

Lágrimas sobre el musgo

Yolanda Rossman Tejada

En la reciente convocatoria literaria que hiciera el Centro Nicaragüense de Escritores participó la poetisa costeña Yolanda Rossman Tejada con su libro *Lágrimas sobre el musgo*. Este texto, que refleja ante todo motivos y circunstancia enmarcados en la realidad política y cultural costeña, fue seleccionado en el género de poesía y recientemente ha sido publicado. *Wani, la revista del Caribe Nicaragüense*, se complace en presentar una pequeña selección de poemas de este libro escogido, con el fin de compartir con nuestros lectores la producción poética de uno de los valores femeninos de nuestra literatura caribeña.

TÚ

Tú, con el amor a cuestas,
a flor de piel,
tú y esa sonrisa, que promete abriles
cálidos.

Capullos reventando en el campo,
polen esparciéndose en el monte,
combatiendo en el lodo, alfabetizando en
el cafetal.

Tú, haciéndote más hombre,

en tus botas sucias, desvencijadas,
los pies podridos de hongos, pero alerta
siempre.

Tuvieron miedo a tus ojos serenos,
miedo a tu brazo decidido,
temblaron al son de tu risa clara.

Muertos del pánico, surcaron tu cuerpo,
te arrebataron la vida...
te hicieron Inmortal.



© ARCHIVO HORIZONT3000

La poetisa Yolanda Rossman durante un recital. Managua, 2007.

DANNY II

El tiempo inexorable transcurre,
asomándose y resbalando uno sobre
otro,
los días, los meses, los años infinitos,
lentos, taciturnos, como hojas secas de
verano.

Nuestro dolor aún no languidece,
los instantes se desgranán, se diluyen,
en la eternidad de mis anhelos,
en el oscuro verde olivo que me
envuelve.

Tu recuerdo sangra igual, igual fluyen las

lágrimas,
igual lacera el dolor de haberte perdido,
como en el fatal día, que te graduaste de
hombre.

Nuestro es tu fusil y tu mirada decidida.

VELLOCINO AZABACHE

Ese vellocino azabache
de encrespado y borrascoso oleaje
guarda cual arisco felino
este zapote hendido

desquiciantemente húmedo
 dulce, jugoso
 provocando lascivia
 a tus labios febriles.

Muérdelo,
 prueba una pizca
 del glorioso pecado,
 devóralo sin piedad,
 húndete conmigo
 en el averno sin fin.

WANGKI-MUJER

Wangki...
 Cabellos plateados de mujer caribe
 Extendidas voluptuosas e indolentes
 Acariciando con picardía
 Las riberas que la abrazan, que la
 retienen
 Ella atrevida, penetra sugestiva
 La apretada urdimbre de sus manglares
 Mojando lujuriosa, fecundando
 poderosa,
 El humus milenario
 Bajo su dermis tropical.

Wangki,
 Cabellos de luna llena
 Mujer de piel arco iris
 Y lengua plural.

RAÍCES

Mi abuela materna
 Dulce mujer RAMA de hipnótica
 cabellera,
 El retumbar de tambores ancestrales
 Aún en su pecho,
 Se juntó enamorada
 A robusto mestizo chontaleño
 Donde los ríos son de leche
 Y las piedras cuajadas.

Mi abuela paterna
 Ardiente mujer KRIOL,
 Con un toque de NAGA
 Mágica, poderosa,
 Hizo sucumbir
 Con su inquietante aroma a flores,
 Al ojiazul emigrante alemán,
 Venido del viejo continente.

Soy crisol,
 Soy amalgama,
 Sangre, lengua, piel

¡SOY MUJER DEL CARIBE!