



PRESENTACIÓN

A 25 años de autonomía: ¡Unidos en la diversidad! fue el lema bajo el cual se presentó -en la RAAN, la RAAS y en el Palacio Nacional de Cultura en Managua- la colección de publicaciones “Identidades y Patrimonio cultural”. Esta colección reúne siete cuadernos culturales donde están recopiladas expresiones y tradiciones propias de los distintos pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes del Caribe nicaragüense.

Los eventos de presentación reunieron a investigadores, técnicos y portadores culturales de los distintos pueblos con sus autoridades, y las instituciones que dieron acompañamiento técnico a las actividades de diagnósticos y mapeos culturales, investigaciones y revitalización de expresiones en peligro de desaparición. Los consejos regionales de la RAAN y de la RAAS recibieron, de mano de los técnicos, copias de la colección, y éstos a su vez reconocieron con medallas a portadores culturales quienes han contribuido a la conservación y revitalización de las tradiciones del Caribe. En el evento de Managua, los consejos regionales entregaron reconocimientos especiales a los miembros de la Comisión Nacional de Autonomía, que organizaron y dirigieron el proceso de consulta que dio paso a la Ley de Autonomía.

Esta edición de *Wani* inicia con la presentación de la *Colección Identidades y Patrimonio Cultural*, a cargo de la Dra. Myrna Cunningham, del Foro Permanente de Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas. Esta intervención está ilustrada con abundantes imágenes de las distintas presentaciones.

Podemos destacar dos grandes secciones de esta edición que trae nuevas investigaciones culturales realizadas en el marco del Fondo de Investigaciones Culturales manejado por la universidad BICU en el marco del Programa Conjunto de Revitalización Cultural:

ARQUEOLOGÍA, ARTESANÍA Y ARQUITECTURA. Esta sección la encabeza el artículo “Inventario de sitios arqueológicos en el municipio de Rosita”. En esta investigación, realizada en el 2012, se pudo identificar, durante la prospección, 17 sitios arqueológicos localizados en cuatro comunidades de este Municipio. El siguiente artículo de esta sección: “La cabeza de piedra de manatí: leyenda de una pieza arqueológica”, aborda el origen incierto de una pieza estatuaria a la cual los pobladores han dotado del misterioso atributo de señalarles los tiempos de caza del manatí. El tercer artículo: “Revitalización de las artesanías en Tasba Pri” reseña los logros del programa de revitalización de las artesanías en barro, bisutería múltiple y macramé, en Tasba Pri, RAAN. El artículo “El arco y la flecha” registra la elaboración y utilización de estos dos instrumentos en los cuales se han especializado los comunitarios de la etnia rama. Finalmente, en esta sección se reseña el “Foro de Arquitectura Tradicional Costeña” realizado en la BICU-Bluefields el 23 y 24 de marzo del 2012.

REVITALIZACIÓN DE TRADICIONES. Los artículos que aparecen en este apartado son: “Práctica de medicina tradicional en la comunidad afrodescendiente creole de Bilwi”, “Documentación de la medicina tradicional creole de Laguna de Perlas”, “Medicina tradicional en la comunidad garífuna de Orinoco”, “Huertos botánicos: alternativa mayangna contra la pérdida de valores por el desuso de la medicina tradicional”, “Naturismo ulwa en Karawala”, “Medicina natural de la población ulwa de Karawala” y “Plantas medicinales para tratar enfermedades primarias en tres comunidades tuahkas”.

Al cierre entregamos a nuestros lectores una copia íntegra del documento “Política Cultural Regiones Autónomas del Caribe Nicaragüense” aprobado por los consejos regionales de la RAAN y la RAAS en una sesión conjunta de sus juntas directivas realizada en Bilwi el 28 de junio del 2012.