 A BLACK STAR LINE, a fact, to run.

And the gates which she has closed for many years,  
 Will bring black angels  
 To her sunny cheer,  
**ON THE BLACK STAR LINE**

FOR THE SOCIAL, ECONOMIC AND POLITICAL IMPROVEMENT OF DARKER PEOPLES

(Source: DNA, RG 165, file 10218-388)



*"Garvey, con su poder visionario, su talento organizativo y su capacidad de agitador, logró construir un gran movimiento negro".*

así como el transporte de los hermanos negros que se decidían regresar a Africa. En el término de un año, Garvey logró vender acciones de la Black Star Line por más de 500.000 dólares y precedió a comprar tres vapores pequeños. Esos barcos empezaron a recorrer el Mar Caribe.

Deficiencias en la gestión de la empresa y malversación de fondos condujeron a la catástrofe financiera pocos años después, y el plan de una línea marítima en manos del movimiento negro fracasó. No sólo la Black Star Line, sino la U.N.I.A. en su conjunto había pasado su apogeo ya en 1924, y empezó a decaer hasta perder toda importancia. Pero la experiencia de un movimiento poderoso tuvo repercusiones duraderas entre los negros de América y los movimientos de

los Rastafari en Jamaica y del Poder Negro en los Estados Unidos con buena razón reclaman a Marcus Garvey como su prócer y fundador.

La mayoría de la población Creole en la Costa Atlántica de Nicaragua inmigró en la segunda mitad del siglo XIX, procedente de Jamaica y otras islas caribeñas. Vinieron para ganar su vida en la coyuntura de las compañías bananeras, mineras y madereras. En los años 20 del siglo XX, se calcula el número de Creoles en la Costa alrededor de 7.000; la mayoría, unos 4.000, vivían en Bluefields.

En los informes de los misioneros moravos que hemos documentado arriba, aparece la primera información escrita sobre la U.N.I.A. en Bluefields. Los

Creoles mantenían un estrecho contacto con las islas caribeñas y los puertos de los Estados Unidos; esto se explica por sus lazos culturales y familiares ahí, así como por los servicios regulares de los vapores de las compañías, que hacían la comunicación con Nueva Orleans o Kingston más fácil que un viaje a Managua o Granada. Era de esperar, por ende, que las noticias y los emisarios de la U.N.I.A. llegaran a Bluefields. Sorprende, sin embargo, que el éxito de Marcus Garvey en Bluefields fuera tan inmediato y rotundo. El Rev. Grossmann afirma que la mayoría de los hombres de la iglesia se comprometía con la U.N.I.A. y que las mujeres estaban entrando a la organización también.

La sección local de la U.N.I.A. posiblemente contaba

En el año 1920, G. Grossmann, superintendente de la Misión Morava en Nicaragua, escribe en su informe anual:

"In Bluefields, (a movement has) to be mentioned which (is) threatening to become a danger to our people...; "The *Universal Negro Improvement Association*, with which is connected the *Black Star Line of Steamship*. Marcus Garvey, a Jamaican, is the leader of the movement, now residing in New York. It is a new form of Ethiopianism; *Back to Africa* is on their banner, *Africa to the Africans*. I do not think that anything during my stay here in Bluefields has taken the people so quickly as this new movement. The majority of our male church members and a goodly number of the female as well are active members of the *Black Star Line*, and I am sorry to say, not with advantage for their inner life. The movement is also anti-white..."

En el "Bluefields Station Report 1920", el Rev. G.R. Heath da una descripción parecida:

"A new element of serious discord has been introduced by the formation of a local branch of the *Universal Negro Improvement Association*... At first we welcomed the ideas of self-help and industrial cooperation advocated by the U.N.I.A. emissaries, but it has become clear later that the leader of the movement, Marcus Garvey, a Jamaican now residing in New York, is a dangerous demagogue. The movement may be described as a new form of Ethiopianism, mainly political, industrial, and social, but also religious..."

(El "Annual Report" y el "Bluefields Station Report" se encontraron en los archivos de la Iglesia Morava en Bethlehem/USA y Hernhut/Alemania, respectivamente).

con 500 y hasta 1.000 miembros. Viejos blufiños se acuerdan hasta hoy en día y cuentan que la U.N.I.A. tenía un gran edificio de reuniones, la Liberty Hall. El secretario local supuestamente, era Samuel M. Howell.

En los primeros meses del año 1921, Garvey hizo una gira por el Caribe y América Central, en mayo llegó hasta Puerto Limón, (Costa Rica) y el Colón (Panamá), donde le dieron una acogida triunfal. Después siguió su viaje a Belize, sin pisar tierra nicaragüense. Garvey había estado una vez en Bluefields, diez años antes (1910/11), cuando trabajaba con una compañía bananera en varios puertos de la Costa del Caribe. Esta vez no visitó Bluefields, probablemente porque dispuso de muy corto tiempo, y las otras secciones de la U.N.I.A. eran más importantes —siendo la población Creole en Costa Rica y Panamá más numerosa (aprox.

15.000 en cada país). Se puede suponer, sin embargo, que la gira de Garvey pudo haber dado impulso al movimiento en Bluefields, aunque por las razones ya mencionadas, poco tiempo después la U.N.I.A. empezó a decaer, hasta quedar como un episodio en la historia de la Costa Atlántica. Pero el significado de esta experiencia no termina ahí.

Podemos constatar que la disposición a organizarse de la comunidad negra en Bluefields era bastante grande. Los emisarios de Garvey obviamente tenían mucho más éxito que los agitadores anarquistas y comunistas que, en aquellos años, recorrían los puertos del Caribe. La U.N.I.A. no enfatizaba un programa político en el sentido de un partido; más bien trataba de organizar la cohesión social de los negros, el desarrollo de su propia cultura, y su progreso social a través de la formación de cooperativas y em-

presas. Con este tipo de organización obtuvo un éxito rotundo en Bluefields.

La concentración de la U.N.I.A. en la situación específica de los Creoles como Afro-Americanos se articulaba en la Costa Atlántica de Nicaragua con una experiencia concreta: desde hacia la década los creoles habían experimentado una discriminación racial por parte de los encargados de las compañías extranjeras, quienes traían su actitud racista desde sus países de procedencia, es decir el sur de los Estados Unidos y Europa. Además, los creoles tenían que enfrentar otro tipo de discriminación de parte de los funcionarios y soldados que fueron mandados a la Costa por los gobiernos oligárquicos a partir de 1894.

La U.N.I.A. se organizaba en Bluefields independientemente de la influencia dominante de la Iglesia Morava. Desde hace mucho tiempo, el trabajo educativo de la misión había sido muy importante para los creoles, y había contribuido de una manera extraordinaria al desarrollo de la comunidad. La U.N.I.A., por otra parte, no era un movimiento ateo; al contrario, entre los seguidores de Garvey figuraban muchos pastores protestantes. Pero la citas de Grossmann y Heath muestran que la dirección de la Iglesia Morava rechazaba decididamente la idea de una organización independiente de la comunidad negra.

En su tiempo la U.N.I.A. fue capaz de representar y articular el sueño de la emancipación verdadera que añoraban muchos creoles en Bluefields. Ellos participaron en gran número en la U.N.I.A. y la Black Star Line, y así formaron parte del movimiento negro más allá de las fronteras nacionales.