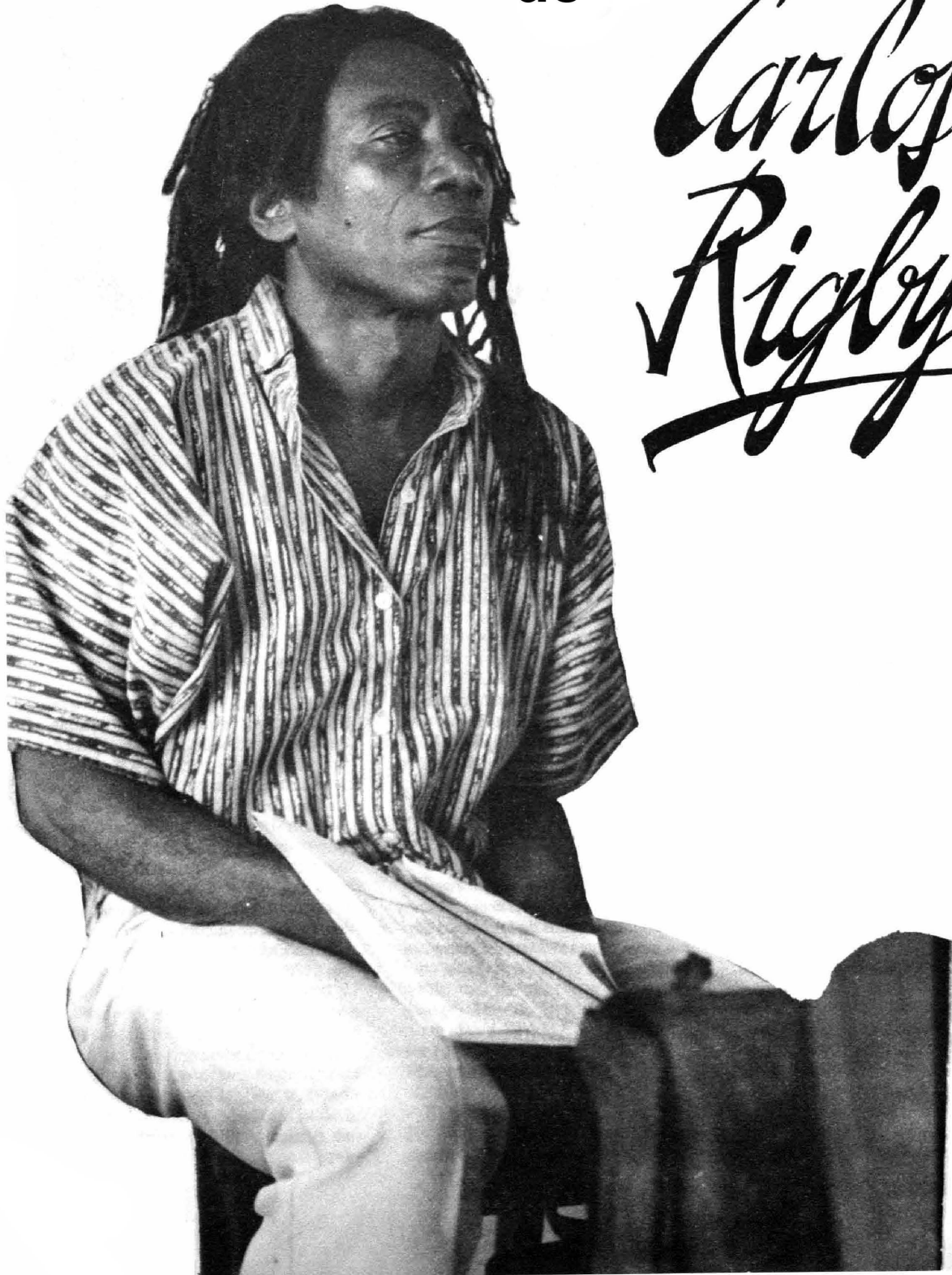
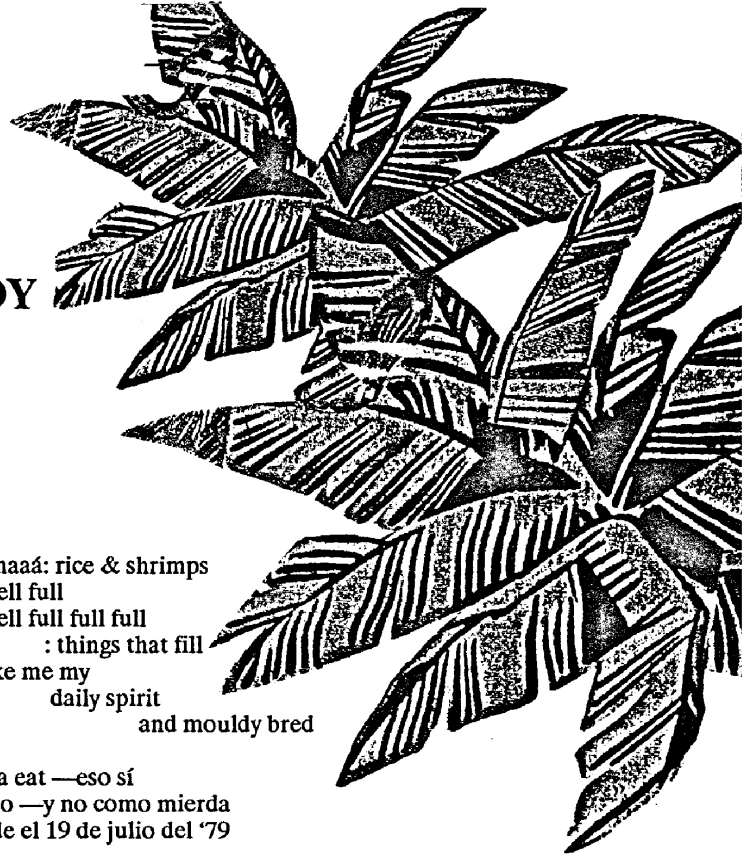


CUATRO POEMAS
de

*Carlos
Rigby*



NICARIBE SOY (Versión)



Yo soy de Nicaragua—
nicaribe soy...

:yo como mi ron-down
patti ron-down
pan de coco patti
como comida —no como mierda
como que como comida no como mierda
desde el 19 de julio del '79
se me compuso mi hambre & sed de justicia
tremenda justicia y libertad—
¿quién no ha comido...?

:no solamente de pan vivo yo
yo como chacalín langosta pescado y
cangrejo
mix-up sea-soup—
: pedazos de langosta
pedazos de pescado
camarones y chocalines enterones
y punche de cangrejo the crab-soup
ay mi tropicaldo

se me liberaron mis esclavos —no
los esclavos se liberaron—
: y érase en Corn Island en Nicaragua
en el mundo en mis gentes
: y bailamos y cantamos
en Tropical Raggee
te danzamos además en tropicaldo

ay mi gravy mi caldo mi caldo—
tropicaldo
mi tropical gravy

yo como
como toda esta comida
y como más—
yo no como que como que come
como de verdad
yo no como de mentira
o partes en sí
pero eso sí —sí como:
como patti ron-down
pan de coco patti
como arroz a-la-chacalinada—

mamaaá: rice & shrimps
mi fell full
mi fell full full full
: things that fill
I take me my
daily spirit
and mouldy bred

but a eat —eso sí
como —y no como mierda
desde el 19 de julio del '79

yo sacié mi sed y hambre de justicia
dándole duro
con el ron-down etc. etc.

mirá yo sé caminar sobre las aguas
sin mojarme los pies
y lo hago mejor todavía en panga o pipante
dury o canoa
qué más da —pues nosotros sí nos damos
el lujo de volver a caminar sobre las aguas
sin mojarnos los pies

: yo tengo la boca
que me queda
algo grandecita
pero buena:
la lengua me la tengo viperina
cuando serpientes & manzanas

yo soy de Nicaragua
nicaribe soy

y no llevo el viento en mis ojos
ni las nubes en mi cabeza
hace rato que yo me bajé de mi nube
y lloví—

& lloví & lloví & lloví—
hasta que lloví
desde entonces yo sé cómo como yo
todo el mundo ha de saber cómo como yo
yo no como que como que como mierda
como de verdad
y no sólo de pan vivo yo

a diario
yo me tiro mi espíritu de todos los días
INCLUYENDO
mi pan mohoso cotidiano
pero como
mejor dicho: tengo mi esqueleto
que me queda grande
como quien dice:
tengo mis huesos aceitados
con aceite de coco
mi andar rítmico
tiene mucho de palmera
ola viento altas alas
salta olas y el brinquete
al andar

pies que caminan ahora
tranquilamente
sin mojarse
porque ya no como —por fin
sacé mi hambre & sed de justicia
un 19 de julio del '79

y aunque comer un tiempo en Revolución
es comer y vivir por siempre en Revolución
nicaribe soy
y en mí todo se encuentra el luchar

en mi ser este rítmico andarme
así & acá
de allá y para acá
etc. etc. etc.

en la licuefacción de mis días
y la solidificación de mis noches
en Nicaragua en Nicaragua
en el mundo en nosotros
por Dios que yo sé caminar sobre las aguas
sin mojarme los pies

adentro de mi sangre llevo el mar—
saladita la rojona
en mis ojos la carga
a veces se me derrama



franco grignani

LOS PIROMANTICOS TENDRAN QUE HABERSELAS CON NOSOTROS

...pues de nuestra encendida lucha y su esperanza votiva
 /se exporta todo
 importa nada lo apagado aun si se me quemara esto
 como mero testimonio de negrito-calzón-rayado
 para tragafuego y lanzallamas de sus circo & círculo
 allá ellos en su cuerda floja —acá nosotros
 /apretándoles la soga al cuello
 porque en mí no ha lugar para la piromancia circense...
 yo ni siquiera tengo pelos en la lengua que chamusquear
 ni mucho menos brujería en mi negro que arder
 : hoy libre vuelvo a ratificar
 lo que ayer preso en setenta y seis reiteraba
 cuando la seguridad del estado de cosas
 /de los somoza & otros humos
 me invitasen a la quema de mis basuras & otros poemas
 /a prueba de fuego
 con la amenaza de hacerme las llamas extensivas
 /también a mis ojos
 si no me callara y dejara de
 amenizar a las turbas a altas horas de la noche
 /en fogata & fregata
 con riegate de pólvora y volantes subversivos
 para que ráfaga-ta de bala encontrada en Salomón
 /de la Selva
 no vuelva a tocar mi trombón con extensivo trompón
 /a mi reincidente trompa
 inflamada —más inflamable
 :piromaquiándome
 dizque por alterar en público el orden de la colocación
 /de los pactores
 y asociarme ilícitamente con el verbo para delinquir
 en posesión de literatura herida-de-muerte
 y por tenencia ilegal de la palabra
 culpándome de daños & perjuicios hechos por calumnias en:
 Carta al Sr. Presidente
 con animales adjuntos
 para su macrozoológico
 de caza presidencial
 y de ser partícipe de actividades subversivas & similares (activerdades compulsivas)
 en abierta violación al artículo de ellos
 por andar haciendo propaganda comunista con
 /las (bellas) artes marxiales
 y demás letras & vocales desencadenantes
 en detrimento del pueblo & otros fonemas de mal gusto
 (igualmente a-prueba-de-fuego según la historia
 /y no la histeria)

: advirtiéndome que me abstuviera de decir
 /puro piropo sin chispa alguna
 —piromatizándome
 pero ellos pretenden no saber
 que ante toda suerte de fuego o bajo cualquier
 /tuerce de ceniza
 nosotros siempre quedamos de la patria
 /su atento & seguro servidor
 con encendida esperanza y apagado humo
 firmando ningunos escritos & otros hechos
 que no sean proemas para nosotros
 vividos y revividos a diario por uno de los mismos
 a pesar de cualquier pirosis de fósforo blanco
 /fosforo negro napalm o neronda
 que nosotros no somos Roma sino Amor —abrasante
 /al rojo vivo & votivo
 : y cualquier connato de incendio provocado
 /en la otra mejía
 sólo servirá para consumir al propio pirómano bofetante
 y de que yo sepa
 ninguna agua de la boca ni los ojos
 ha servido jamás para apagar hechos & deshechos
 /de pirománticos—
 nada mejor que el agua viva de las bombas
 /de los bomberos del pueblo
 por eso desde entonces como ahora & siempre
 nosotros nos hacemos acompañar en la misma mejía
 /de todos los días
 por nadie más que del fénix-bombero Otto René Castillo
 : apagafuego de los suyos & míos protopirómanos
 así que sépanlo los fosforosos
 antes de cualquier cerillo o antorcha
 después de cualquier tipo de gasolina rociádanos:
 en la medida que queméis seréis quemados
 por este verso & anverso nuestro —de lo rojinegro
 desde el primer al último libro (de continua
 resurrección de fuego & agua)
 : según Hechos de los Poetas [nuestros]
 : capítulo único de la vida de San Pueblo
 : versólido todo
 que reza así —aquí & en la hora de nuestro grito
 de fuego: —armén-melos:
 el cielo de los ricos será arrasado
 por el infierno de los pobres
 y precisamente por sernos vivas aguas
 por cualquier nicar-AGUA—
 y en la ardiente leña o línea de fuego que sea
 total que a como me piromaticen así serán piromatizados
 advirtiéndome que no me ilusionara tampoco
 /con lo de Prometeo
 : en clara alusión a un eventual asalto al cielo
 /de parte nuestra:
 responsabilizándome desde ahora por cualquier cosa
 /que le pueda suceder a la combustión

a lo que yo respondo: hoy como desde ayer & siempre:
 entre nosotros siempre ha habido
 mejores usos para el fuego que eso
 : a nuestro fuego —no hay cese al fuego

ENTRE OTROS PRODUCTOS FARMACEUTICOS)
 TAREA NO APTA PARA LA DIVINA
 LA MATADOLOR
 LA SULFATIAZOL
 —NI LA MEJORAL NI LA ALKA-SELTZER

: yo creo en la Revolución
 no confío en la Divina— ni su providencia
 para curarle la fiebre del alma a nadie—
 ni que me la receten en pastillas sabor-a-paz
 : para matar el dolor: Revolución
 (la matador salvadoreña está revolucionándose a diario
 en manos de farmacólogos del pueblo
 /en ARMAScéuticos populares
 matando dolores a diestra & siniestra
 para que resucite El Salvador y otras salvaciones)
 ...y por supuesto que los heridos del pueblo
 no son cicatrizables por la sulfatiazol
 para calmar el dolor de cabeza
 y sentirse mejor que la mejoral: Revolución
 para las agruras acideces y calambre
 /estomacal: Revolución
 Revolución : sí ALIVIA
 ...yo creo en los Pueblos & su Revolución
 (yo no confío en alka-seltzer)
 la calentura y [res]frío históricos del pueblo
 no se quitan
 ni con la desenfriol
 ni con la pura ganol
 de hacer
 —Hay que combatirlos con la dosis necesaria
 /de ARMATOL en la mano
 ese cambio de vida o algo mejor a que el pueblo aspira
 ni con una aspirina tamaño sol se logra —tú lo sabes
 /Roque Dalton
 —y mejor no lo mejora la mejoral—
 : lo mejor para acabar con los achaques del mal vivir
 producidos por la peoral del sistema capitalista
 : es : Revolución
 icontra la fenecerol del imperialista: la
 resurrectoral/sandinista!
 este desborde y efervescencia revolucionaria
 /hacia el bienestar
 —en contra del malestar espiritual y físico—
 no son hechos de burbujitas del alka-seltzer
 (yo creo en Sandinosol)
 es producto de las burbujas de la sangre del pueblo
 en su plena efervescencia revolucionaria

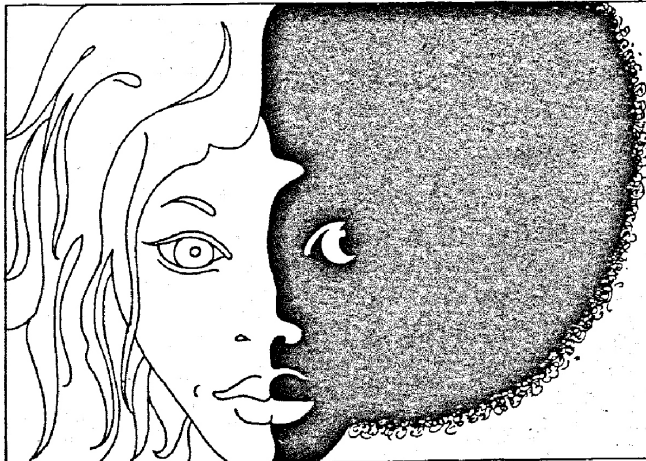
ODO CLASIAL

cuesta mucho dinero ser blanco
 y no poco amor para lograrlo
 por eso:
 ni blanquinegro
 ni blanco y/o negro—
 para mí son todos los colores o nada
 : yo quiero sólo los colores que hay en mi clase
 y no
 la clase de colores de que pintan mi humana raza
 todo clasial— nada racial
 porque cuando
 mi papá y mamá me enseñaron & y me enseñaron blanco
 : sólo desde blanco me enseñaron semejante blancura—
 sólo para pobres....:
 que cada día más negros
 porque sus blancos
 son cada día más blanco
 y todo porque los que enseñaron a mi papá y mamá
 tienen con qué
 y
 ahora quieren que uno sea blanco
 sólo para que ellos no tengan que ser negro
 (pero yo conozco demasiados blancos
 : mucho más negros que eso)
 : es todo-blanco o nada— nos enseñan los blancófilos
 (sin embargo yo tengo un arcoiris
 que es producto del mismo sol y la misma lluvia de todos)
: sólo para blancos me enseñaron mi papá y mamá
 quienes por cierto pagaron
 —y aún siguen pagando—
 el alto precio de esa enseñanza
 con un algo tan rojo que es más rojo
 /que todos los colores juntos
 (ni siquiera en azul se le puede negar
 el cielo que se promete)—
 y que hasta la fecha cuesta TRABAJO separarlo
 /sólo en colores
 mucho menos pintarlo de blanco
 y
 : esto yo lo enseñó a mi papá y mamá— y a todo color:
 que el blanco de los enseñadores de colores
 es para una ausencia total de nuestro arcoiris
 de sus planes y programas
 sólo para blancos & otros colores
 no menos blanco que eso
 por eso

yo le prometo a mi papá y mamá— y a todos los fabricantes
 /de colores ahí donde sólo hay clases:
 que cuando yo crezca
 voy a adquirir
 todo lo necesario
 para ser inclusive más blanco
 que todos los que le enseñaron blanco a mis pobres
 incoloros padres
 mi papá y mi mamá me enseñaron dinero—
 todito el dinero que ellos no tienen a pesar de todo & que
 hayan contribuido a que existan semejante cantidad de dinero
 : dinero en bancos y en bolsas ajenas a sus intereses
 /de pobres y trabajadores
 ...s[i]...
 mi papá y mamá me enseñaron dinero:
 dinero lejos de ellos/cerca de otros
 : y de tanto enseñarle a papá y mamá que el dinero es todo
 ellos ya aprendieron solitos a calcular
 /por sus propias cuentas:
 cuántas vidas cuesta el dinero/ y la cantidad de muertos
 /para mantenerlo con vida
 : el precio de las libertades mínimas/ y la más
 /cara de todas
 : cuál es el nombre propio más común del que se adueña
 /de lo ajeno
 : el volumen del dinero acumulándose y por qué
 y
 cuál es el color más caro y con qué lo pintan
 ...así que
 de sus clases aprendidas en las clases de dinero (dinero
 /de esas clases expropiándonos)
 : mi papá y mamá me enseñaron dinero
 aprendido en escuelas capitalistas
 : ¡todo el dinero o nada!: en nosotros se enseñan
 / y enseñan sus dinerólogos
 : todo es dinero o nada
 ...y mis pobres papás y mamás
 ¡que no tienen dónde caer muertos!
 a pesar de que lo llenaron todo con su fuerza de trabajo
 sólo porque otros lo vaciaron todo con su trabajo de fuerza
 : llenando sus bancas de desempleados del dinero/sus bancos
 /de empleados del dinero
: dinero llenando casas enteras de prójimos que no aman
 /a nuestros prójimos
 por no tener éstos con qué pagarles su amor
 : dinero en camas suficientes como para cualquier
 /sueño cerótico a la derecha
 me enseñaron mis papá y mamá:

arcas repletas de lo propio & más
 cajas fuertes a bóvedas/cajones débiles a sótanos
 ...aaah pero
 como mi papá y mamá me enseñaron dinero aprendido
 /de las clases de dinero
 (dinero nuestro en manos de esas clases)
 yo ya voy teniendo dónde caer vivo & coleando
 después de cada asalto cualitativo
 a los centros colorativos del dinero clasial—
 y no del dinero envidial
 por eso
 desde un principio yo le dije a mi papá y mamá
 que cuando yo sea más grande
 voy a hacerme dinero
 para todos los que no son dueños todavía
 /de su fuerza de trabajo
 —ahora sin fuerza/ahora sin trabajo—
 sólo porque al final de nuestro arcoiris:
 "there is a pot of gold"
 mi papá y mamá me enseñaron amor
 : me enseñaron amor de lejos (y figúrense
 no son pendejos)/me enseñaron amor
 de cerca (totalmente cercados)
 pero así & todo
 me enseñaron amor mi papá y mamá
 tanto amor—
 que cualquiera diría:
 aquí hay amor suficiente para todos
 : pero qué raro:
 precisamente por falta de amor
 mi papá y mamá—
 cada uno irá a morir por su lado
 justamente por no tener con qué pagar su cuota de amor
 aprendido en amoramas de blancos y por dinero:
 amores aquí/amores allá-
 todo el amor de sus leyes amorables
 : amor blanco como la nieve y su clima/amor negro
 /como el odio y su fuerza
 amoraes/amortales
 amor puro— puro amor
 amor tal
 que permitiese al hombre
 enamorarse de sí mismo y ser correspondido

¿qué tal mi amor?
 imaginémonos: cursos de amor por correspondencia—
 garantizado o tu dinero regresado
 :a mi papá y mamá
 les enseñaron que me enseñaran
 tal amor:
 como quien dice: amaos los unos a los otros
 /que yo pago
 o:
 ámame que yo tengo más dinero que él...
 vente a nuestros supermercados y escoge
 /el amor que te convenga mejor
 ¿mal de amor?
 ¿cuándo fue la última vez que te viste en uno
 de nuestros espejos amoriles?
 y mi papá & mamá se vieron por última vez
 después de hacer el amor
 que le enseñaron
 que me enseñaran
 enseñándome amor mi papá y mamá
 me enseñaron amor de verdad
 a pesar de todas las amables mentiras que les enseñaron
 los que pintan de blanco— sólo para blancos
 los que cuentan dinero para más dinero que eso
 los que se enamoraron de sí mismos
 /y son correspondidos
 por eso
 yo le hice ver a mi papá y mamá
 que cuando yo tenga edad
 voy a rehacer el amor & otras piezas del olvido
 para que cuando vengán mis hijos con sus hijos:
 tengan ellos
 tenga yo
 tengas tú
 tengamos nosotros
 que mostrarles y enseñarles
 después de unos buenos días de trabajo
 sin color particular ni privado entre trabajadores
 /multicolores y pobres
 sin dinero privado ni particular para comprarse
 /unos cuantos colores
 sin amor que tenga color preferido y cueste dinero





© ARCHIVO CIDCA-LICA

Grupo de danza blufileño bailando Palo de Mayo.

SI YO FUERA MAYO¹⁴

Si todos los sucesos del calendario
 fuese sim-sáima-sima-ló con hojas caídas
 y
 un negrito y una negrita
 serpenteando la cadera
 hacia la madrugada
 con o sin luna
 sobre el techo del mundo
 al son del “zopilote
 que desenvaina
 su yarda y media
 contra la hija
 de doña [m]edia y shique shaque shiqui shaque
 repujando repujando y repujando
 hasta que...”
 entonces tendríamos
 razón suficiente
 para contemplar las cosas
 desde el ángulo patas-arriba
 del murciélago
 colgado desde el cielo-raso del universo
 cargado de días incluyendo también
 el del primero de mayo
 en todo el mundo:
 con desfiles
 carteles
 portadores de carteles

manifestantes
 las palabras manifestadas
 las palabras piedrafectadas
 pero desoídas desamadas descachimbadas
 dentro del orgullo
 de tantos trabajadores
 que aunque siendo tales
 no todos comen pan
 ni sudan de la frente
 ni tendrán un aumento de sueldo
 ni mucho menos nuevas promociones
 hacia el antiguo oficio de hacer dinero
 dentro de las marchas y protestas
 por *máyaya lasique ma-yaya-o...*
 con los pies de los policías
 bailando sin querer: *sin-sáima-sima-ló*
 entonces yo bailarí contento
 en el centro de la rueda de mayo
 con mi danza haciéndose agua
 y mi soledad
 una con las lluvias de la primavera
 ya por fin entendido en lo verde
 comprendiendo la voz del pueblo
 que es la voz de Dios-
 gritando desde lo alto de un palodemayo:
máyaya lasique máyaya-ooo...