

**DEL COLONIALISMO
a la AUTONOMÍA:
MODERNIZACIÓN
CAPITALISTA
Y REVOLUCIÓN
SOCIAL
EN LA COSTA ATLÁNTICA**

Carlos M. Vilas



Carlos M. Vilas
**DEL COLONIALISMO A
LA AUTONOMÍA:
modernización capitalista y
revolución social en la Costa
Atlántica**

Managua, Editorial Nueva Nicaragua, 1990

La colección Palabra de Nuestra América de la Editorial Nueva Nicaragua ha dado a la luz, recientemente, un libro de especial importancia para el estudio de la problemática social y política de nuestra región Caribe.

Su autor, Carlos Vilas, es un reconocido estudioso, sociólogo y politólogo, nacido en Buenos Aires en 1943. Con una obra fundamental, *Perfiles de la revolución sandinista*, análisis totalizador de nuestra experiencia revolucionaria, ganó el Premio Casa de las Américas.

Vilas vivió entre nosotros durante la pasada década y, hacia 1984, se sumó al equipo de investigadores del CID-CA, donde realizó un extraordinario trabajo analítico e interpretativo de la Costa, en tanto entidad social y étnica inserta en el estado nacional nicaragüense.

Como advierte en la presentación de *Del colonialismo a la autonomía*: "Este libro presenta los resultados de una investigación sobre las estrategias y políticas de transformación socioeconómica en la Costa Atlántica a partir de la década de 1950. Su objetivo principal consiste en identificar y discutir el modo en que la Costa ha sido conceptualizada desde los aparatos del Estado por los grupos y sectores que actúan a través de ellos, caracterizar las acciones de política inspiradas por los diferentes enfoques, rastrear las bases sociales de unas y otras, las transformaciones que generan en los propios aparatos del Estado y en la región a la que se dirigen, y la red de tensiones, contradicciones, movi-

mientos y reacciones que se producen a su impulso".

Partiendo de estos presupuestos, Vilas procede al análisis minucioso de la naturaleza de los aparatos de Estado en su definición althusseriana y en su especificidad para una zona especialmente conflictiva, diferenciando dos grandes etapas en su investigación: la etapa modernizante o desarrollista del Estado somocista, que se manifiesta a partir de la década de 1950, y la etapa revolucionaria que se inicia en 1979.

Antes de entrar a la comprensión exhaustiva de estas etapas, Vilas presenta dos capítulos que le facilitan al lector el conocimiento de las características geográficas y humanas de la región, no sin antes discutir ampliamente el impacto del desarrollo desigual del capitalismo en Nicaragua, debido a la persistencia de formas de vida del pasado.

Como parte de este preámbulo, Vilas ofrece un panorama histórico (cap. II: "Una historia conflictiva"), que abarca desde las vicisitudes de la conquista hasta nuestros días, pasando por la interesante experiencia del llamado Gobierno de la Reserva, la influencia de la iglesia morava y las peculiaridades típicas de la economía de enclave.

Uno de los aspectos más interesantes y polémicos en la investigación de Vilas es la crítica (constructiva, por supuesto) de la política inicial (y en muchos casos, en segundas etapas) de la Revolución Sandinista en la región. En este sentido, considera que el go-

bierno sandinista, en sus primeras confrontaciones con el problema, siguió aplicando el modelo desarrollista típico del capitalismo liberal, o por lo menos estuvo influido por éste, pese a la experiencia liberadora que supone toda revolución social.

Hay que tener en cuenta que la vanguardia revolucionaria del FSLN se componía, fundamentalmente, de elementos mestizos y blancos del Pacífico y la zona central y norte del país. La imagen prevaleciente correspondía a la del indio mestizado que ha perdido su lengua originaria y sus costumbres como efecto del desarrollo del capitalismo. Es evidente que el FSLN heredó, por su composición social, la visión que la ideología tradicional (tanto conservadora como liberal) tiene de la Costa: territorio "primitivo", "atrasado", es decir, algo que hay que "integrar al progreso, a la civilización".

Sin embargo, el análisis emprendido por Vilas no invalida los indiscutibles logros inducidos por la Revolución: el rescate de la identidad cultural, la presencia de la Costa en la nación con todas sus manifestaciones artísticas, la reivindicación de las etnias... Políticas que llevarían a la proclamación de la autonomía.

Precisamente a la autonomía dedica uno de los capítulos más densos de su libro (cap. V: "Del enfrentamiento a la autonomía"). Allí se analiza paso por paso, elemento por elemento, el proceso de los conflictos y contradicciones que se dieron en la Costa a partir del triunfo revolucionario, como consecuencia, entre otras causas,

de la escasa o limitada comprensión de la problemática étnica y la especificidad de la región; la intervención del imperialismo en la organización contrarrevolucionaria; la manipulación, por elementos antisandinista, de los justos reclamos populares.

Vilas nos muestra cómo los costeños y el Gobierno sandinista carecían de una idea muy precisa de lo que entendían como autonomía. Resultaba difícil, pues, elaborar el programa. Sin embargo, a partir de la creación, en diciembre de 1984, de la Comisión Nacional de Autonomía, dentro del marco político e institucional de la pacificación, desalzamiento y repatriación de los refugiados, comenzaron a formularse las preocupaciones fundamentales del pueblo caribeño: tierra, recursos, autogobierno, idiomas, preservación de las culturas...

El último capítulo (cap. VI: "Consideraciones finales: el desarrollo desigual de las revoluciones sociales") trata el concepto de desarrollo desigual en la Revolución, enfocando la problemática de la Costa dentro de esta ley del análisis social, y demostrando su profundo dominio del aparato teórico en función de un caso particular de una formación social sumamente conflictiva.

Con la sagacidad, seriedad e inteligencia que lo caracteriza, Vilas analiza el proceso revolucionario en la Costa, confrontándolo con experiencias parecidas de otras partes del mundo. Como se desprende de la lectura de toda la obra, el proceso revolucionario se desarrolló en nuestro país de manera desigual en el Pacífico y en el Caribe. De ahí las contradicciones naturales que pueden alcanzar formas de distorsión y perversión del propio pensamiento revolucionario. Al res-

pecto, dice Vilas: en las regiones donde no hubo activación revolucionaria previa, la Revolución llega como poder establecido, como gobierno, con una dotación numerosa de funcionarios de fuera de la región que generalmente no conoce bien... También es escasa, si existe, la familiaridad de la población con el discurso y la práctica de la Revolución, con sus objetivos y estilos, y ese reducido conocimiento suele estar distorsionado por el discurso político y los aparatos ideológicos del régimen que acaba de ser derrocado, por ejemplo, el antisandinismo del Estado somocista en el caso de la Costa Atlántica de Nicaragua".

Así las cosas, Vilas desentraña los mecanismos de la estrategia revolucionaria en la región, señalando el etnocentrismo existente en muchos cuadros dirigentes del grupo étnico dominante en la nación nicaragüense. Este etnocentrismo conduce a una actitud paternalista, "a un abierto aparatismo y a una especie de fantasía de omnipotencia: se supone que la presencia de las nuevas instituciones revolucionarias conseguirá que la población de estas regiones recorra en un par de meses, o de años, el trayecto político e ideológico que a los obreros y campesinos del resto del país les tomó tal vez un par de décadas."

No cabe duda que **Del colonialismo a la autonomía...** ofrece un panorama completo de las características sociales y políticas de la región, sus contradicciones dentro del proceso de transformaciones revolucionarias y las vicisitudes de su difícil e compleja inserción en la modernidad o modernización capitalista. ●

ALVARO URTECHO

FE DE ERRATAS

1. En nuestro número anterior, en el artículo **La mujer costeña en la pesca artesanal**, por un descuido omitimos los nombres del resto de compañeros que colaboraron en la investigación; ellos son: Daisy Garth, Noreen White, Roberto Rigby, Kristina Tansjo, Miguel Gray, Jeannette Avilez, Gregory Jackson, Bernadene Di-

xon, Lenore Brayn y Sonia Hayman.

2. La ilustración que aparece en la reseña del libro **The Nicaraguan Mosquitia in Historical Documents, 1844-1927**, de Hans Petter Buvollen, no corresponde al libro reseñado sino a otra obra de los mismos autores.

Centroamérica y el Caribe

a fondo



Desde 1983 Pensamiento Propio produce mes a mes información y análisis sobre Centroamérica y el Caribe, elaborados por un equipo estable de periodistas, investigadores y colaboradores de renombre. Editada por CRIES.

Suscripción

Centroamérica y el Caribe US\$22
América Latina y USA US\$27

Apartado C-163, Managua, Nicaragua

Conozca P.P. y luego decida su suscripción.

Nombre: _____

Dirección: _____

País: _____